**ĐỌC**

**BÀI 1:**

**TẠO LẬP THẾ GIỚI (THẦN THOẠI)**

**VĂN BẢN 1**

**THẦN TRỤ TRỜI**

**(Thần thoại Việt Nam)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

A picture containing text

Description automatically generated

|  |
| --- |
| **Câu hỏi**: *Bức tranh trên phác họa nội dung gì? Anh/chị có nhận xét gì về nhân vật trong bức tranh?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1/** *Chỉ ra các chi tiết về thời gian, không gian của câu chuyện?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Tóm tắt quá trình tạo lập nên trời đất của nhân vật thần Trụ Trời. Từ đó hãy nhận xét đặc điểm của nhân vật này.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3/** *Nêu nội dung bao quát của truyện* ***“Thần Trụ Trời”****. Dấu hiệu nào giúp anh/chị nhận ra đây là một truyện thần thoại?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS rút ra kết luận sau khi đọc bằng việc trả lời các câu hỏi gợi mở. Từ đó, HS đó tiến hành vận dụng bằng cách trả lời câu hỏi hoặc thực hiện yêu cầu bên dưới.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi gợi mở** | **Rút ra kết luận** |
| 1/ *Nội dung phản ánh chủ yếu của truyện thần thoại là gì?* | Thần thoại chủ yếu phản ánh....................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |
| *2/ Nhân vật chủ yếu trong các truyện thần thoại là ai? Nhân vật đó có đặc điểm gì nổi bật?* | Nhân vật chủ yếu là...................................  ..................................................................  Đặc điểm nhân vật:...................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |
| *3/ Thời gian, không gian trong truyện thần thoại được miêu tả như thế nào?* | - Thời gian:...............................................  ..................................................................  - Không gian: ...........................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Theo anh/chị, cách giải thích về thế giới của tác giả dân gian xưa trong thời đại ngày nay có còn phù hợp không? Vì sao?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Yêu cầu:** *Anh/chị hãy chứng minh truyện Thần Sét là một truyện thần thoại.*  **THẦN SÉT**  Trong đám tướng lĩnh của Ngọc Hoàng, trước tiên phải kể thần Sét. Thần Sét có danh hiệu là Thiên Lôi, cũng có khi gọi là ông Sấm. Thần có mặt mũi rất manh ác, tiếng quát tháo rất dữ dội. Thần chuyên một việc thi hành luật pháp ở trần gian. Hành động của thần phản ánh sự thịnh nộ của Ngọc Hoàng. Thần có một lưỡi búa đá. Khi xử án kẻ nào dù là người, là vật, là cây cỏ thì thần tự mình nhảy xuống tận nơi trỏ ngọn cờ vào đầu tội nhân rồi dùng lưỡi búa bổ xuống đầu. Có khi xong việc, thần không mang lưỡi búa theo mà quẳng luôn tại đó. Thần thường ngủ về mùa đông, vào khoảng tháng Hai, tháng Ba mới lại dậy làm việc.  Tính thần Sét rất nóng nảy: hễ Ngọc Hoàng sai là đi ngay, hễ thấy là đánh liền cho nên cũng có lúc làm cho người, vật chết oan. Vì thế mà thần Sét đã có lúc bị Ngọc Hoàng phạt vì đánh lầm giết hại kẻ vô tội. Người ta kể chuyện: có lần thần bị bắt nằm im một nơi không cựa quậy trong một đám rừng ở thiên đình. Con gà thần của Ngọc hoàng được lệnh thỉnh thoảng lại mổ một cái làm cho thần đau nhói cả người nhưng không biết làm thế nào được. Khi được Ngọc Hoàng tha, thần có thói quen là hễ thấy hoặc nghe tiếng gà là giật mình. Mỗi lần có chớp rạch, biết thần Sét sắp xuống, người hạ giới thường bắt chước tiếng gọi gà để dọa thần có lẽ cũng vì cớ đó.  Thần Sét kể ra thì cực oai, cực dữ, nhưng không ai có thể tưởng tượng được rằng thần bị thua Cường Bạo Đại Vương. Mặc dầu ông Cường Bạo sau rồi cũng bị thần Sét đánh chết nhưng câu chuyện này đã một dạo làm cho tiên đình xấu hổ.  *(Theo SGK Ngữ văn 10 (Kết nối tri thức với cuộc sống), tr.12-13, NXB Giáo dục Việt Nam)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**VĂN BẢN 2**

**PRÔ – MÊ – TÊ VÀ LOÀI NGƯỜI**

**(Thần thoại Hy Lạp)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

**A picture containing text, floor, dog, indoor

Description automatically generated**

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Tay của vị thần trong bức tranh trên đang cầm gì?Bạn có biết tên của vị thần này không?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1**/ *Tóm tắt quá trình tạo nên con người và thế giới muôn loài của hai vị thần. Từ đó nhận xét về cách xây dựng cốt truyện và nhân vật trong truyện* ***“Prô – mê – tê và loài người”****.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Những dấu hiệu nào giúp em nhận ra* ***“Prô – mê – tê và loài người”*** *là một truyện thần thoại?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3**/ *Truyện* ***“Prô – mê – tê và loài người”*** *giúp bạn hiểu thêm gì về nhận thức và cách lí giải nguồn gốc con người và thế giới muôn loài của người Hy Lạp xưa?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Chỉ ra sự tương đồng và khác biệt giữa hai truyện **“*Thần Trụ Trời* và *Prô – mê – tê và loài người”****.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM**

**ĐI SAN MẶT ĐẤT**

**(Truyện của người Lô Lô, trích Mẹ Trời, Mẹ Đất)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

A group of women wearing traditional clothing

Description automatically generated with low confidence**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *“Đây là người dân tộc gì? Ở tỉnh nào?”* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1**/*Nêu nội dung bao quát của văn bản* ***“Đi san mặt đất”.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Trong văn bản, người Lô Lô giải thích vì sao phải “đi san bầu trời”, “đi san mặt đất”? Công việc ấy do ai đảm nhiệm?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Theo bạn,* ***“Đi san mặt đất”*** *(trích Mẹ Trời, Mẹ Đất) thuộc thể loại nào? Dựa vào đâu khẳng định như vậy?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**I. TRƯỚC KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu:** HS chỉ ra lỗi sai trong câu văn bên dưới.

|  |
| --- |
| *“Trong kho tàng truyện cổ tích Việt Nam có rất nhiều truyện giáo dục con người về đức tính trung thực. Thần Trụ Trời là một trong những thần thoại tiêu biểu của nhân dân Việt Nam.”* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH THỰC HÀNH**

**Yêu cầu 1:** HS phát hiện lỗi sai trong các câu sau và sửa lại cho đúng.

|  |
| --- |
| 1/ *Mọi tác phẩm nghệ thuật đều bắt đầu từ một cảm xúc. Thơ là loại hình nghệ thuật có ngôn ngữ giàu hình ảnh và nhạc điệu. Thơ có thể có vần, có thể không có vần.*  2/ *Bỗng nhiên, một vị thần khổng lồ xuất hiện. Thuở ấy, chưa có thế gian, cũng như chưa có muôn vật và loài người. Thần bước một bước là có thể qua từ vùng này đến vùng nọ, hay từ đỉnh núi này sang đỉnh núi khác. Trời đất chỉ là một vùng hỗn độn tối tăm, lạnh lẽo. Chân thần dài không thể tả xiết.*  *3/ Một trong những nguyên nhân khiến chúng ta lo ngại khi thuyết trình là chuẩn bị chưa tốt. Như trên, cách để không lúng túng khi phát biểu ý kiến là phải chuẩn bị thật kĩ, ví dụ như soạn sẵn dàn ý và học thuộc.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**Yêu cầu 2:** Sắp xếp những câu văn dưới đây theo trình tự hợp lí để tạo thành đoạn văn mạch lạc.

|  |
| --- |
| a. (1) Cần ghi nhớ tuyệt đối không được hứa cho qua để lấy lòng. (2) Trước hết, chúng ta phải biết coi trọng lời hứa, không gian dối với mình và với người. (3)Người xưa có câu: Một lần thất tín, vạn lần bất tin. (4) Nếu cảm thấy không chắc chắn hoặc lời hứa ấy vượt quá khả năng của mình, chúng ta không nên vội hứa hẹn. (5) Chúng ta nên làm gì để có được chữ tin của mình?  b. (1) Bản tên là Hua Tát. (2) từ thung lũng Hua Tát đi ra bên ngoài có nhiều lối đi. (3) Xung quanh hồ, khi thu đến, hoa cúc dại nở vàng đến nhức mắt. (4) Ở Tây Bắc có một bản nhỏ người Thái đen nằm cách chân đèo Chiền Đồng chừng dặm đường. (5) Lối đi chính rải đá, vừa bằng một con trẩu. (6) Bản Hua Tát ở thung lũng hẹp và dài, ba bề bốn bên là núi cao bao bọc, cuối thung lũng có một hồ nước nhỏ, nước gần như không bao giờ cạn. (7) Hai bên lối đi đầy những cây mè loi, tre, vầu,bứa, muỗm và hàng trăm thứ dây leo không biết gọi tên là gì. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu**: Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) chia sẻ suy nghĩ của em về một truyện thần thoại mà em cho là đặc sắc.

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**ĐỌC MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI**

**CUỘC TU BỔ LẠI CÁC GIỐNG VẬT**

**(Thần thoại Việt Nam)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Em biết được mấy truyện kể về các loài vật? Nêu tên những truyện đó. |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ...................................................................................................................................... |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và điền vào bảng bên dưới.

|  |  |
| --- | --- |
| **Những đặc điểm chính** | **Nhận xét (kèm bằng chứng, nếu có)** |
| Nhân vật | ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |
| Không gian | ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |
| Thời gian | ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |
| Cốt truyện | ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |
| Nhận xét chung | ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** “*Theo em,* ***“Cuộc tu bổ lại các giống vật”*** *có gì giống và khác với truyện* ***“Prô – mê – tê và loài người”***?” |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**----------o0o----------**

**VIẾT**

**VIẾT VĂN BẢN NGHỊ LUẬN PHÂN TÍCH, ĐÁNH GIÁ MỘT TRUYỆN KỂ**

**I. TRƯỚC KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc ngữ liệu trong SGK và trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Từ ngữ liệu trên, em rút ra được những lưu ý gì khi viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện kể? Để viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện kể đạt yêu cầu, ta cần tiến hành theo các bước nào?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH VIẾT**

**Yêu cầu 1:** HS đọc kĩ đề sau đó tìm ý và lập dàn ý.

|  |
| --- |
| Từ nội dung của phần ***Tri thức về kiểu bài*** SGK/23 kết hợp với những lưu ý trong *Phần I. Trước khi viết*, HS tiến hành tìm ý và lập dàn ý cho bài phân tích đánh giá chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của một truyện kể. |

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS viết bài.

|  |
| --- |
| Từ dàn ý vừa lập ở *Yêu cầu 1*, em hãy viết bài văn nghị luận phân tích đánh giá chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của một truyện kể. |

**III. SAU KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc lại bài viết và tự đánh giá theo câu hỏi gợi ý bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Mở bài** | Giới thiệu truyện kể (tên tác phẩm, thể loại, tác giả...). |  |  |
| Nêu nội dung khái quát cần phân tích, đánh giá. |  |  |
| **Thân bài** | Xác định chủ đề của truyện kể. |  |  |
| Phân tích, đánh giá các khía cạnh trong chủ đề của truyện kể. |  |  |
| Phân tích một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện kể theo đặc trưng thể loại. |  |  |
| Đánh giá tác dụng của những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện chủ đề của truyện kể. |  |  |
| Lập luận chặt chẽ, thể hiện được những suy nghĩ, cảm nhận của người viết về truyện kể. |  |  |
| Có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậy lấy từ truyện kể. |  |  |
| Khẳng định lại một cách khái quát những nét đặc sắc về nghệ thuật và nét độc đáo về chủ đề của truyện kể. |  |  |
| Nêu ý nghĩa của truyện kể đối với bản thân người đọc |  |  |
| **Kĩ năng trình bày, diễn đạt** | Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của kiểu bài. |  |  |
| Sử dụng các từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa lí lẽ với bằng chứng và bảo đảm mạch lạc cho bài viết. |  |  |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Em rút ra lưu ý gì khi viết kiểu bài nghị luận phân tích, đánh giá một truyện kể?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**NÓI VÀ NGHE**

**GIỚI THIỆU, ĐÁNH GIÁ VỀ NỘI DUNG VÀ   
NGHỆ THUẬT CỦA MỘT TRUYỆN KỂ**

**I. TRƯỚC KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS đọc SGK/29 - 31 và trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Để có một bài thuyết trình giới thiệu, đánh giá nội dung và nghệ thuật của một truyện kể đạt hiệu quả ta cần thực hiện theo các bước nào?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu 1:** HS tìm ý và lập dàn ý cho bài nói giới thiệu, đánh giá nội dung và nghệ thuật của một truyện kể.

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS thực hành nói và nghe giới thiệu, đánh giá nội dung và nghệ thuật của một truyện kể.

**III. SAU KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS tự đánh giá phân trình bày của bản thân và đánh giá phân trình bày của người khác theo bảng kiểm bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Mở đầu** | Lời chào ban đầu và tự giới thiệu. |  |  |
| Giới thiệu truyện kể: tên tác phẩm, thể loại, tác giả. |  |  |
| Nêu khái quát nội dung bài nói (có thể điểm qua các phần/ ý chính) |  |  |
| **Nội dung chính** | Trình bày ý kiến đánh giá về nội dung của truyện kể. |  |  |
| Phân tích tác dụng của một số yếu tố hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện chủ đề, cảm hứng chủ đạo của truyện kể. |  |  |
| Thể hiện những suy nghĩ, cảm nhận của người nói về truyện kể. |  |  |
| Có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậy lấy từ truyện kể. |  |  |
| **Kết thúc** | Tóm tắt được nội dung trình bày về truyện kể. |  |  |
| Nếu vấn đề thảo luận hoặc mời gọi sự phản hồi từ phía người nghe. |  |  |
| Cảm ơn và chào kết thúc. |  |  |
| **Kĩ năng trình bày, tương tác với người nghe** | Bố cục bài nói rõ ràng, các ý kiến được sắp xếp hợp lí. |  |  |
| Tương tác tích cực với người nghe trong suốt quá trình nói. |  |  |
| Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của bài nói. |  |  |
| Kết hợp sử dụng các phương tiện phi ngôn ngữ để làm rõ nội dung trình bày. |  |  |
| Phản hồi thỏa đáng những câu hỏi, ý kiến của người nghe. |  |  |

**----------o0o----------**

**ĐỌC**

**BÀI 2:**

**SỐNG CÙNG KÍ ỨC CỦA CỘNG ĐỒNG (SỬ THI)**

**VĂN BẢN 1**

**ĐĂM SĂN CHIẾN THẮNG MTAO MXÂY**

(Trích Đăm Săn, sử thi Ê-đê)

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.



|  |
| --- |
| **Câu hỏi**: Hình ảnh trên gợi cho em liên tưởng đến nền văn hóa nào trên đất nước ta? |

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1/** *Tóm tắt các sự kiện chính trong văn bản trên*. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Đăm Săn đã gặp khó khăn gì vào thời điểm cuối cuộc giao chiến với Mtao Mxây? Nhờ đâu mà chàng vượt qua được khó khăn ấy để giành chiến thắng?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3/** *Đăm Săn và Mtao Mxây đều là những tù trưởng tài giỏi, nhưng văn bản trên đã cho thấy, người xứng đáng được xem là anh hùng của cộng đồng chỉ có thể là Đăm Săn. Hãy so sánh hai nhân vật để làm rõ điều đó.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| ***Câu 4/*** *Trong sử thi, lời nói của nhân vật thường góp phần quan trong trong việc thể hiện tính cách, vị thế xã hội của mình. Hãy chọn và phân tích một số lời thoại của Đăm Săn trong văn bản để làm rõ điều đó.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS rút ra kết luận sau khi đọc bằng việc trả lời các câu hỏi gợi mở. Từ đó, HS đó tiến hành vận dụng bằng cách trả lời câu hỏi hoặc thực hiện yêu cầu bên dưới.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi gợi mở** | **Rút ra kết luận** |
| 1/ *Có người cho rằng văn bản “Đăm Săn chiến thắng Mtao Mxây” có đủ yếu tố của truyện, kịch và thơ. Cho biết ý kiến của em về nhận định trên.* | ..............................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..............................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..............................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..............................................................  ................................................................. |
| *2/ Nhân vật chủ yếu trong các sử thi là ai? Nhân vật đó có đặc điểm gì nổi bật?* | ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |
| *3/ Em hãy sưu tầm thêm những sử thi nổi tiếng của thế giới.* | ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:**  Qua đoạn trích “Héc-to từ biệt Ăng-đrô-mác” (trích sử thi Iliat – Hô-me-rơ) *(Theo SGK Ngữ văn 10 (Kết nối tri thức với cuộc sống), tr.99-103, NXB Giáo dục Việt Nam), em hãy kể ra một số* chi tiết thể hiện những đặc điểm của sử thi: không gian, thời gian, cốt truyện, nhân vật, lời người kể chuyện và lời nhân vật thể hiện trong đoạn trích.  **Héc-to từ biệt Ăng-đrô-mác**  **(Trích *I-li-át*)**  **Hô-me-rơ**  Cuộc chiến vây hãm thành Tơ-roa (Troy) của quân A-kê-en (Achaean), tức quân Hy Lạp, bước sang năm thứ mười vẫn không phân thắng bại.  A-khin (Achilles), dũng tướng tài giỏi nhất của quân Hy Lạp, tức giận vì bị chủ soái A-ga-mem-nông (Agamemnon) tước mất chiến lợi phẩm là nàng Bri-dê-ít (Briseis), quyết không tham chiến, đồng thời qua mẹ của mình là nữ thần Thê-ti-xơ (Thetis), cầu xin thần Dớt (Zeus) làm cho quân Hy Lạp thất bại. Thần Dớt (Zeus) hứa hẹn, nhưng chưa thực hiện lời hứa. Thoả thuận về một cuộc chiến tay đôi chấm dứt chiến tranh không thành, quân Hy Lạp và quân Tơ-roa lại tiếp tục giao chiến. Cuộc chiến nơi hạ giới luôn có sự can thiệp của các vị thần chia làm hai phe ủng hộ hai bên. Quân Hy Lạp nhất thời giành thế áp đảo. Hoàng tử Héc-to (Hector), chủ soái quân đội thành Tơ-roa, quay vào thành thúc giục binh sĩ, khẩn cầu nữ thần A-tê-na giúp đỡ. Chàng ghé về nhà thăm vợ con.  Héc-to về tới ngôi nhà êm ấm của mình, nhưng không thấy Ăng-đrô-mác cánh tay trắng ngần trong buồng như thường lệ. Nàng cùng con thơ với cô hầu gái xống áo thướt tha, đứng trên tháp canh nức nở, lòng đắng cay chan chứa nỗi buồn. Vào nhà, Héc-to không trông thấy phu nhân hiền thục của mình. Chàng bước qua ngưỡng cửa, dừng lại, hỏi mấy nô tì: “Này, các ngươi đâu rồi? đi chị gặp em, qua chỗ những cô dâu trang phục diễm lệ), hay tới đền thờ A-tê-na cùng các phu nhân thành Tơ-roa vấn tóc chỉnh tề dâng lễ cầu xin nữ thần rủ lòng thương, nguôi cơn thịnh nộ?”. Đáp lời Héc-to, tì nữ quản gia nhanh nhảu nói: “Bẩm, ngài đã yêu cầu, con xin thưa rõ. Không phải phu nhân đi gặp chị gặp em, hay qua chỗ những cô dâu trang phục diễm lệ. Cũng không phải bà tới đền thờ A-tê-na, cùng các phu nhân thành Tơ-roa vấn tóc chỉnh tề dâng lễ cầu xin nữ thần nguôi cơn thịnh nộ. Nghe tin quân A-kê-en khí thế áp đảo, những chiến binh Tơ-roa của chúng ta buộc phải thoái lui, phu nhân vội vã tới toà tháp lớn thành I-li-ông (Ilion). Như người mất trí, bà vừa đi vừa chạy lên thành, đầu không ngoảnh lại. Nhũ mẫu bồng con thơ tất tả theo sau”.  Tì nữ đáp vậy. Héc-to tức thì rời nhà, chạy ngược theo những dãy phố thành Tơ-roa xây dựng khang trang. Xuyên qua phố xá thành Tơ-roa rộng lớn, chàng tới cổng Xkê (Skey) (qua đó là bước ra bình nguyên ngoài thành luỹ). Chính tại đây phu nhân Ăng-đrô-mác nhào tới đón chàng.  Trong phục trang diễm lệ, Ăng-đrô-mác toát lên vẻ cao quý của nàng công chúa con vua Ê-ê-xi-ông (Eetion) quả cảm. Vua Ê-ê-xi-ông sống ở dưới chân núi rừng Pla-cốt (Placos). Ông là đại thống lãnh của những người Ki-li-kiêng (Cilician) thành Te-bơ. Người con gái được nhà vua gả cho Héc-to sáng loáng khiên đồng chính là nàng Ăng-đrô-mác.  Ăng-đrô-mác tới bên chàng, theo sau là cô hầu gái bồng một hài nhi vô tư, thơ dại. Cậu bé đẹp như một vì sao sáng trên trời ấy chính là con trai thương yêu, duy nhất của họ. Héc-to đặt tên cho cậu là Xca-măng-đri-ốt (Skamandrios), còn với mọi người – cậu là A-xchi-a-nắc (Astyanax)4), con của người trấn giữ thành Tơ-roa.  Trông thấy con thơ, người cha mỉm cười, không nói. Phu nhân lại bên chàng, nước mắt đầm đìa.  Xiết chặt tay chàng, nàng nức nở: “Ôi, chàng thật tệ! Lòng can đảm của chàng sẽ huỷ hoại chàng! Chàng chẳng Ằng-đrô-mác không biết thương cả con trai thơ dại, cả người mẹ thiểu não này. Ra trận, bọn A-kê-en nhất loạt xông lên sẽ tức khắc hạ sát chàng, chẳng mấy nữa thiếp thành giá phụ. Thiếp nguyện xuống mồ sâu còn hơn để mất chàng. Chàng bỏ thiếp lại một mình, còn gì thiết tha trên cõi đời này nữa. Phận thiếp toàn những khổ đau. Thiếp chẳng còn cha, mẹ hiền cũng không còn nữa. A-khin có đôi chân nhanh đã hạ sát lão vương cha thiếp, triệt phá tận nền móng thành Te-bơ cổng lớn tường cao, đô thị đẹp đẽ của những người Ki-li-kiêng. Tự tay hắn đã hạ sát vua Ê-ê-xi-ông, song không dám tước vũ khí, bởi hãi sợ hành vi không chính trực tự tâm can. Hắn thiêu nguyên thi hài của người cùng vũ khí tinh xảo, vun đất thành gò chôn cất. Quanh gò mọc lên những cây tiểu du) do những nàng con gái thần Dớt choàng áo da dê, những tiên nữ nanh-phơ(nymphe) chăm sóc. Rồi cả bảy người anh cùng cha với thiếp, chỉ trong một ngày, lần lượt đi về thế giới bên kia. Họ bị A-khin sáng láng, con trai của Pê-lê (Peleus), đánh bại tại bãi chăn những đàn bò đủng đỉnh và những đàn cừu lông trắng như mây. Còn mẹ thiếp, nữ hoàng xứ Pla-cốt đại ngàn, bị hắn bắt giải đi cùng những chiến lợi phẩm của mình. Hắn chỉ trả lại tự do cho bà khi nhận được khoản chuộc lớn không kể xiết. Về tới cung vua cha, bà lại đột ngột bị nữ thần xạ thủ Ác-tê-mít (Artemis) cướp đi sinh mệnh”. Héc-to chàng hỡi, giờ đây với thiếp, chàng là cha và cả mẹ kính yêu; chàng là cả anh trai duy nhất, cả đức lang quân cao quý của thiếp. Xin chàng hãy rủ lòng thương thiếp và con mà đừng ra trận, hãy ở lại trên tháp canh này, đừng để trẻ thơ phải mồ côi, vợ hiền thành goá phụ. Hãy bố trí một toán quân chốt chặn chỗ cây vả, nơi dễ leo lên tường thành, dễ vào thành nhất. Đã ba lần, những dũng sĩ quả cảm dưới sự chỉ huy của I-đô-mê-nê (Idomeneus) danh tiếng, của hai gã A-giắc (Ajax), hai người con lừng danh của A-tơ-rê (Atreus) và người con trai dũng mãnh của Ti-đê (Tydeus) tấn công vào chính chỗ này. Chắc hẳn, có vị tiên tri nào phán bảo, hay linh tính thôi thúc chúng xông vào nơi đó.”  Héc-to lẫy lừng, mũ trụ sáng loáng, đáp lời nàng “Phu nhân ơi, cả ta cũng lo lắng khôn nguôi về mọi điều nàng nói. Nhưng sẽ hổ thẹn xiết bao với những chiến binh và những người phụ nữ thành Tơ-roa xống áo thướt tha, nếu ta ở lại đây, như kẻ hèn nhát, đứng nhìn từ xa, tránh không xung trận. Hơn nữa, bầu nhiệt huyết trong ta không cho phép ta làm vậy: từ lâu ta đã học cách luôn ở tuyến đầu, can trường chiến đấu, giành vinh quang cho thân phụ và bản thân. Ta biết, bằng cả trái tim và lí trí, tự ta biết rõ: sẽ tới ngày thành Tơ-roa thiêng liêng thất thủ. Cả Pri-am (Priam) cùng thần dân giương cao ngọn giáo của người cũng sẽ bị tiêu diệt. Song điều làm tim ta tan vỡ không chỉ là nỗi thống khổ sẽ tới của những thần dân thành thống khổ của đàn em trai ta rồi đây sẽ bị đòn thù ác nghiệt quật ngã xuống đất bụi mịt mờ, mà còn là nỗi thống khổ của nàng! Một gã A-kê-en sáng loáng khiên đồng sẽ tới bắt nàng đi. Lã chã tuôn dòng lệ đắng, nàng sẽ không còn ngày tháng tự do. Nàng sẽ phải làm nô lệ, ở Ác-gốt (Argos) dệt vải cho người, hay phải lặn lội tới tận lạch nguồn sông Mét-xê-ít (Messeis), Hi-pê-rê (Hypereia) lấy nước: cực nhọc trăm bề, đắng cay muôn nỗi. Một ngày, thấy nàng tuôn rơi hàng lệ, ai đó sẽ bảo: “Đó là vợ của Héc-to, kẻ can trường nhất trong số những người Tơ-roa giỏi luyện ngựa từng chiến đấu giữ thành I-li-ông năm xưa. Người nói vậy lại là đánh thức nỗi thống khổ luôn mới lại trong lòng nàng. Nàng quặn nhớ người chồng lẽ ra có thể cứu nàng khỏi kiếp tôi đòi. Song lúc ấy ta đã không còn, đã bị vùi dưới đất dày từ trước khi thấy nàng bị đoạ đày ô nhục và nghe được tiếng than xé ruột của nàng!”.  Dứt lời, Héc-to lừng danh cúi xuống muốn ôm con trai vào lòng. Nhưng cậu bé khóc ré lên, nhao người về phía nhũ mẫu xống áo thướt tha. Ánh đồng sáng loá và cái ngù bờm ngựa cong cong trên mũ trụ của cha làm nóesợ. Người cha hồn hậu và người mẹ dịu hiền bật cười. Héc-to tháo ngay mũ trụ sáng loáng của mình đặt xuống đất. Rồi chàng bồng cậu con trai thân yêu lên tay, thơm nó, vừa nâng nó lên cao, đu đưa, vừa khẩn cầu con trai của thần Crô-nốt (Cronos)6) và các vị thần khác: “Hỡi thần Dớt và các vị thần vĩ đại! Xin hãy cho con trai tôi, cũng được như cha, nổi danh giữa những người Tơ-roa về sức mạnh và trị vì thành I-li-ông thật oai hùng.  Để một ngày kia, thấy chàng trở về từ trận chiến, người ta phải thốt lên: “Chà, chàng đã vượt xa thân phụ của mình!”. Để với chiến lợi phẩm vấy máu, sau khi đánh bại kẻ thù, chàng trai từ chiến trận trở về làm vui lòng người mẹ”.  Nói rồi, chàng trao cậu con trai yêu quý tận tay cho vợ. Người mẹ ôm chặt con vào bầu ngực thơm tho, cười qua hàng lệ. Lòng Héc-to nhói buốt. Chàng đưa tay vuốt ve nàng, rồi cất lời an ủi: “Phu nhân khốn khổ của ta ơi! Nàng đừng dằn vặt lòng mình quá thế! Một người trần mắt thịt không thể bất chấp số phận mà bắt ta xuống địa phủ của thần Ha-đét (Hades)) được. Và đã sinh ra trên mặt đất này, chẳng một ai, dù quả cảm hay rụt rè, có thể trốn chạy được số phận. Nàng hãy về nhà chăm lo công việc của mình, quay xa kéo sợi, dệt vải, sai bảo nữ tì chăm chỉ. Chiến tranh là bổn phận của mỗi người đàn ông sinh ra tại thành I-li-ông này, nhất là ta”.  Dứt lời, chàng nâng mũ trụ đồng thau sáng loáng lên. Còn Ăng-đrô-mác bước về nhà, hàng lệ tuôn rơi, chốc chốc lại ngoái nhìn theo bóng hình phu quân yêu quý.  (Hải Phong *dịch*, tạp chí *Toán học và Văn học trong nhà trường*, số ra tháng 2/2021, tr. 34 – 37) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**VĂN BẢN 2**

**GẶP KA-RÍP VÀ XI-LA**

(Trích Ô-đi-xê, sử thi Hy Lạp)

**Hô-me-rơ**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

A picture containing outdoor, huge, crowd

Description automatically generatedA picture containing sky, outdoor, tree, building

Description automatically generated

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Hình ảnh trên gợi cho em liên tưởng đến nền văn học của nước nào, gợi nhớ đến câu chuyện gì?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1**/ *Tóm tắt các sự kiện chính được kể trong văn bản trên và cho biết: theo lời tiên đoán của Xi-ếc-xê, Ô-đi-xê đã căn dặn thủy thủ phải làm những gì để tránh sự quyến rũ nguy hiểm của các nàng Xi-ren?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Dù đã có những dự liệu khôn ngoan, đề phòng khả năng xấu nhất, Ô-đi-xê và bạn đồng hành vẫn phải đối mặt với nhiều thử thách bất ngờ. Các chi tiết nào cho thấy điều đó?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3**/ *Hình tượng những quái vật biển như Ka-ríp ,Xi-la được xây dựng từ hình tượng tự nhiên nào? Các hình tượng ấy giúp bạn hình dung như thế nào về không gian, thời gian sử thi?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 4**/ *Phân tích một số chi tiết thể hiện bản lĩnh của Ô-đi-xê trong vai trò một người lãnh đạo trước những khó khăn thử thách mà chàng và các bạn đồng hành phải đối mặt.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:**Nêu cảm hứng chủ đạo của sử thi Đăm-Săn và Ô-đi-xê. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM**

**NGÔI NHÀ TRUYỀN THỐNG CỦA NGƯỜI Ê-Đê**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem clip “Nhà sàn của người Ê-đê”

https://www.youtube.com/watch?v=DPBUyQK-aok

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Sau khi xem clip, em có ấn tượng gì về ngôi nhà sàn truyền thống của người Ê-đê* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1**/ *Ngôi nhà và sinh hoạt của người Ê-đê được miêu tả trong văn bản trên gợi nhớ những chi tiết nào trong văn bản Đăm Săn chiến thắng Mtao Mxây?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Vì sao ngôi nhà nói đến trong văn bản được gọi là "Ngôi nhà truyền thống của người Ê-đê'' ?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Em hãy**sưu tầm về một số đặc điểm văn hóa của dân tộc Ê-đê và Tây Nguyên (trang phục, ẩm thực, nhà ở, lễ hội,…)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**I. TRƯỚC KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu:** HS đọc ba văn bản và thực hiện các yêu cầu bên dưới.

**II. TIẾN HÀNH THỰC HÀNH**

**Yêu cầu 1:** HS Đọc ba văn bản trên đây và thực hiện các yêu cầu sau (SGK T38🡪42, 43->47, 48->49)

|  |
| --- |
| - Xác định cách đánh dấu phần bị tỉnh lược trong mỗi văn bản (nếu có).  - Giải thích ý nghĩa thông tin của các kí hiệu đánh dấu.  - Chỉ ra những chỗ đánh dấu sự tỉnh lược trong văn bản 1 và 2. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**Yêu cầu 2:** Ở một số trường hợp, nếu người viết chỉ sử dụng kí hiệu đánh dấu phần văn bản bị lược bỏ mà không viết đoạn tóm tắt phần văn bản này thì sẽ gây khó khăn gì cho người đọc?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Yêu cầu 3:** Người viết về nhà dài Ê-đê đã trích dẫn mấy lần, các trích dẫn đã được chú thích rõ ràng hay chưa? Hãy trao đổi với các bạn ý kiến của mình.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Yêu cầu 4:** Biện pháp so sánh được sử dụng trong các trường hợp sau có điểm gì khác nhau?

|  |
| --- |
| a.*Cũng như người đi câu ngồi trên mỏm đá cao, từ đầu cần câu dài tung xuống biển cái sừng bò hoang đựng mồi cho cá nhỏ rồi quăng lên bờ những con cá câu được, còn giãy đành đạch; các bạn đồng hành của tôi bị lôi vào đá cũng giãy lên như vậy, và Xi-la ăn thịt họ ở cửa hang, trong khi họ đang kêu gào, hoảng hốt giơ tay về phía tôi cầu cứu. Đó chính là cảnh thương tâm nhất mà mắt tôi thấy được trong thời gian lênh đênh trên mặt biển tìm đường. (*Trích*Gặp Ka-ríp và Xi-la,*sử thi*Ô-đi-xê)*  b.*Nhà dài như một hơi chiêng, sàn hiên rộng như một hơi ngựa chạy (*Trích sử thi*Đăm Săn)*  c.*Tôi tớ mang của cải về nhiều như ong đi chuyển nước, như vò vẽ đi chuyển hoa, như bầy trai gái đi giếng làng cõng nước. (*Trích sử thi*Đăm Săn)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**Yêu cầu 5:** Phân tích tác dụng của biện pháp nói quá trong đoạn văn sau:

|  |
| --- |
| *Bà con xem, Đăm Săn uống không biết say, ăn không biết no, chuyện trò không biết chán. Cả một vũng nhão ra nước. Lươn trong hang, giun trong bùn, rắn hổ, rắn mai đều chui lên nằm trên cao sưởi nắng. Ếch nhái dưới gầm nhà, kì nhông ngoài giữa bãi thì kêu lên inh ỏi suốt ngày đêm. Các chàng trai đi lại ngực đụng ngực. Các cô gái đi lại vú đụng vú. Cảnh làng một tù trưởng nhà giàu sao mà vui thế? (*Trích sử thi*Đăm Săn)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu**: Từ việc đọc hai văn bản sử thi trên đây, hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) về một phẩm chất của người anh hùng sử thi, trong đó có đánh dấu phần bị tỉnh lược trong văn bản hoặc chú thích trích dẫn.

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**ĐỌC MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI**

**ĐĂM SĂN ĐI CHINH PHỤC NỮ THẦN MẶT TRỜI**

**(Trích Đăm săn, sử thi Ê-đê)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tóm lược lại sử thi Đăm Săn

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản và tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu 1**/ *Những đặc điểm nào của cốt truyện sử thi đã được thể hiện trong văn bản Đăm Săn đi chinh phục nữ thần Mặt Trời ? (Có thể trả lời bằng cách lập bảng gồm hai cột, một cột nêu tóm tắt các đặc điểm, một cột dành để đánh dấu vào đặc điểm tương ứng đã được thể hiện trong văn bản)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2**/ *Những đặc điểm nào của nhân vật sử thi đã được thể hiện trong văn bản Đăm Săn đi chinh phục nữ thần Mặt Trời ? (Có thể trả lời theo gợi ý ở câu hỏi 1)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ............................................................... | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |
| **Câu 3**/ *Nêu một số dẫn chứng thể hiện tình cảm, cảm xúc của người kể chuyện đối với nhân vật sử thi trong văn bản “Đăm Săn đi chinh phục nữ thần Mặt Trời”* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ............................................................... | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Hãy lí giải vì sao Đăm Săn đi chinh phục nữ thần mặt trời? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**VIẾT**

**VIẾT VĂN BẢN NGHỊ LUẬN VỀ MỘT VẤN ĐỀ XÃ HỘI**

**I. TRƯỚC KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS xem bài báo

https://kenh14.vn/van-de-van-hoa-than-tuong-qua-da-ngay-cang-lech-chuan-co-the-ham-mo-nhung-dung-bat-chap-bao-ve-cai-sai-2019040319503273.chn

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Từ bài viết trên,* *theo em, để viết một bài nghị luận về một vấn đề xã hội, ta cần phải chú ý những yêu cầu nào?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH VIẾT**

**Yêu cầu 1:** HS đọc kĩ đề sau đó tìm ý và lập dàn ý.

|  |
| --- |
| Từ nội dung của phần ***Tri thức về kiểu bài*** SGK/54 kết hợp với những lưu ý trong *Phần I. Trước khi viết*, HS tiến hành tìm ý và lập dàn ý cho kiểu bài Nghị luận về một vấn đề xã hội |

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS viết bài.

|  |
| --- |
| *Từ dàn ý vừa lập ở Yêu cầu 1, em hãy viết bài văn nghị luận xã hội “Quan niệm về người anh hùng trong xã hội hiện nay”* |

**III. SAU KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc lại bài viết và tự đánh giá theo câu hỏi gợi ý bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nội dung** | | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Mở bài** | Nêu vấn đề xã hội cần nghị luận. |  |  |
| Nêu tính cấp thiết của vấn đề. |  |  |
| **Thân bài** | Trình bày và làm rõ ý kiến qua ít nhất hai luận điểm chính. |  |  |
| Xem xét vấn đề từ nhiều phía |  |  |
| Thể hiện nhận thức, quan điểm, thái độ, lập trường của người viết về vấn đề nghị luận trước các biểu hiện đúng/sai/tốt/xấu… |  |  |
| Làm sáng tỏ vấn đề bằng các lí lẽ và bằng chứng. |  |  |
| Hướng đến nhận thức chung hoặc nêu giải pháp cho vấn đề. |  |  |
| **Kết bài** | Khẳng định lại vấn đề, ý kiến đã trình bày. |  |  |
| Nêu ý nghĩa thực tiễn của vấn đề. |  |  |
| **Kỹ năng trình bày, diễn đạt** | Sắp xếp luận điểm, lí lẽ, bằng chứng hợp lí. |  |  |
| Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn. |  |  |
| Sử dụng các từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa lí lẽ với bằng chứng và bảo đảm mạch lạc cho bài viết. |  |  |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Em rút ra lưu ý gì khi viết kiểu bài nghị luận một vấn đề xã hội.* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**NÓI VÀ NGHE**

**THUYẾT TRÌNH VỀ MỘT VẤN ĐỀ XÃ HỘI CÓ KẾT HỢP SỬ DỤNG PHƯƠNG TIỆN GIAO TIẾP NGÔN NGỮ**

**I. TRƯỚC KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS xem bài báo

https://tuoitre.vn/tuoi-tre-nen-co-than-tuong-202321.htm

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Sau khi xem bài báo “Tuổi trẻ có nên thần tượng” em có đồng ý với ý kiến của tác giả không? Vì Sao?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu 1:** Tìm ý và lập dàn ýthuyết trình về một trong những vấn đề sau (có sử dụng kết hợp phương tiện giao tiếp ngôn ngữ với các phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ):

- Tầm quan trọng của động cơ học tập;

- Ứng xử trên không gian mạng;

- Quan niệm về lòng vị tha;

- Thị hiếu của thanh niên ngày nay,...

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS thực hành nói và nghe thuyết trình đề tài đã chọn.

**III. SAU KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS tự đánh giá phần trình bày của bản thân và đánh giá phân trình bày của người khác theo bảng kiểm bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Mở đầu** | Lời chào ban đầu và tự giới thiệu. |  |  |
| Giới thiệu vấn đề thuyết trình |  |  |
| Nêu khái quát nội dung bài nói (có thể điểm qua các phần/ ý chính) |  |  |
| **Nội dung chính** | Giải thích các khái niệm từ ngữ quan trọng liên quan đến vấn đề. |  |  |
| Lần lượt trình bày và làm rõ ý kiến qua các luận điểm chính. |  |  |
| Thể hiện nhận thức, quan điểm, thái độ, lập trường của người trình bày về vấn đề. |  |  |
| Bố cục rõ ràng, các ý kiến được sắp xếp hợp lí; có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậỵ lấy từ thực tiễn đời sống |  |  |
| **Kết thúc** | Tóm tắt được nội dung đã trình bày. |  |  |
| Nêu vấn đề thảo luận hoặc mời gọi sự phản hồi từ phía người nghe. |  |  |
| Cảm ơn và chào kết thúc. |  |  |

**----------o0o----------**

**ĐỌC**

**BÀI 3:**

**GIAO CẢM VỚI THIÊN NHIÊN (THƠ)**

**VĂN BẢN 1**

**HƯƠNG SƠN PHONG CẢNH**

**(Chu Mạnh Trinh)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

A picture containing tree, outdoor, mountain, nature

Description automatically generated

|  |
| --- |
| **Câu hỏi**: *Đây là đâu? Em có cảm nhận như thế nào về khung cảnh trong tranh?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:** ........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1/** *Nêu một số từ ngữ để khái quát vẻ đẹp của phong cảnh Hương sơn được gợi tả qua các đoạn thơ*. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Chủ thể trữ tình của bài thơ là ai? Đó là chủ thể ẩn, chủ thể xuất hiện trực tiếp với một đại từ nhân xưng, hay chủ thể nhập vai vào một nhân vật trong bài thơ?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3/** *Phát biểu cảm hứng chủ đạo của bài thơ. Phân tích hiệu quả của cách xây dựng hình ảnh, sử dụng từ ngữ, biện pháp tu từ đối với việc thể hiện cảm hứng ấy*. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 4/** *Nhận xét về vai trò của vần và nhịp trong bài thơ*. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS rút ra kết luận sau khi đọc bằng việc trả lời các câu hỏi gợi mở. Từ đó, HS đó tiến hành vận dụng bằng cách trả lời câu hỏi hoặc thực hiện yêu cầu bên dưới.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi gợi mở** | **Rút ra kết luận** |
| 1/ *Nội dung chủ yếu của thơ là gì?* | Thơ là.......................................................  ..................................................................  .................................................................. |
| *2/ Chủ thể trữ tình trong thơ là ai?* | Chủ thể trữ tình là.....................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  Chủ thể trữ tình thường xuất hiện với ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |
| *3/Những yếu tố nào mang lại sức gợi cảm lớn, có khả năng chứa đựng nhiều tầng ý nghĩa trong thơ?* | ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |
| *4/ Những yếu tố quan trọng nào tạo nên nhạc điệu trong thơ?* | ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |
| *5/ Khi phân tích một bài thơ trữ tình, ta cần lưu ý điều gì?* | ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Phân tích diễn biến tình cảm, cảm xúc của chủ thể trữ tình trong bài thơ. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Yêu cầu:** Phân tích văn bản sau theo đặc trưng thể loại.  **MÙA XUÂN CHÍN**  **Hàn Mặc Tử**  *Trong làn nắng ửng khói mơ tan*  *Đôi mái nhà tranh lấm tấm vàng*  *Sột soạt gió trêu tà áo biếc*  *Trên giàn thiên lí. Bóng xuân sang.*  *Sóng cỏ xanh tươi gợn tới trời.*  *Bao cô thôn nữ hát trên đồi*  *- Ngày mai trong đám xuân xanh ấy,*  *Có kẻ theo chồng, bỏ cuộc chơi.*  *Tiếng ca vắt vẻo lưng chừng núi*  *Hổn hển như lời của nước mây*  *Thầm thĩ với ai ngồi dưới trúc,*  *Nghe ra ý vị và thơ ngây*  *Khách xa, gặp lúc mùa xuân chín*  *Lòng trí bâng khuâng sực nhớ làng*  *- Chị ấy năm nay còn gánh thóc*  *Dọc bờ sông trắng nắng chang chang?*  *(Theo SGK Ngữ văn 10 (Kết nối tri thức với cuộc sống), tr.50, NXB Giáo dục Việt Nam)* |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**VĂN BẢN 2**

**THƠ DUYÊN**

**(Xuân Diệu)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

**A picture containing text, hairpiece

Description automatically generated**

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Đây là ai? Em biết gì về người này?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1**/ *Em hiểu thế nào về từ “duyên” trong nhan đề “Thơ duyên”?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Phân tích, so sánh tác dụng của từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp,… trong việc gởi tả cảnh sắc thiên nhiên chiều thu ở khổ 1 và khổ 4.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3**/ *Trước những sắc thái và thời khắc khác nhau của bức tranh thiên nhiên chiều thu, duyên tình giữa “anh” và “em” có sự thay đổi như thế nào theo các khổ thơ? Có thể trả lời dựa vào bảng sau:* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Khổ thơ | Sắc thái thiên nhiên | Duyên tình “anh”… “em” |
| *Khổ 1* | ......................................................  ......................................................  ......................................................  ......................................................  ......................................................  ...................................................... | ...........................................................  ...........................................................  ...........................................................  ........................................................... ...........................................................  ........................................................... |
| *Khổ 2* | ......................................................  ......................................................  ......................................................  ......................................................  ......................................................  ...................................................... | ...........................................................  ...........................................................  ...........................................................  ........................................................... ...........................................................  ........................................................... |
| *Khổ 3* | ......................................................  ......................................................  ......................................................  ......................................................  ......................................................  ...................................................... | ...........................................................  ...........................................................  ...........................................................  ........................................................... ...........................................................  ........................................................... |
| *Khổ 4* | ......................................................  ......................................................  ......................................................  ......................................................  ......................................................  ...................................................... | ...........................................................  ...........................................................  ...........................................................  ........................................................... ...........................................................  ........................................................... |
| *Khổ 5* | ......................................................  ......................................................  ......................................................  ......................................................  ......................................................  ...................................................... | ...........................................................  ...........................................................  ...........................................................  ........................................................... ...........................................................  ........................................................... |

|  |
| --- |
| **Câu 4/** *Cảm xúc của “anh”/ “em” và thiên nhiên chiều thu giữ vai trò như thế nào trong việc hình thành, phát triển duyên tình gắn bó giữa “anh” và “em”?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 5/** *Xác định chủ thể trữ tình và nêu cảm hứng chủ đạo của bài thơ.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Chỉ ra nét độc đáo trong cách cảm nhận và miêu tả thiên nhiên mùa thu của Xuân Diệu qua Thơ duyên (có thể so sánh với một vài bài thơ khác để làm rõ nét độc đáo ấy)*. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM**

**LỜI MÁ NĂM XƯA**

**(Trích)**

**Trần Bảo Định**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

*A couple of birds on a branch

Description automatically generated with medium confidence*

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Đó là loài chim gì? Em biết gì về loài chim này?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1**/ *Tìm những từ ngữ, câu văn thể hiện trực tiếp tình cảm, cảm xúc của nhân vật “tôi” khi kể “câu chuyện cũ” về chim thằng chài và cho biết nội dung bao quát toàn văn bản.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Theo bạn, trong câu chuyện trên, ai thực sự là người đã cứu sống chim thằng chài? Dựa vào đâu để khăng định như vậy?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3**/ *Việc lặp lại câu nói của người má: “Sao con cướp đi sự sống của nó? Rồi, ai cướp sự sống của con?” có ý nghĩa gì?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Từ nội dung “câu chuyện cũ” của nhân vật “tôi”, bạn có suy nghĩ gì về mối quan hệ giữa con người và thiên nhiên, loài vật?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**I. TRƯỚC KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu:** HS chỉ ra lỗi sai trong câu văn bên dưới.

|  |
| --- |
| *“Truyện thần thoại có rất nhiều yếu tố tưởng tượng kì thú nên em rất thích đọc truyện thần thoại.”* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH THỰC HÀNH**

**Yêu cầu 1:** HS phát hiện lỗi sai trong các câu sau và sửa lại cho đúng.

|  |
| --- |
| a. Thời cơ đã chín mùi nhưng họ lại không biết nắm bắt.  b. Nó không hề giấu giếm ba mẹ chuyện gì.  c. Ngày mai , lớp em sẽ đi thăm quan động Hương Tích.  d. Những bài hát bất tử ấy sẽ còn lại mãi với thời gian.  đ. Tôi rất thích bài “Thơ duyên” của xuân Diệu vì bài “Thơ duyên” của Xuân Diệu rất hay.  e. Tôi xin phiền Ban Giám hiệu xem xét và giải quyết vấn đề này giúp tôi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**Yêu cầu 2:** Lựa chọn từ ngữ cột A với nghĩa tương ứng ở cột B.

|  |  |
| --- | --- |
| **A** | **B** |
| 1. Đề xuất | 1. Đưa một người giứ chức vụ cao hơn |
| 1. Đề cử | 1. Trình bày ý kiến, nguyện vọng lên cấp trên |
| 1. Đề đạt | 1. Giới thiệu ra để lựa chọn mà bầu |
| 1. Đề bạt | 1. Đưa ra một ý kiến, giải pháp |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu**: Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) sử dụng các từ ngữ gợi cảm, thể hiện niềm vui giao cảm với thiên nhiên của con người.

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... |

**----------o0o----------**

**ĐỌC MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI**

**NẮNG ĐÃ HANH RỒI**

**(Vũ Quần Phương)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem một đoạn video clip theo link sau trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Link:** https://www.youtube.com/watch?v=JApCJZmV1W4  **Câu hỏi:** *Khách mời trong buổi trò chuyện trong video clip trên là ai?Em biết gì về người này?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu 1/** *Thiên nhiên trong bài thơ được quan sát, miêu tả trong thời điểm nào? Căn cứ vào đâu để bạn xác định như vây?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Bài thơ là lời của ai nói với ai? Điều đó có tác dụng như thế nào trong việc thể hiện tình cảm, cảm xúc của chủ thể trữ tình?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3/** *Nhận xét cách gieo vần và tác dụng của vần trong bài thơ.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

|  |
| --- |
| **Yêu cầu:** *Xác định chủ đề, cảm hứng chủ đạo của bài thơ. Phân tích một số từ ngữ, hình ảnh có tác dụng quan trọng trong việc thể hiện chủ đề và cảm hứng ấy.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**VIẾT**

**VIẾT VĂN BẢN NGHỊ LUẬN**

**PHÂN TÍCH, ĐÁNH GIÁ MỘT BÀI THƠ**

**I. TRƯỚC KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc ngữ liệu trong SGK và trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Từ ngữ liệu trên, em rút ra được những lưu ý gì khi viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một bài thơ? Để viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một bài thơ đạt yêu cầu, ta cần tiến hành theo các bước nào?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH VIẾT**

**Yêu cầu 1:** HS đọc kĩ đề sau đó tìm ý và lập dàn ý.

|  |
| --- |
| Từ nội dung của phần ***Tri thức về kiểu bài*** SGK/73 kết hợp với những lưu ý trong *Phần I. Trước khi viết*, HS tiến hành tìm ý và lập dàn ý cho bài phân tích đánh giá chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của một bài thơ (thơ lục bát, thơ thất ngôn bát cú hoặc tứ tuyệt). |

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS viết bài.

|  |
| --- |
| Từ dàn ý vừa lập ở *Yêu cầu 1*, em hãy viết bài văn nghị luận phân tích đánh giá chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của một truyện kể. |

**III. SAU KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc lại bài viết và tự đánh giá theo bảng kiểm và câu hỏi gợi ý bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Mở bài** | Giới thiệu bài thơ (tên tác phẩm, thể loại, tác giả...). |  |  |
| Nêu nội dung khái quát cần phân tích, đánh giá. |  |  |
| **Thân bài** | Xác định chủ đề của bài thơ. |  |  |
| Phân tích, đánh giá chủ đề của bài thơ. |  |  |
| Phân tích một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của bài thơ. |  |  |
| Đánh giá tác dụng của những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện chủ đề của bài thơ. |  |  |
| Thể hiện được những suy nghĩ, cảm nhận của người viết về bài thơ. |  |  |
| Có lí lẽ thuyết phục, bằng chứng tin cậy lấy từ tác phẩm. |  |  |
| **Kết bài** | Khẳng định lại một cách khái quát những nét đặc sắc về nghệ thuật và nét độc đáo về chủ đề của bài thơ. |  |  |
| Nêu tác động của tác phẩm đối với bản thân hoặc cảm nghĩ sau khi đọc, thưởng thức bài thơ. |  |  |
| **Kĩ năng trình bày, diễn đạt** | Sắp xếp các luận điểm (lí lẽ và bằng chứng) hợp lí. |  |  |
| Lập luận chặt chẽ, trình bày mạch lạc. |  |  |
| Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng đúng yêu cầu của kiểu bài. |  |  |
| Sử dụng được các từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa bằng chứng với lí lẽ. |  |  |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Em rút ra lưu ý gì khi viết kiểu bài nghị luận phân tích, đánh giá một bài thơ?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**NÓI VÀ NGHE**

**GIỚI THIỆU, ĐÁNH GIÁ VỀ NỘI DUNG VÀ   
NGHỆ THUẬT CỦA MỘT BÀI THƠ**

**I. TRƯỚC KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS đọc SGK/ 78-79 và trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Để có một bài thuyết trình giới thiệu, đánh giá nội dung và nghệ thuật của một bài thơ đạt hiệu quả ta cần thực hiện theo các bước nào?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu 1:** HS tìm ý và lập dàn ý cho bài nói giới thiệu, đánh giá nội dung và nghệ thuật của một bài thơ.

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS thực hành nói và nghe giới thiệu, đánh giá nội dung và nghệ thuật của một bài thơ.

**III. SAU KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS tự đánh giá phân trình bày của bản thân và đánh giá phần trình bày của người khác theo bảng kiểm bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Mở đầu** | Lời chào ban đầu và tự giới thiệu. |  |  |
| Giới thiệu bài thơ: tên tác phẩm, thể loại, tác giả. |  |  |
| Nêu khái quát nội dung bài nói (có thể điểm qua các phần/ ý chính) |  |  |
| **Nội dung chính** | Trình bày ý kiến đánh giá về nội dung của bài thơ. |  |  |
| Trình bày ý kiến đánh giá về nghệ thuật của bài thơ. |  |  |
| Phân tích tác dụng của một số yếu tố hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện chủ đề, cảm hứng chủ đạo của bài thơ. |  |  |
| Thể hiện những suy nghĩ, cảm nhận của người nói về bài thơ. |  |  |
| Có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậy lấy từ bài thơ. |  |  |
| **Kết thúc** | Tóm tắt được nội dung trình bày về bài thơ. |  |  |
| Nếu vấn đề thảo luận hoặc mời gọi sự phản hồi từ phía người nghe. |  |  |
| Cảm ơn và chào kết thúc. |  |  |
| **Kĩ năng trình bày, tương tác với người nghe** | Bố cục bài nói rõ ràng, các ý kiến được sắp xếp hợp lí. |  |  |
| Tương tác tích cực với người nghe trong suốt quá trình nói. |  |  |
| Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của bài nói. |  |  |
| Kết hợp sử dụng các phương tiện phi ngôn ngữ để làm rõ nội dung trình bày. |  |  |
| Phản hồi thỏa đáng những câu hỏi, ý kiến của người nghe. |  |  |

**----------o0o----------**

**ĐỌC**

**BÀI 4:**

**NHỮNG DI SẢN VĂN HÓA (VĂN BẢN THÔNG TIN)**

**VĂN BẢN 1**

**TRANH ĐÔNG HỒ - NÉT TINH HOA**

**CỦA VĂN HÓA DÂN GIAN VIỆT NAM**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

A picture containing text, book

Description automatically generated

|  |
| --- |
| **Câu hỏi**: *Em hãy thử đoán tên của các bức tranh trên. Em có nhận xét gì về nội dung của các bức tranh?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... ...................................................................................................................................... |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1/** *Hãy chỉ ra các công đoạn chính của quá trình chế tác một bức tranh Đông Hồ được nêu trong văn bản.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| ***Câu 2/*** *Xác định đề tài của văn bản trên. Chỉ ra một số đoạn, mục có lồng ghép yếu tố miêu tả hoặc biểu cảm trong văn bản và nêu mục đích của việc lồng ghép ấy.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| ***Câu 3/*** *Theo em, nội dung của các mục 1, 2, 3 của văn bản trên đã bổ sung thông tin cho nhau và góp phần thể hiện thông tin chính của văn bản như thế nào?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| ***Câu 4/*** *Nhan đề, sa-pô, đề mục có tác dụng như thế nào trong việc thể hiện thông tin chính trong văn bản trên?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| ***Câu 5/*** *Xác định mục đích viết và quan điểm của người viết thể hiện trong văn bản trên. Em có đồng tình với quan điểm đó hay không? Vì sao?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS rút ra kết luận sau khi đọc bằng việc trả lời các câu hỏi gợi mở. Từ đó, HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời câu hỏi hoặc thực hiện yêu cầu bên dưới.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi gợi mở** | **Rút ra kết luận** |
| *1/ Văn bản thông tin tổng hợp là một dạng văn bản như thế nào?* | ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |
| *2/ Việc lồng ghép các yếu tố miêu tả, tự sự, biểu cảm,… có tác dụng như thế nào trong văn bản thông tin tổng hợp?* | ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |
| *3/ Em có nhận xét gì về mục đích của người viết trong văn bản thông tin?* | ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |
| *4/ Em có nhận xét gì về sự kết hợp giữa phương tiện ngôn ngữ và các phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ trong văn bản thông tin?* | ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |

|  |
| --- |
| **Yêu cầu:** HS đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi: |

Ở Việt Nam, nghệ thuật, hơn những lĩnh vực khác, là biểu hiện sâu sắc nhất của tâm tính nhân dân. Như ta đã thấy ở sự phát triển văn học, dân tộc này có khiếu thưởng thức cái thanh và cái đẹp, biết biểu lộ một thị hiếu vững vàng và không phải là không sâu sắc về phương diện nghệ thuật. Linh mục Ca-đi-e-rơ (Cadiere) viết rằng: các ngôi chùa nhỏ bé của họ, những căn nhà thấp và tối của họ đều được trang trí cẩn thận. Nóc nhà, cột cổng bình phong đều được trang trí với những màu sắc tuơi tắn, nhiều khi sặc sỡ nhưng hài hoà với các màu sắc của phong cảnh, với sự rực rỡ của ánh sáng. Trong nhà, các cây cột được kiên trì đánh bóng, lóng lánh trong màu sắc tự nhiên của nó, hay rực sáng bởi sơn mài và vàng; vách, cửa, dầm nhà, đồ gỗ được chạm những đường lượn tinh vi, những cành lá nhẹ nhàng, hay được xoi lộng cẩn thận; những món đồ mĩ nghệ nhỏ tinh tế và quý giá, được bày trên bàn hay được cất cẩn thận trong rương hòm của gia đình. Người Việt Nam biết tạo một dáng vẻ thẩm mĩ cho những đồ vật thông thường nhất bằng kim loại, gỗ hay tre, tô điểm cho chúng bằng những thứ trang trí, biến chúng thành một cái gì đó còn hơn là một đồ dùng. Đặc biệt đồ nữ trang được chế tác với một sự tinh tế và đa dạng vô song.

Nghệ thuật Việt trước hết mang tính chất tôn giáo. Nó phản ánh rõ nét những tín ngưỡng đa dạng của dân tộc. Đạo Phật, đạo Lão, với đám rước vô tận những thần thánh và ma quỷ đủ loại, là những yếu tố lớn thúc đẩy sự sáng tạo nghệ thuật phong phú của người Việt Nam. Trong nhiều thế kỉ, từ thế kỉ VII đến XIV, Việt Nam chịu ảnh hưởng của đạo Phật đương lúc thắng thế, như ta thấy, đã vừa tạo ra nhiều tông phái cùng những tác phẩm văn học vô giá, vừa làm nảy ra từ lòng đất nước này vô số công trình kiến trúc. Sự pha trộn của ba học thuyết tôn giáo, gọi là tam giáo, được kiểm soát bởi các khoa thi do nhà nước tổ chức, đã là ngọn nguồn của hầu hết các mô típ trang trí.

Mặt khác, sự thống nhất văn hoá, do sự giảng dạy áp đặt lâu dài những kinh sách Nho giáo, đã tạo nên ở một mặt nào đó của nghệ thuật Việt, bên cạnh tính vĩnh cửu của hình thức và đề tài, là một vẻ uy nghi xứng đáng với địa vị đứng đầu của đấng thiên tử và của các bậc đại hiền túc nho, nguyên là những người đề xướng mọi quy tắc chính trị. Để thoả mãn sự kiêu hãnh của các vua chúa cùng những đại thần xuất thân từ hàng Nho sĩ, để làm cho tên tuổi họ thành bất tử, những cung điện đẹp đẽ, những lăng mộ xinh xắn, những vườn hoa phong phú cùng những tấm bia tinh tế đã được xây dựng. Vì nhu cầu thờ cúng chính thức, người ta đã xây cất những đền chùa uy nghiêm, chế tạo những vật dụng với một thị hiếu tinh vi.

Duy có một điều là các vật liệu sử dụng gỗ, tre, đất nung, đều không bền do khí hậu nhiệt đới tàn hại và do mối mọt. Các thứ kim loại, sắt, đồng kẽm, vàng bạc, cũng không sống sót nổi sau các cơn hoả hoạn, bất ổn chính trị và chiến tranh. Chẳng còn lại gì cho chúng ta từ các cung điện nổi tiếng Cổ Loa, Hoa Lư, Thăng Long Tây Đô, nếu không phải là những địa điểm mà trên đó những công trình khác đã được xây dựng bởi những bàn tay thành kính của nhân dân mà bấy nhiêu cuộc biển dâu đã làm cho điêu đứng.

Tuy nhiên, các cung điện lộng lẫy ở Huế, các đền thờ Khổng Tử uy nghi tại Hà Nội, đền thờ các vua Lý ở Đình Bảng với nhiều đồ vật tại đấy, các tấm bia Lam Sơn, các lăng tẩm ở Huế, pho tượng Trấn Vũ lớn bằng đồng ở Hà Nội, các ngôi chùa Phật Tích, Bút Tháp thanh tao,... là những chứng cứ đáng tin cậy về đỉnh cao mà kĩ thuật của các nghệ sĩ Việt Nam đã đạt đến.

Người nghệ sĩ không có xu hướng tái hiện chính xác và đầy đủ hiện thực. Họ loại bỏ tính chất nhục dục khỏi các tác phẩm của mình [..]. Họ chẳng nhằm ca ngợi vẻ đẹp mong manh của những hình hài dễ bị hư nát. Đối với họ, người luôn luôn thực hiện công trình của mình trong một không khí siêu phàm, thì tinh thần là tất cả. Họ tìm cách làm toát ra và biểu hiện trong mọi tác phẩm cái tinh thần vô hình của mọi vật.

Một số cây cối và động vật có tính cách tượng trưng: con hạc và con nai thể hiện tuổi thọ, cây tre là đạo đúc, cây mận là sức mạnh tinh thần và thể chất, cây cúc thể hiện hạnh phúc, v.v.

Trong tranh dân gian, nghệ thuật được quan niệm là sự cổ vũ lao động, đạo hiếu, đức hạnh. Ở các chùa chiền, ta thấy tái hiện những cảnh tra tấn của âm phủ; trong nhiều nhà, người ta treo tranh diễn tả cảnh sinh hoạt của học trò, nhà nông tiều phu và người đánh cá. Những gương con hiếu, tôi trung và bạn chung thuỷ được tái hiện dưới những hình thức cổ truyền.

Người Việt Nam không xử lí tất cả những mô típ này, như linh mục Ca-đi-e-rơ đã nói, với sự tự do của một nghệ sĩ đứng trước hiện thực, có thể nắm được hàng nghìn vẻ của sinh vật, và tận dụng được mọi lợi thế bất ngờ mà sự ngẫu nhiên hoặc việc chú trọng nghiên cứu mang lại cho họ. Tất cả những chủ đề mà họ làm nảy ra từ gỗ hay họ đổ khuôn đúc, đều được cách điệu hoá trong các tư thế, với những động tác ước lệ. Nhưng những nghệ sĩ có tài đã biết cách, trong những giới hạn đó, tạo cho các mô típ cổ truyền một sức mạnh bên trong và một chiều sâu làm cho tác phẩm của họ trở thành độc đáo.

Có thể nói, nghệ thuật Việt Nam tiêu biểu nhất vẫn là kiến trúc. Hoạ sĩ và nhà điêu khắc chỉ là người phụ trợ của kiến trúc sư. Nền kiến trúc này chủ yếu có tính chất tôn giáo. Đặc trưng của nó là hình khối và thể nằm ngang. Nó có xu hướng thể hiện cái vĩ đại, sự bí ẩn và không tách rời với sở thích về tính đều đặn, đối xứng.

Sơ đồ các đền chùa được quyết định bởi nhu cầu xây dựng và thờ cúng. Người ta phải dành ở đó những không gian rộng lớn cho đám đông công chúng có thể triển khai, cho đám rước xếp hàng và những bữa cỗ công cộng được bày trong các ngày Tết, lễ.

Sự nối tiếp nhau của các sân và cả toà nhà trước điện thờ thấp lè tè trong bóng râm, tạo ra cảm tưởng về con đường đưa tới nơi ở thiêng liêng của chư thần, hay con đường cứu nạn của chư Phật.

Ngoài ra, đền chùa được phủ bằng một sườn gỗ, có thể có kích thước lớn mà không sợ sụp đổ. Để chống đỡ nóc chính và để có chỗ rộng hơn, người ta thường dựng thêm các chái. Mặt khác, đề phòng những trận gió mạnh cũng như cơn mưa trút nước, người ta làm những mái hạ thấp lè tè thành một khối chắc khoẻ, đè nặng lên các cột. Vì thế, những cột này là phần được làm cẩn thận nhất của đền, chùa. Những mái đó chỉ được làm thanh nhẹ bớt ở các góc uốn cong, tạo ra cảm tưởng về sự vững chắc, khoẻ khoắn và thoải mái.

Bằng hệ thống vì kèo và thanh giằng người ta dễ tăng thêm các chỗ thờ các vị thần thứ cấp. Phải nói thêm rằng, để đáp ứng nhu cầu cần đặt cạnh nhau những tín ngưỡng khác nhau, người kiến trúc sư thường xây nhiều nhà song song.

Trong những đền, chùa này, gỗ và gạch tự “phi vật chất hoá”. Tất cả đều được tinh thần hoá. Từ trong đó, những bàn tay nghệ sĩ đã làm nảy ra, trên các đầu cột và vì kèo cũng như xung quanh điện thờ, những mô típ nhiều vẻ của cây cối và động vật tượng trưng.

[...] Kiến trúc mồ mả được đặc biệt làm cẩn thận ở xứ sở mà việc thờ cúng người chết rất được coi trọng. Mồ mả các quan to và người đứng đầu gia tộc lớn là những toà đền đài thật sự. Lăng mộ các vua bản triều, nối tiếp nhau trên hai bờ sông Hương, ở đông nam thành phố Huế, là những tổng thể xuất sắc các công trình xây dựng rải rác trong các vườn hoa được cách điệu hoá kiểu thẩm mĩ tuyệt vời.

Tất cả các nghệ thuật khác đều phụ thuộc vào kiến trúc. Môn nghệ thuật mà người Việt Nam thành công nhất là điêu khắc gỗ. Những pho tượng rất đẹp có từ thời Lê, như các tượng nhà sư ở Pháp Vũ tại Hà Đông, ở Thạch Lâm tại Thanh Hoá, được truyền lại đến chúng ta. Có những nghệ sĩ đã biết sáng tạo từ gỗ, ở chùa Tây Phương tại tỉnh Sơn Tây, ở chùa Keo tại Thái Bình, ở chùa Bút Tháp tại Bắc Ninh, ở chùa Cói tại Vĩnh Yên,... những kiệt tác với phong cách tao nhã.

Đá, vì hiếm hoi ở Việt Nam, nên rất ít được người làm tượng sử dụng và thường chỉ giới hạn ở một vài hình ảnh thể hiện. Chẳng hạn như những tượng quan lại đứng làm hàng rào trước mộ các nhân vật lớn. Đá chủ yếu được dùng làm bia, bậc đi và tay vịn cầu thang ở các đền, chùa hay dinh thự lớn.

Nghệ thuật đúc đồng phát triển ở một số vùng của Việt Nam, ngay từ những thế kỉ đầu Công lịch. Bên cạnh các trống đồng tìm thấy trong những cuộc khai quật tại Bắc Kì và bắc Trung Kì, chứng tỏ nền văn minh rất cổ, có từ thời nhà Hán, còn có vô số vật khác, trong đó một số là những vật rất lớn như bồn vạc ở Huế, tượng Trấn Vũ của đền Quán Thánh ở Hà Nội [...].

*(Theo “Văn minh Việt Nam”\_Nguyễn Văn Huyên, trích SGK Ngữ văn 10 (Kết nối tri thức với cuộc sống), tr.78-82, NXB Giáo dục Việt Nam)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi** | **Câu trả lời** |
| *1/ Hãy xác định mục đích viết của tác giả trong văn bản.* | ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |
| *2/ Chỉ ra và phân tích tác dụng của những yếu tố miêu tả, biểu cảm, nghị luận được sử dụng trong văn bản.* | ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |
| *3/ Việc đưa thông tin về từng đối tượng cụ thể trong văn bản có điểm gì đáng chú ý? Nêu điều em có thể rút ra về cách triển khai thông tin trong văn bản thông tin.* | ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |
| *4/ Hãy nêu và phân tích một nhận xét mà em tâm đắc nhất trong văn bản. Vì sao em tâm đắc với nhận xét đó?* | ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |

**----------o0o----------**

**VĂN BẢN 2, 3**

**NHÀ HÁT CẢI LƯƠNG TRẦN HỮU TRANG**

**KHÁNH THÀNH PHÒNG TRUYỀN THỐNG**

**&**

**THÊM MỘT BẢN DỊCH “TRUYỆN KIỀU”**

**SANG TIẾNG NHẬT**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:**

+ HS xem đoạn clip “*60 giây sáng Ngày 18/6/2022” và trả lời câu hỏi:*

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Em hãy nêu những thông tin chính có trong đoạn clip trên. Theo em, tin tức có cần thiết trong cuộc sống hay không?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** Sau khi đọc xong văn bản, em hãy đưa ra những kết luận của mình bằng việc trả lời các câu hỏi trong bảng sau.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi gợi mở** | **Rút ra kết luận** |
| *Câu 1/ Những dấu hiệu nào trong mỗi văn bản trên giúp em nhận biết đó là những bản tin?* | Những dấu hiệu nhận biết bản tin: ....................................  ........................................................................................................................................................................................  ............................................................................................ |
| *Câu 2/ Hoàn thành bảng so sánh dưới đây, chỉ ra một số điểm tương đồng, khác biệt (nếu có) giữa văn bản 2 và văn bản 3.*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Yếu tố so sánh** | **Văn bản 2** | **Văn bản 3** | **Tương đồng/ khác biệt** | | Độ dài, số đoạn | ..............................  ............................................................ | .......................................................................................... | .......................................................................................... | | Nhan đề | .......................................................................................... | .......................................................................................... | .......................................................................................... | | Đề mục | .......................................................................................... | .......................................................................................... | .......................................................................................... | | Phương tiện giao tiếp | .......................................................................................... | .......................................................................................... | .......................................................................................... | | Thời điểm đưa tin và thời điểm diễn ra sự kiện | ........................................................................................................................ | ........................................................................................................................ | ........................................................................................................................ | | |
| *Câu 3/ Xác định thông tin theo các câu hỏi mà người viết bản tin đặt ra khi viết bản tin và hoàn thành bảng dưới đây:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Các câu hỏi** | **Thông tin trong văn bản 2** | **Thông tin trong văn bản 3** | | Việc gì? | ……………………………….  ……………………………….………………………………. | ……………………………...………………………….…..……………………………... | | Ai liên quan? | ……………………………….………………………………. | ………………………….…..……………………………... | | Xảy ra khi nào? | ………………………….…..……………………………... | ………………………….…..……………………………... | | Xảy ra ở đâu? | ………………………….…..……………………………... | ………………………….…..……………………………... | | |
| *Câu 4/ Nhận xét về cách đưa tin và sự thể hiện quan điểm của người viết trong mỗi văn bản trên.* | - Nhận xét: .........................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |
| *Câu 5/ Theo em, mỗi bản tin trên đây, ở vào thời điểm ra đời của nó, đã đáp ứng được các yêu cầu về tính mới, tính chính xác, tin cậy và tính hàm súc,… như thế nào?* | ....................................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................  ............................................................................................ |

**III. SAU KHI ĐỌC:**

**Yêu cầu:** HS so sánh một số điểm khác biệt trong cách đọc một bản tin so với cách đọc một văn bản thông tin tổng hợp có lồng ghép nhiều yếu tố như miêu tả, tự sự, biểu cảm.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM**

**LÍ NGỰA Ô Ở HAI VÙNG ĐẤT**

**(Trích)**

**Phạm Ngọc Cảnh**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS nghe bài hát sau và trả lời câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Em hãy điền từ còn thiếu vào lời bài hát sau:  *Khớp con ngựa ngựa ô Khớp con ngựa ngựa ô Ngựa ô anh khớp, anh khớp cái kiệu vàng (ư...)  tra khớp bạc, lục lạc đồng đen Búp sen lá dặm, cương nhuộm thắm Cáng roi anh bịt đồng thòa  Là đưa ý a đưa nàng, đưa nàng Anh đưa nàng về  Là đưa ý a đưa nàng, đưa nàng Anh đưa nàng về .*  **2**  **1**  **3**  **4** |

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| ***Câu 1****/ Văn bản cho thấy, trong cảm nhận của chủ thể trữ tình, những câu Lí ngựa ô ở “làng anh” và hát ở “bên em” khác nhau như thế nào?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| ***Câu 2/*** *Tìm trong văn bản một số chi tiết cho thấy có sự gặp gỡ, hòa hợp giữa những câu Lí ngựa ô hát “ở hai vùng đất” vốn có người hát khác nhau, không gian hát và âm điệu khác nhau.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| ***Câu 3****/ Đọc Lí ngựa ô ở hai vùng đất (Phạm Ngọc Cảnh), em hiểu thêm điều gì về vẻ đẹp và sức sống của những câu lí, câu hò và của ca dao, dân ca nói chung?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**I. TRƯỚC KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu:** HS đọc văn bản dưới đây và trả lời câu hỏi.

|  |
| --- |
| *“Đàn T’Rưng là dòng nhạc cụ dân tộc của có xuất xứ ở Tây Nguyên. Là loại đàn có từ 5 - 7 ống rỗng được cắt dài ngắn khác nhau tạo nên âm sắc khác nhau. Một số dòng đàn T’Rưng chuyên nghiệp có từ 12 – 16 ống xếp thành hàng trên đàn. Các ống được kết với nhau qua hai sợi dây song song tạo thành câu đàn. Khi chơi đàn, người chơi đàn sẽ dùng hai dùi bọc vải gõ lên các ống. Đàn T’rưng có khoảng âm rộng tới 3 quãng 8. Có thể đánh chồng âm hoặc đồng âm nhưng 2 nốt nhạc phải cách nhau 1 quãng 8, ống nhỏ ngắn phát ra âm cao, ống to phát ra âm trầm. Đàn T’Rưng có âm sắc độc đáo, tiếng đàn không quá vang và to.” (Nguồn “Các loại nhạc cụ dân tộc Việt Nam”, https://kenhitv.vn/nhac-cu-dan-toc/)*  *+ Câu hỏi: Em có hình dung Đàn T’Rưng ngoài thực tế qua đoạn văn thuyết minh trên nếu không có hình ảnh minh họa?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH THỰC HÀNH**

**Yêu cầu:** HS đọc các yêu cầu sau và trả lời câu hỏi:

|  |
| --- |
| ***Câu 1****/ Theo em, nếu văn bản Tranh Đông Hồ - nét tinh hoa của văn hóa dân gian Việt Nam chỉ có lời thuyết minh, không có tranh minh họa thì việc truyền tải các thông tin cơ bản của văn bản sẽ gặp những khó khăn gì? Vì sao?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| ***Câu 2/*** a. Liệt kê tên các bức ảnh và nội dung minh họa (nếu có) trong văn bản *Tranh Đông Hồ- nét tinh hoa của văn hóa dân gian Việt Nam* theo trình tự các đề mục vào bảng.  b. *Các mục 4 và 5 chưa có hình minh họa. Nếu được sử dụng hình bên phải (hình 1) để minh họa thêm, em sẽ dùng để minh họa cho mục 4, hay mục 5? Giải thích lí do?* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trả lời:**  2/ a.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | STT | Đề mục | Hình minh họa (số) | Lời ghi chú trong hình | | 1 | Đề tài dân dã, hình tượng sinh động, ngộ nghĩnh |  |  | | 2 | Sắc màu bình dị, ấm áp |  |  | | 3 | Chế tác khéo léo, công phu |  |  | | 4 | Rộn ràng tranh Tết |  |  | | 5 | Lưu giữ và phục chế |  |  |   b. **Trả lời**:  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... |

|  |
| --- |
| *Câu 3/ Dưới đây là ảnh chụp 4 tấm ván khắc với 4 màu khác nhau để in tranh Đông Hồ (hình 2). Theo em:*    *a. Bộ ván khắc này được dùng để in bức tranh nào trong các tranh minh họa văn bản Tranh Đông Hồ - nét tinh hoa của văn hóa dân gian Việt Nam?*  *b. Tấm ảnh về bộ ván này nên được dùng để minh họa cho đoạn nào trong văn bản nêu trên là phù hợp nhất? Vì sao?*  *c. Nếu được sử dụng, nên ghi chú thích hình này như thế nào?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu**: HS viết bản tin (200 chữ, có thể sử dụng phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ) về một hoạt động hay sự kiện văn hóa, giáo dục mới diễn ra trong nhà trường hoặc tại địa phương của em.

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**ĐỌC MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI**

**CHỢ NỔI – NÉT VĂN HÓA SÔNG NƯỚC MIỀN TÂY**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem hình và trả lời câu hỏi.

****

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Em hãy thử đoán tên các chợ trong ba hình trên và nêu đặc điểm của nó. |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp suy nghĩ và trả lời các câu hỏi trong bảng sau.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Yếu tố được sử dụng** | **Có/ không** | **Một vài bằng chứng (nếu có)** | **Tác dụng** |
| Nhan đề |  |  |  |
| Đề mục |  |  |  |
| Trích dẫn |  |  |  |
| Địa danh |  |  |  |
| Yếu tố miêu tả |  |  |  |
| Yếu tố biểu cảm |  |  |  |
| Phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ |  |  |  |

**--------o0o----------**

**VIẾT**

**VIẾT BÁO CÁO KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU CÓ SỬ DỤNG TRÍCH DẪN, CƯỚC CHÚ VÀ PHƯƠNG TIỆN HỖ TRỢ**

**I. TRƯỚC KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc ngữ liệu trong SGK và trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Từ ngữ liệu trên, em rút ra được những yêu cầu gì khi viết bài báo cáo kết quả nghiên cứu? Để viết bài báo cáo kết quả nghiên cứu đạt yêu cầu, ta cần tiến hành theo các bước nào?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH VIẾT**

**Yêu cầu 1:** HS đọc kĩ đề sau đó tìm ý và lập dàn ý.

|  |
| --- |
| Từ nội dung của phần ***Tri thức về kiểu bài***, em hãy lập dàn ý cho đề tài “*Nghiên cứu mức độ quan tâm của học sinh khối 10 trường THPT Nguyễn Hữu Cầu với nghệ thuật Đờn ca tài tử ở huyện Hóc Môn.”* |

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS viết bài.

|  |
| --- |
| Từ dàn ý vừa lập ở *Yêu cầu 1*, em hãy viết bài báo cáo kết quả nghiên cứu cho đề tài “*Nghiên cứu mức độ quan tâm của học sinh khối 10 trường THPT Nguyễn Hữu Cầu với nghệ thuật Đờn ca tài tử ở huyện Hóc Môn.”* |

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**III. SAU KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc lại bài viết và tự đánh giá theo câu hỏi gợi ý bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung kiểm tra** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Tóm tắt** | Nêu ngắn gọn các nội dung của bài viết như bối cảnh nghiên cứu, phương pháp và kết quả nghiên cứu. |  |  |
| **Cơ sở lí thuyết** | Nêu ngắn gọn khái niệm, lí thuyết làm cơ sở, nền tảng cho đề tài. |  |  |
| **Kết quả nghiên cứu** | Trình bày các kết quả nghiên cứu đã thu nhận. |  |  |
| Đưa ra lí giải và bằng chứng để làm sáng tỏ kết quả nghiên cứu. |  |  |
| **Kết luận** | Khái quát những nội dung chính từ kết quả nghiên cứu. |  |  |
| Đề xuất giải pháp, hướng phát triển của đề tài. (nếu có) |  |  |
| **Tài liệu tham khảo** | Nêu các tài liệu có liên quan đến đề tài. |  |  |
| Trình bày tài liệu đúng quy cách, sắp xếp theo tên tác giả (trình tự an-pha-bê). |  |  |
| **Yêu cầu về trình bày, diễn đạt** | Bài báo cáo được chia thành các đề mục rõ ràng, lô-gic, sắp xếp theo trình tự hợp lí. |  |  |
| Sử dụng trích dẫn và cước chú đúng quy cách. |  |  |
| Sử dụng các phương tiện phi ngôn ngữ một cách hợp lí. |  |  |
| Ngôn ngữ chính xác, khách quan, đảm bảo tính khoa học. |  |  |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Em rút ra lưu ý gì khi viết kiểu bài viết báo cáo kết quả nghiên cứu* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**NÓI VÀ NGHE**

**TRÌNH BÀY BÁO CÁO KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU**

**I. TRƯỚC KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS đọc SGK/29 - 31 và trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Để có một bài thuyết trình đạt hiệu quả ta cần thực hiện theo các bước nào?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu 1:** HS tìm ý và lập dàn ý cho bài nói báo cáo kết quả nghiên cứu đề tài “*Nghiên cứu mức độ quan tâm của học sinh khối 10 trường THPT Nguyễn Hữu Cầu với nghệ thuật Đờn ca tài tử ở huyện Hóc Môn.”*

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS thực hành nói và nghe giới thiệu, đánh giá bài báo cáo kết quả nghiên cứu.

**III. SAU KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu 1:** Trong vai trò của người trình bày, HS tự đánh giá bài nói của mình dựa vào bảng kiểm dưới đây:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung kiểm tra** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Nội dung bài thuyết trình** | Nêu được lý do chọn đề tài. |  |  |
| Nêu được giả thuyết và phương pháp nghiên cứu. |  |  |
| Trình bày được kết quả nghiên cứu và kết luận hợp lí. |  |  |
| Sử dụng chính xác, thống nhất các thuật ngữ. |  |  |
| **Các kĩ thuật thuyết trình** | Sử dụng ngôn ngữ khách quan khoa học. |  |  |
| Khai thác hiệu quả các phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ hỗ trợ. |  |  |
| Trình bày rõ ràng, rành mạch đúng thời gian quy định. |  |  |
| Tự tin tương tác bằng mắt với người nghe, giọng điệu và điệu bộ hợp lí. |  |  |
| Ghi nhận và phản hồi thỏa đáng với những câu hỏi, ý kiến phản biện của người nghe. |  |  |

**Yêu cầu 2:** Trong vai trò của người nghe, HS đánh giá phần thuyết trình của người nói và tự rút ra kinh nghiệm cho bản thân dựa vào bảng kiểm sau:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung kiểm tra** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Chuẩn bị nghe** | Liệt kê những gì đã biết về vấn đề sẽ nghe và muốn trao đổi khi nghe. |  |  |
| Chuẩn bị giấy, bút để ghi chép. |  |  |
| **Lắng nghe và ghi chép** | Viết dưới dạng từ khóa, tóm tắt thông tin. |  |  |
| Phân biệt được thông tin cơ bản và thông tin chi tiết. |  |  |
| Đặt câu hỏi trong khi nghe. |  |  |
| Ghi nhận những điểm thú vị trong ý kiến, quan điểm của người nói để khi cần thì phát biểu, nhận xét. |  |  |
| **Trao đổi, nhận xét, đánh giá** | Xác nhận lại quan điểm, ý kiến của người nói trước khi bày tỏ ý kiến cá nhân. |  |  |
| Khẳng định sự đồng tình với những ý kiến, quan điểm của người nói. |  |  |
| Nêu những điều chưa rõ hoặc chưa thống nhất ý kiến với người nói. |  |  |
| Nhận xét về cách trình bày bài nói. |  |  |
| **Thái độ và ngôn ngữ** | Chờ đến lượt mình nói khi trao đổi. |  |  |
| Thể hiện thái độ hợp tác, tôn trọng ý kiến của người nói trong quá trình nghe và trao đổi, nhận xét, đánh giá. |  |  |
| Sử dụng ngôn ngữ, giọng điệu phù hợp khi trao đổi với người nói. |  |  |

**----------o0o----------**

**ĐỌC**

**BÀI 5: NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG .**

**(CHÈO/ TUỒNG)**

**VĂN BẢN 1**

**THỊ MẦU LÊN CHÙA**

**(Trích *Quan Âm Thị Kính*)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.



|  |
| --- |
| **Câu hỏi**: Nhìn bức tranh trên các em hãy cho biết đây là hình ảnh được các nghệ sĩ diễn phân cảnh gì và trong vở chèo nào? |

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ...................................................................................................................................... |



**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1**/ Điền vào bảng dưới đây một số câu đối thoại, độc thoại, bàng thoại của nhân vật Thị Mầu, Thị Kính và tiếng đế trong văn bản trên (làm vào vở):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Nhân vật** | **Đối thoại** | **Độc thoại** | **Bàng thoại** | | Thị Mầu | *- Đây rồi nhé* | *- Phải gió ở đâu! Chạy từ bao giờ rồi!* | *- Lẳng lơ đây cũng chẳng mòn* | | Thị Kính |  |  |  | | Tiếng đế (người xem) |  |  |  | |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** Lời thoại của Thị Mầu cho thấy tình cảm, cảm xúc của nhân vật đã thay đổi thế nào từ đầu đến cuối đoạn trích? Điền các từ ngữ chỉ tình cảm, cảm xúc và những lời thoại tương ứng vào sơ đồ (*sách giáo khoa/trang 117*) |

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... ...................................................................................................................................... |

|  |
| --- |
| **Câu 3:** Lời thoại của Thị Mầu cho thấy nhân vật quan niệm thế nào về tình yêu và hạnh phúc? |

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... ...................................................................................................................................... |

**Câu 4/** Trong đoạn trích *Thị Mầu lên chùa*, tiếng đế thể hiện quan điểm như thế nào về nhân vật Thị Mầu? Bạn có đồng tình với quan điểm đó hay không? Vì sao?

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... ...................................................................................................................................... |

**Câu 5/** Ứng xử của nhân vật Thị Kính thể hiện quan điểm gì của tác giả dân gian? Quan điểm đó còn nguyên giá trị trong cuộc sống ngày nay không?

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... ...................................................................................................................................... |

**Câu 6/** Những dấu hiệu nào giúp bạn nhận biết *Thị Mầu lên chùa* là một văn bản chèo?

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu: HS rút ra kết luận sau khi đọc bằng việc trả lời các câu hỏi gợi mở.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi gợi mở** | **Rút ra kết luận** |
| 1/*Em hãy chỉ ra điểm khác và giống nhau giữa chèo cổ và tuồng đồ?*  *Nhân vật chủ yếu trong chèo là những ai?* | ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………................................ |

**Từ đó, HS đó tiến hành vận dụng bằng cách trả chọn 1 trong 2 hỏi ở dưới và thực hiện yêu cầu bên dưới.**

|  |
| --- |
| **Câu 1:** *Trong hai nhân vật Thị Kính và Thị Mầu, nhân vật nào để lại ấn tượng sâu sắc hơn đối với bạn? Vì sao? Em hãy viết và nói (trình bày) về suy nghĩ của bản thân em*. |

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2: Yêu cầu:**  *Viết đoạn văn trình bày suy nghĩ của bạn về nỗi niềm của nhân vật Xúy Vân được thể hiện qua lớp chèo Xúy Vân giả dại (Trích “Chèo Kim Nhan”). (Trình bày - nói sau khi đã viết)* |

**XÚY VÂN (Nói lệch):**

Đau thiết thiệt van,

Than cùng bà Nguyệt.

Đánh cho lê liệt,

Chết mệt con đồng.

Bắt đò sang sông,

Bớ đò, bớ đò.

**Vỉa**:

Tôi kêu đò, đò nọ không thưa,

Tôi càng chờ càng đợi, càng trưa chuyến đò.

**(Hát quá giang):**

Nên tôi phải lụy đò,

Cách con sông nên tôi phải lụy đò,

Bởi ông trời tối, phải lụy cô bán hàng.

Chả nên gia thất thì về,

Ở làm chi mãi cho chúng chê, bạn cười.

Tôi chắp tay lạy bạn đừng cười,

Tôi không trăng gió lại gặp người gió trăng.

Gió trăng thời mặc gió trăng,

Ai ơi giữ lấy đạo hằng chớ quên.

Chị em ơi!

Ra đây có phải xưng danh không nhỉ?

**(Đế):**

Không xưng danh, ai biết là ai?

**XÚY VÂN:**

Bước chân vào tôi thưa rằng vậy,

Chẳng giấu gì Xúy Vân là tôi,

Tuy dại dột tài cao vô giá,

Thiên hạ đồn rằng tôi hát hay đã lạ,

Ai cũng gọi là cô ả Xúy Vân.

Phụ Kim Nhan, say đắm Trần Phương.

Nên đến nỗi điên cuồng, rồ dại.

**(Hát điệu con gà rừng):**

Con gà rừng ăn lẫn với con công,

Đắng cay chẳng có chịu được, ức!

Mà để láng giềng ai hay?

Bông bông dắt, bông bông díu,

Xa xa lắc, xa xa líu,

Làng xóm ai hay, ức bởi xuân huyên.

Chờ cho bông lúa chín vàng,

Để anh đi gặt, để nàng mang cơm.

Bông bông dắt, bông bông díu,

Xa xa lắc, xa xa líu,

Làng xóm ai hay, ức bởi xuân huyên.

(Tiếng trống nhịp nổi lên, Xúy Vân múa điệu bắt nhện, xe tơ, dệt cửi. Múa xong, Xúy Vân hát lên rồi cười và múa điệu sa lệch...)

Rủ nhau lên núi thiên thai

Thấy hai con quạ đang ăn xoài trên cây.

Ba cô bán mắm trong làng

Mắm không bán hết, còn quang với thùng…

Chị em ơi, tôi than thân tôi vài câu nhé.

**(Đế):**

Ờ.

**XÚY VÂN (Nói điệu sử rầu):**

Than ôi !

Tôi thương nhân ngãi, tôi nhớ nhân tình,

Đêm năm canh tôi thức cả vừa năm.

**(Hát sắp):**

Than rằng nhân ngãi, cựu tình tôi đâu,

Con cá rô nằm trong vũng chân trâu,

Để cho năm bảy cần câu châu vào!

**(Nói):**

Chị em ơi, tôi hát xuôi cũng được,

Mà tôi hát ngược cũng hay,

Tôi hát câu này cho chị em nghe nhé!

**(Hát ngược):**

*Chiếc trống cơm, ai khéo vỗ nên bông,  
Một đàn các cô con gái lội sông té bèo.  
Chuột đậu cành rào, muỗi ấp cánh dơi,  
Ông Bụt kia bẻ cổ con nai,  
Cái trứng gà mà tha con quạ lên ngồi trên cây.  
Ở trong đình có cái khua, cái nhôi,  
Ở trong nón có cái kèo, cái cột.  
Ở dưới sông có cái phố bán bát,  
Lên trên biển ta đốn gỗ làm nhà,  
Con vâm kia ấp trứng ba ba,  
Cưỡi con gà mà đi đánh giặc!”*

***(Xúy Vân vào, vừa đi vừa cười điên dại)***

*(Xúy Vân giả dại – Trích chèo “Kim Nham” – Ngữ văn 10 Nâng cao, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, Hà Nội, 2018, tr.129 - 132)*

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o---------**

**VĂN BẢN 2**

**HUYỆN TRÌA XỬ KIỆN**

**(Trích *Nghêu, Sò, Ốc, Hến* – Khuyết danh)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:**

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** - Chuyển giao nhiệm vụ học tập: GV cho HS xem trích đoạn kịch *Nghêu, Sò, Ốc, Hến*  *https://www.youtube.com/watch?v=xM2H7XpUCRs&t=1709s*  + Yêu cầu HS trả lời câu hỏi: Nhận xét sơ lược về các nhân vật trong đoạn trích |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1**. Xác định đặc điểm ngôn ngữ kịch trong văn bản Huyện Trìa xử án bằng việc thực hiện các yêu cầu dưới đây:   1. Nêu ví dụ về lời đối thoại, độc thoại, bàng thoại của nhân vật và lời chỉ dẫn sân khấu 2. Cho biết nhân vật nào có số lượt lời nhiều nhất và giải thích lí do. 3. Chỉ ra một số dấu hiệu cho thấy các lời thoại của nhân vật trong văn bản trên mang đặc điểm của thơ hoặc văn vần 4. Cho biết vì sao trong lời thoại nhân vật, một số từ ngữ lại được tách riêng và   đặt trong ngoặc đơn. Ví dụ:  *ĐẾ HẦU: (- Dạ! Thưa quan bọn này)*  *.........*  *HUYỆN TRÌA:*  *.........*  *(Em) Phải năng lên hầu gần quan*  *(Thời) Ai dám nói vu oan gieo họa*  *......* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

|  |
| --- |
| **Câu 2**. Chỉ ra mâu thuẫn giữa các nhân vật trước và trong phiên tòa. Phân tích nguyên nhân làm nảy sinh, chuyển hóa mâu thuẫn đó. |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

|  |
| --- |
| **Câu 3**. Từ lời xưng danh (bàng thoại) của Huyện Trìa và lời ông ta đối thoại với các nhân vật trong phiên tòa, nêu một số nhận xét của bạn về tính cách của nhân vật này. |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

|  |
| --- |
| **Câu 4***.* Bạn có nhận xét thế nào về tình cảm, cảm xúc của tác giả thể hiện qua ngôn ngữ kịch trong *Huyện Trìa xử án* ? |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

|  |
| --- |
| **Câu 5.** Xác định đề tài và nêu cảm hứng chủ đạo của văn bản *Huyện Trìa xử án*. Theo bạn tích truyện của vở tuồng *Nghêu, Sò, Ốc, Hến* lấy từ đâu ? Nêu một vài căn cứ giúp bạn nhận biết văn bản *Huyện Trìa xử án* ( trong vở tuồng Nghêu, Sò, Ốc, Hến) được sáng tác, lưu truyền theo phương thức truyền miệng. |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

|  |
| --- |
| **Câu 6.** Từ lời phán cuối cùng của Huyện Trìa, lời than của Trùm Sò, lời tri ân của Thị Hến, bạn có nhận xét gì về kết quả của phiên tòa? |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| *Từ việc đọc hiểu văn bản trên, cho biết: khi đọc, phân tích một kịch bản tuồng nói riêng, văn bản kịch nói chung, ta cần lưu ý những điều gì ?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM**

**ĐÀN GHI – TA PHĨM LÕM TRONG DÀN NHẠC CẢI LƯƠNG**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:**

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** HS xem ảnh và gọi tên các nhạc cụ trong hình dưới đây: |



|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1** Vẽ sơ đồ các ý chính trong văn bản trên. Có thể tham khảo mô hình *(Sgk trang 126*). Mỗi khía cạnh của thông tin trong bài gắn với những hình ảnh minh họa nào? |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

|  |
| --- |
| **Câu 2**. Nêu tác dụng của sơ đồ nhánh đính kèm ( *hình 2 – Sgk trang 126*) trong bài. |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Ngoài nghệ thuật cải lương, bạn có biết bộ môn nghệ thuật nào ở Việt Nam có tiếp nhận những yếu tố hiện đại từ nước ngoài trên nền tảng nghệ thuật cổ truyền hay không ? Bạn đánh giá như thế nào về sự tiếp nhận này?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**I. TRƯỚC KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu:** *Học sinh xem hình ảnh và nhận xét về mục đích sử dụng Internet của giới trẻ ở Việt Nam hiện nay*

|  |
| --- |
| **C:\Users\Admin\Desktop\ung-dung-pho-bien-2020-1.jpg** |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH THỰC HÀNH**

**Yêu cầu 1:** HS trả lời các câu hỏi dưới đây

|  |
| --- |
| **Câu 1:**  **a.** *Các hình ảnh được sử dụng trong văn bản* ***Đàn ghi-ta phím lõm trong dàn nhạc cải lương*** *giúp bạn hiểu thêm điều gì về các thông tin chính mà văn bản truyền tải?*  ***b.*** *Nhận xét về cách tác giả văn bản chú thích các hình ảnh đính kèm: độ dài của phần chú thích hình ảnh, mối liên hệ giữa hình ảnh và phần chú thích trong văn bản chính,…* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:**

|  |
| --- |
| ***Câu 2:*** *Có rất nhiều dạng biểu đồ, sơ đồ, chẳng hạn như các dạng biểu đồ cột, biểu đồ đường, biểu đồ tròn như sau:*https://tech12h.com/sites/default/files/styles/inbody400/public/1_1465.png?itok=cmGbAAtm  https://tech12h.com/sites/default/files/styles/inbody400/public/3_460.png?itok=D7Ba_eB2  Theo bạn, có thể thay thế các biểu đồ trong ba hình minh họa trên bằng dạng khác không? Vì sao? |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**III. SAU KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu**: *Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày ý kiến của bạn về việc bảo tồn một loại hình nghệ thuật, một nhạc cụ, một kiểu trang phục,.. truyền thống của dân tộc trong đó có sử dụng phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ.*

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**ĐỌC MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI**

**XÃ TRƯỞNG – MẸ ĐỐP**

**(Trích *Quan Âm Thị Kính*)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Bạn nào đã từng xem, tìm hiểu, biết về vở chèo “ *Quan Âm Thị Kính*” thì ngoài hai nhân vật chính là Thị Mầu và Thị Kính chúng ta còn biết những nhân vật nào khác nữa. Hãy kể tên nhân vật mà em biết. |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và điền vào bảng bên dưới. Liệt kê theo bảng sau những từ ngữ, hình ảnh trong lời thoại của hai nhân vật khi họ nói về công việc thường ngày của mình và của người còn lại:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Nói về xã trưởng** | **Nói về mẹ Đốp và chồng** |
| Xã trưởng | *- Tại dân vi tổng lí*  *Quốc pháp hữu công cầu* | *- Đi rao mõ* |
| Mẹ Đốp | *-Các cụ chửa được ngồi* | *- Mộc đạc vang lừng*  *Kim thanh dóng dả* |

Từ bảng trên hãy nêu nhận xét về thái độ, quan điểm của hai nhân vật.

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Yếu tố hài hước được tạo nên từ những thủ pháp nào? Thử hình dung khi diễn viên chèo nhập vai mẹ Đốp, họ sẽ sử dụng cử chỉ, hành động như thế nào ? |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Mẹ Đốp thuộc kiểu nhân vật nào trong các kiểu nhân vật chính yếu của chèo cổ? Theo bạn, sự xuất hiện của mẹ Đốp nói riêng và kiểu nhân vật này nói chung trong kịch bản chèo có tác dụng như thế nào đối với việc truyền tải tư tưởng, triết lí dân gian? |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**VIẾT**

**VIẾT MỘT BẢN NỘI QUY Ở NƠI CÔNG CỘNG**

**I. TRƯỚC KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc ngữ liệu trong SGK và trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:**  **I. VỀ KIỂU BÀI VIẾT BẢN NỘI QUY NƠI CÔNG CỘNG**  Đối chiếu ngữ liệu tham khảo (“Nội quy công viên Đặng Thùy Trâm”/Sgk, trang 140, 141) với tri thức về kiểu bài *Viết bản nội quy nơi công cộng* và cho biết:  **Câu 1**/ Phần đầu, phần chính và phần cuối trong ngữ liệu tham khảo đã đáp ứng được yêu cầu đối với kiểu bài *Viết bản nội quy nơi công cộng chưa*?  **Câu 2/** Các quy định trong phần chính của bảng nội quy đã được người viết sắp xếp hợp lý chưa?  **Câu 3/** Cách trình bày có nổi bật, gây chú ý không?  **Câu 4/** Qua văn bản, bạn rút ra những lưu ý gì khi viết một bản nội quy nơi công cộng?  **II. VIẾT MỘT BẢN HƯỚNG DẪN NƠI CÔNG CỘNG**  Đối chiếu với ngữ liệu đọc tham khảo “CÁCH SỬ DỤNG THANG MÁY/ Những kí hiệu cơ bản khi sử dụng thang máy” trong sách giáo khoa trang 143 và yêu cầu đối với kiểu bài viết một bản hướng dẫn nơi công cộng hãy cho biết:  **Câu 1/** Nhan đề đã phù hợp với nội dung hướng dẫn trong ngữ liệu chưa?  **Câu 2/**Nội dung hướng dẫn có được cụ thể hóa/ sơ đồ hóa dễ hiểu và dễ thực hiện không?  **Câu 3 /**Cách trình bày có nổi bật gây chú ý không?  **Câu 4/** Lời văn và các phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ như hình ảnh, sơ đồ, kí hiệu,.. đã phù hợp, chuẩn mực chưa? |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

|  |
| --- |
| Câu hỏi: Hãy rút ra nhận xét về cách viết bản nội quy ở nơi công cộng |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH VIẾT**

**Yêu cầu 1:** HS đọc kĩ đề sau đó tìm ý và lập dàn ý và viết hoàn chỉnh

|  |
| --- |
| **Bài tập 1/** Hãy viết bản nội quy cho câu lạc bộ ngoại khóa mà bạn tham gia.   * Học sinh dựa vào kiến thức và hướng dẫn trong *sách giáo khoa trang 141 và*   *142* thực hiện các bước và viết hoàn chỉnh một văn bản.  **Bài tập 2/** Hãy viết bản hướng dẫn thủ tục đăng kí sinh hoạt một câu lạc bộ được tổ chức trong trường học. |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**III. SAU KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc lại bài viết và tự đánh giá theo câu hỏi gợi ý bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Các phần** | **Nội dung kiểm tra** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Phần đầu** | Nêu rõ tên bản nội quy và bản hướng dẫn nơi công cộng |  |  |
| In to và đậm tên bản nội quy bản hướng dẫn nơi công cộng |  |  |
| **Phần chính** | Trình bày quy cách thực hiện hoạt động nơi công cộng thành sơ đồ/ quy trình gồm các bước/ công đoạn/ thao tác cụ thể. |  |  |
| Hướng dẫn bằng nội quy, bằng lời hoặc hình vẽ, kí hiệu quy cách thực hiện rõ ràng, dễ hiểu đối với từng bước, từng hoạt động, từng thao tác cụ thể |  |  |
| Mỗi công đoạn, mỗi nội quy/ thao tác trong quy trình diễn đạt/ sơ đồ hóa thành một phần đoạn riêng với các kí hiệu, chi tiết phù hợp. |  |  |
| Ngôn ngữ chuẩn mực. |  |  |
| Sử dụng hình ảnh, sơ đồ, biểu bảng,…có hỗ trợ tốt cho việc hướng dẫn hoạt động/ chấp hành nhiệm vụ trong trường hợp cần thiết, cụ thể. |  |  |
| **Phần cuối** | Nêu rõ tên của tổ chức, cơ quản lập bản bản nội quy và bản hướng dẫn nơi công cộng |  |  |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Em rút ra lưu ý gì khi viết kiểu bài bản nội quy và bản hướng dẫn nơi công cộng |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**NÓI VÀ NGHE**

**THẢO LUẬN NHÓM VỀ MỘT VẤN ĐỀ CÓ Ý KIẾN KHÁC NHAU**

**I. TRƯỚC KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS đọc SGK/tr. 146, 147, 148 và trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Để có một buổi thảo luận sôi nổi và tìm được những ý kiến hợp lí, xác đáng cho vấn đề “Ứng xử trong môi trường học đường” và tìm được tiếng nói chung, cần thực hiện những bước nào?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu 1:** HS tiến hành nói để thảo luận và tìm ra những nội quy ứng xử cơ bản trong lớp học.

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS thực hành nói và nghe những nội quy ứng xử cơ bản trong lớp học.

**III. SAU KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS tự đánh giá phần trình bày của bản thân và đánh giá phần trình bày của người khác theo bảng kiểm bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Khi trình bày** | Phần trình bày rõ ràng, có lập luận thuyết phục, có dẫn chứng đầy đủ. |  |  |
| Cách nói rõ ràng, rành mạch. |  |  |
| Đảm bảo thời gian quy định |  |  |
| **Trả lời phản hồi** | Có thái độ chừng mực khi tiếp nhận các ý kiến trái chiều từ các thành viên trong nhóm |  |  |
| Có lập luận rõ ràng, thuyết phục khi phản bác các ý kiến trái chiều. |  |  |
| Chú ý lắng nghe và ghi chép các ý kiến khác của các thành viên còn lại trong nhóm. |  |  |
| **Khi tham gia thảo luận** | Có ý kiến phản hồi và trao đổi nghiêm túc với các thành viên còn lại trong nhóm |  |  |
| Có ngôn ngữ trao đổi khách quan, trung tính, không công kích cá nhân. |  |  |

**ĐỌC**

**BÀI 6:**

**NÂNG NIU KỈ NIỆM (THƠ)**

**VĂN BẢN 1**

**CHIẾC LÁ ĐẦU TIÊN**

**Hoàng Nhuận Cầm**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

*(1): Canh cá trầu mẹ thường hay nấu khế*

*Khế trong vườn, thèm một tí rau thơm*

*Ừ, thể đó mà một đời xa cách mẹ*

*Ba mươi năm trở lại nhà, nước mắt xuống mâm cơm*

*(Canh cá trầu - Chế Lan Viên)*

*(2) Quê hương tôi có con sông xanh biếc*

*Nước gương trong soi tóc những hàng tre*

*Tâm hồn tôi là một buổi trưa hè*

*Toả nắng xuống lòng sông lấp loáng*

*(Trích “Nhớ con sông quên hương” – Tế Hanh)*

|  |
| --- |
| Hỏi: Những ngữ liệu nào sau đây lưu lại kỉ niệm của tác giả? Đó là những kỷ niệm gì? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC:**

**Câu 1**/ Theo bạn, các từ ngữ “*một người*” (dòng 8), “*tôi*” (dòng 16), “*anh*” (các dòng thơ khác) trong bài thơ có thể chỉ những ai? Cách sử dụng các từ ngữ nhân xưng như vậy có tác dụng gì?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Câu 2/** Xác định các biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ 3, 4, 6 và nêu tác dụng của chúng.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Câu 3/** Nhận xét về tác dụng của việc sử dụng đối thoại ở khổ thơ 5.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Câu 4/** Liệt kê một số từ ngữ, hình ảnh bộc lộ tình cảm, cảm xúc của chủ thể trữ tình. Từ đó, nêu cảm hứng chủ đạo của bài thơ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Câu 5/** Bạn cảm nhận như thế nào về hình ảnh “*chiếc lá buổi đầu tiên*" ở cuối bài thơ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC:**

**Câu 1:**

**Yêu cầu:** HS rút ra kết luận sau khi đọc bằng việc trả lời các câu hỏi gợi mở. Từ đó, HS đó tiến hành vận dụng bằng cách trả lời câu hỏi hoặc thực hiện yêu cầu bên dưới.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi gợi mở** | **Rút ra kết luận** |
| 1/ Thế nào là tình cảm, cảm xúc trong thơ? |  |
| 2/ Thế nào là cảm hứng chủ đạo trong thơ? |  |
| *3/* Những yếu tố nào làm nên giá trị thẩm mĩ cho tác phẩm thơ? |  |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi 2:** Bài thơ Chiếc lá đầu tiên của Hoàng Nhuận Cầm gợi lên trong bạn những kỉ niệm hoặc những suy nghĩ gì về tuổi học trò? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi 3:** Đọc bài thơ Cánh đồng của nhà thơ Ngân Hoa và phân tích đánh giá về bài thơ.  CÁNH ĐỒNG  *Những đóa hoa cúc vừa hái về từ cánh đồng mùa xuân rộng lớn.*  *Tỏa sáng trên chiếc bình gốm sẫm màu*  *Chạm vào em một chiếc lá già nua, một nụ hoa bé bỏng, một hơi thở run run, một làn sương ẩm ướt*  *Chạm vào em một lảnh lót trong veo, một vang rền trầm đục, một nức nở âm u, một lặng câm rực rỡ…*  *Em chạy về với cánh đồng rộng lớn mùa xuân*  *Chân ngập trong đất nềm tơi xốp*  *Em gọi tên những loài hoa chưa kịp mọc*  *Em gọi tên những trái cây chưa kịp ra đời*  *Những trái cây đang ngủ trong hat mầm vừa nứt*  *Đang ngủ trong đóa hoa nấp dưới đất cày,*  *Dưới lớp đất cày có những chiếc bình gốm*  *Chưa kịp thành hình chờ đợi các loài hoa.*  (Ngân Hoa, Cánh đồng, NXB Văn học, Hà Nội, 1996, tr.49-50) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**VĂN BẢN 2**

**TÂY TIẾN**

**Quang Dũng**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC:**

- HS xem clip:

https://www.youtube.com/watch?v=JCE3k1Qx7zI

-Tìm tác giả bài hát *Ba Vì mờ cao*. Có mối liên hệ nào giữa tác giả bài hát trên với nhà thơ Quang Dũng?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC:**

**Câu 1/** Xác định bố cục bài thơ và nội dung chính của từng đoạn. Từ đó, chỉ ra mạch cảm xúc của bài thơ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Câu 2/** Liệt kê các dòng thơ trực tiếp bộc lộ tình cảm, cảm xúc của tác giả và nêu tác dụng của chúng. Xác định chủ thể trữ tình và cảm hứng chủ đạo của bài thơ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Câu 3/** Phân tích bức tranh thiên nhiên và hình ảnh đoàn quân Tây Tiến trong đoạn 1. Chỉ ra một số nét đặc sắc trong cách sử dụng hình ảnh, từ ngữ, vần, nhịp của đoạn thơ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Câu 4/** Phân tích vẻ đẹp của hình ảnh người lính Tây Tiến trong đoạn 3. Vẻ đẹp của người lính trong đoạn này có gì khác so với đoạn 2?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC:**

|  |
| --- |
| **Câu 1/** Bài thơ Tây Tiến giúp bạn hiểu thêm những gì về:  a. Hình ảnh anh bộ đội và con người Việt Nam trong kháng chiến chống Pháp?  b. Vai trò, ý nghĩa của kí ức và kỉ niệm trong đời sống tinh thần của con người cũng như trong sáng tác thơ ca? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** Sưu tầm những bài thơ về đề tài người lính trong kháng chiến chống Pháp và chống Mỹ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**DƯỚI BÓNG HOÀNG LAN** (trích)

**Thạch Lam**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

- Chuyển giao nhiệm vụ học tập: GV cho HS xem clip

https://www.youtube.com/watch?v=sv04tmOuY-0

và trả lời các câu hỏi

***Câu 1:*** *Thạch Lam là thành viên của nhóm văn học nào sau đây?*

*A. Nhân văn giai phẩm*

*B. Tự lực văn đoàn*

*C. Phong trào thơ mới*

*D. Hội Tao Đàn*

***Câu 2:*** *Thạch Lam thành công nhất với thể loại văn học nào?*

*A. Thơ*

*B. Tiểu thuyết*

*C. Truyện ngắn*

*D. Tùy bút*

***Câu 3:*** *Thạch Lam sinh ra tại:*

*A. Hà Nam*

*B. Hà Nội*

*C. Hải Dương*

*D. Hà Tĩnh*

***Câu 4:*** *Thuở nhỏ, Thạch Lam sống ở đâu?*

*A. Hà Nội*

*B. Phố huyện Cẩm Gìang – Hải Dương*

*C. Phố huyện Văn Giang – Hưng Yên*

*D. Phố huyện Bình Dương – Gia Định*

***Câu 5:*** *Thạch Lam xuất thân trong gia đình như thế nào?*

*A. Gia đình Nho giáo*

*B. Gia đình nông dân*

*C. Gia đình quan lại sa sút*

*D. Gia đình công chức gốc quan lại*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| C1 | C2 | C3 | C4 | C5 |
|  |  |  |  |  |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Câu 1/** Khi bước vào khu vườn có ngôi nhà của bà, điều gì đã khiến Thanh cảm thấy nghẹn họng, mừng rỡ, bình yên, thư thái, dịu ngọt,..? Điều đó cho thấy sự khác biệt thế nào giữa không gian bên trong và bên ngoài khu vườn?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**Câu 2/** Tìm một vài hình ảnh trong văn bản thể hiện sự đan xen giữa quá khứ và hiện tại. Ý nghĩa của sự đan xen đó là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**Câu 3/** Những kỉ niệm tuổi thơ nào đã trở về với Thanh khi anh về thăm bà? Những kỉ niệm ấy gợi lên trong Thanh cảm xúc gì? Qua đó, bạn cảm nhận như thế nào về nhân vật này?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**Câu 4/** Bạn cảm nhận như thế nào về tình cảm giữa Thanh và Nga? Dựa vào đâu mà bạn có thể cảm nhận như vậy?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Câu 5/** Bạn hiểu thế nào về câu nói đi để trở về sau khi đọc xong truyện này?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Đọc truyện ngắn ***Tôi đi học***của nhà văn Thanh Tịnh; Tâm trạng của nhân vật xưng tôi có gì giống và khác với tâm trạng của bạn vào ngày đầu tiên đến trường?  **TÔI ĐI HỌC**  Truyện Ngắn **THANH TỊNH**  Hằng năm cứ vào cuối thu, lá ngoài đường rụng nhiều và trên không có những đám mây bàng bạc, lòng tôi lại nao nức những kỷ niệm hoang mang của buổi tựu trường.  Tôi không thể nào quên được những cảm giác trong sáng ấy nảy nở trong lòng tôi như mấy cành hoa tươi mỉm cười giữa bầu trời quang đãng.  Những ý tưởng ấy tôi chưa lần nào ghi lên giấy, vì hồi ấy tôi không biết ghi và ngày nay tôi không nhớ hết. Nhưng mỗi lần thấy mấy em nhỏ rụt rè núp dưới nón mẹ lần đầu tiên đến trường, lòng tôi lại tưng bừng rộn rã.  Buổi sáng mai hôm ấy, một buổi mai đầy sương thu và gió lạnh. Mẹ tôi âu yếm nắm tay tôi dẫn đi trên con đường làng dài và hẹp. Con đường này tôi đã quen đi lại lắm lần, nhưng lần này tự nhiên tôi thấy lạ. Cảnh vật chung quanh tôi đều thay đổi, vì chính lòng tôi đang có sự thay đổi lớn: Hôm nay tôi đi học.  Tôi không lội qua sông thả diều như thằng Quý và không ra đồng nô hò như thằng Sơn nữa.  Trong chiếc áo vải dù đen dài tôi cảm thấy mình trang trọng và đứng đắn.  Dọc đường tôi thấy mấy cậu nhỏ trạc bằng tôi, áo quần tươm tất, nhí nhảnh gọi tên nhau hay trao sách vở cho nhau xem mà tôi thèm. Hai quyển vở mới đang ở trên tay tôi đã bắt đầu thấy nặng. Tôi bặm tay ghì thật chặt, nhưng một quyển vở cũng chì ra và chênh đầu chúi xuống đất. Tôi xóc lên và nắm lại cẩn thận. Mấy cậu đi trước o sách vở thiệt nhiều lại kèm cả bút thước nữa. Nhưng mấy cậu không để lộ vẻ khó khăn gì hết.  Tôi muốn thử sức mình nên nhìn mẹ tôi:  - Mẹ đưa bút thước cho con cầm.  Mẹ tôi cúi đầu nhìn tôi với cặp mắt thật âu yếm:  - Thôi để mẹ nắm cũng được.  Tôi có ngay cái ý kiến vừa non nớt vừa ngây thơ này: chắc chỉ người thạo mới cầm nổi bút thước.  Ý nghĩ thoáng qua trong trí tôi nhẹ nhàng như một làn mây lướt ngang trên ngọn núi.  Trước sân trường làng Mỹ Lý đầy đặc cả người. Người nào áo quần cũng sạch sẽ, gương mặt cũng vui tươi và sáng sủa.  Trước đó mấy hôm, lúc đi ngang làng Hòa An bẫy chim quyên với thằng Minh, tôi có ghé trường một lần.  Lần ấy trường đối với tôi là một nơi xa lạ. Tôi đi chung quanh các lớp để nhìn qua cửa kính mấy bản đồ treo trên tường. Tôi không có cảm tưởng gì khác là nhà trường cao ráo sạch sẽ hơn các nhà trong làng.  Nhưng lần này lại khác. Trước mặt tôi, trường Mỹ Lý vừa xinh xắn vừa oai nghiêm như cái đình Hòa Ấp. Sân nó rộng, mình nó cao hơn những buổi trưa hè đầy vắng lặng. Lòng tôi đâm ra lo sợ vẩn vơ.  Cũng như tôi, mấy cậu học trò mới bở ngỡ đứng nép bên người thân, chỉ dám nhìn một nữa hay dám đi từng bước nhẹ. Họ như con chim con đứng trên bờ tổ, nhìn quãng trời rộng muốn bay, nhưng còn ngập ngừng e sợ. Họ thèm vụng và ước ao thầm được như những học trò cũ, biết lớp, biết thầy để khỏi phải rụt rè trong cảnh lạ.  Sau một hồi trống thúc vang dội cả lòng tôi, mấy người học trò cũ đến sắp hàng dưới hiên rồi đi vào lớp. Chung quanh những cậu bé vụng về lúng túng như tôi cả. Các cậu không đi. Các cậu chỉ theo sức mạnh kéo dìu các cậu tới trước. Nói các cậu không đứng lại càng đúng hơn nữa. Vì hai chân các cậu cứ dềnh dàng mãi. Hết co lên một chân, các cậu lại duỗi mạnh như đá một quả banh tưởng tượng. Chính lúc này toàn thân các cậu cũng đang run run theo nhịp bước rộn ràng trong các lớp.  Ông đốc trường Mỹ Lý cho gọi mấy cậu học trò mới đứng lên trước lớp ba. Trường làng nhỏ nên không có phòng riêng của ông đốc. Trong lúc ông đọc tên từng người, tôi cảm thấy như quả tim tôi ngừng đập. Tôi quên cả mẹ tôi đang đứng sau tôi. Nghe gọi đến tên, tôi tự nhiên giật mình và lúng túng. Sau khi đọc xong mấy mươi tên đã viết sẵn trên mảnh giấy lớn, ông đốc nhìn chúng tôi nói sẽ:  - Thế là các em đã vào lớp năm. Các em phải cố gắng học để thầy mẹ được vui lòng, và để thầy dạy chúng em được sung sướng. Các em đã nghe chưa? (Các em đều nghe nhưng không em nào dám trả lời. Cũng may đã có tiếng dạ rang của phụ huynh đáp lại).  Ông đốc nhìn chúng tôi với cặp mắt hiền từ và cảm động. Mấy cậu học trò lớp ba cũng đua nhau quay đầu nhìn ra. Và ngoài đường cũng có mấy người đứng dừng lại để nhìn vào. Trong những phút giây này chúng tôi được người ta ngắm nhìn nhiều hơn hết. Vì vậy đã lúng túng chúng tôi càng lúng túng hơn.  Ông đốc lấy cặp kính trắng xuống rồi nói:  - Thôi, các em đứng đây sắp hàng để vào lớp học.  Tôi cảm thấy sau lưng tôi có một bàn tay dịu dàng đẩy tôi tới trước. Nhưng người tôi lúc ấy tự nhiên thấy nặng nề một cách lạ. Không giữ được chéo áo hay cáng tay của người thân, vài ba cậu đã từ từ bước lên đứng dưới hiên lớp. Các cậu lủng lẻo nhìn ra sân, nơi mà những người thân đang nhìn các cậu với cặp mắt lưu luyến. Một cậu đứng đầu ôm mặt khóc. Tôi bất giác quay lưng lại rồi dúi đầu vào lòng mẹ tôi nức nở khóc theo. Tôi nghe sau lưng tôi, trong đám học trò mới, vài tiếng thút thít đang ngập ngừng trong cổ. Một bàn tay quen nhẹ vuốt mái tóc tôi.  Ông đốc nhẫn nại chờ chúng tôi.  - Các em đừng khóc. Trưa này các em được về nhà cơ mà. Và ngày mai các em lại được nghỉ cả ngày nữa.  Sau khi thấy hai mươi tám cậu học trò sắp hàng đều đặn dưới hiên trường, ông đốc liền ra dấu cho chúng tôi vào lớp năm. Một thầy trẻ tuổi, gương mặt hiền từ, đang đón chúng tôi vào cửa lớp. Trong thời thơ ấu tôi chưa bao giờ xa mẹ tôi như lần này. Tôi cũng lấy làm lạ vì có nhũng hôm đi chơi suốt cả ngày với chúng bạn ở đồng làng Lệ Xá, lòng tôi vẫn không cảm thấy xa nhà hay xa mẹ tôi chút nào hết.  Một mùi hương lạ xông lên trong lớp. Trông hình gì treo trên tường tôi cũng thấy lạ và hay hay. Tôi nhìn bàn ghế chỗ tôi ngồi rất cẩn thận rồi tự nhiên nhận là vật riêng của mình. Tôi nhìn người bạn tí hon ngồi bên tôi, một người bạn tôi chưa hề biết, nhưng lòng tôi vẫn không cảm thấy sự xa lạ chút nào. Sự quyến luyến ấy tự nhiên và bất ngờ quá đến tôi cũng không dám tin là có thật. Một con chim con liệng đến đứng trên bờ cửa sổ, hót mấy tiếng rụt rè rồi vỗ cánh bay cao.  Tôi đưa mắt thèm thuồng nhìn theo cánh chim. Một kỷ niệm cũ đi bẫy chim giữa cánh đồng lúa bay trên bờ sông Viêm sống lại đầy dẫy trong trí tôi.  Nhưng những tiếng phấn của thầy tôi gạch mạnh trên bảng đen đã đưa tôi về cảnh thật. Tôi vòng tay lên bàn chăm chỉ nhìn thầy viết và lẩm bẩm đọc:            Bài tập viết: Tôi đi học!  *[Rút từ tập truyện ngắn****QUÊ MẸ****, 1941.]* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**I. TRƯỚC KHI THỰC HÀNH**

*-* HS chỉ ra lỗi sai trong các biển quảng cáo

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH THỰC HÀNH**

**Câu 1:** HS phát hiện lỗi sai trong các câu sau và sửa lại cho đúng.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu 1 | Lỗi sai | Sửa lại |
| a. *Giải vô địch bóng đá Đông Nam Á (AFF Cup) chỉ có duy nhất ở Việt Nam trên kênh VTC*. |  |  |
| b. *Tên trộm khai nhận đã thực hiện nhiều vụ trộm ở trụ sở công an.* |  |  |
| c *Họ úp cái nón lên mặt, nằm xuống ngủ một giấc cho đến chiều.* (Dẫn theo Nguyễn Đức Dân) |  |  |
| d. *Anh ấy đóng cửa lại, từ tốn nói lời chào tôi rồi đi vào nhà.* |  |  |
| đ. *Đây là bộ phim về ngày tận thế nổi tiếng của Mỹ*. |  |  |
| e. *Trong cuộc đấu tranh chống thực dân Pháp kiên cường, nhândân ta đã thể hiện một sức sống mãnh liệt.* |  |  |

**Câu 2/** Bạn hãy tìm hai câu sai về trật tự từ trên một tờ báo và chữa lại cho đúng.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Câu 3/** Đọc các câu sau:

a1. *Chàng lẳng lặng ngồi dậy, tì trên cửa sổ, cúi mình nhìn ra phía ao*. (Thạch Lam)

a2. *Chàng cúi mình nhìn ra phía ao, lẳng lặng ngồi dậy, tì trên cửa sổ.*

b1. *Thanh lách cách cửa gỗ để khép, nhẹ nhàng bước vào*. (Thạch Lam)

b2. *Thanh nhẹ nhàng bước vào, lách cách cửa gỗ để khép.*

c1. *Gạch mát và phủ rêu khiến Thanh nhớ lại hai bàn chân xinh xắn của Nga, ngày nào, đi trên đó*. (Thạch Lam)

c2. *Gạch mát và phủ rêu khiến Thanh nhớ lại hai bàn chân của Nga xinh xắn, ngày nào, đi trên đó*.

Câu a2, b2, c2 đã thay đổi trật tự từ so với câu a1, b1, c1. Việc thay đổi như vậy có phù hợp không? Vì sao?

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... ...................................................................................................................................... |

**Câu 4/** Nhận xét về việc sắp xếp trật tự các vế trong câu sau:

*Thanh bước lên thềm, đặt va li trên chiếc trường kỉ, rồi ngó đầu nhìn vào trong nhà: bóng tối dịu và man mát loáng qua những màu sắc rực rỡ chàng đem ở ngoài trời vào; Thanh chưa nhìn rõ thấy gì cả; một lát, quen bóng tối, chàng mới nhận thấy cảnh tượng gian nhà cũ không có gì thay đổi, cũng y nguyên như ngày chàng đi xưa*. (Thạch Lam)

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Câu 5/** Phân tích nét độc đáo của các từ ngữ được sử dụng trong câu thơ:

*Dốc lên khúc khuỷu, dốc thăm thẳm* (Quang Dũng)

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Câu 6/** Đọc đoạn thơ thứ ba của bài thơ Tây Tiến và thực hiện các yêu cầu:

a. Chỉ ra hiệu quả của việc sử dụng các từ Hán Việt trong đoạn thơ.

b. Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong cụm từ về đất và phân tích hiệu quả của biện pháp đó.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI THỰC HÀNH**

**Bài tập 1/** Kể về một kỉ niệm có ý nghĩa sâu sắc đối với bạn

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Bài tập 2/** Sưu tầm 05 trường hợp dùng từ, viết câu sai trên các trang mạng xã hội ( chỉ ra những chỗ sai và sửa lại cho đúng).

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

ĐỌC MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI

NẮNG MỚI

Lưu Trọng Lư

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Câu 1/**Trong clip, bài thơ được nghệ sĩ Hoàng Oanh thể hiện bằng cách nào?

1. Đọc
2. Hát
3. Ngâm
4. Nói

**Câu 2/** Bài thơ được sáng tác theo thể thơ nào?

1. Thơ năm tiếng
2. Thơ sáu tiếng
3. Thơ 6 tiếng
4. Thơ 7 tiếng

**Câu 3/** Tác giả chia bài thơ thành mấy khổ thơ?

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Câu 4/** Hình ảnh người mẹ được miêu tả thể hiện tập trung vào thời điểm nào trong ngày?

1. Sáng
2. Trưa
3. Chiều
4. Tối

**Câu 5/** Những sắc màu nào được nhắc đến trong bài thơ?

1. Đỏ - đen
2. Vàng- đen
3. Đỏ- vàng
4. Đen- vàng

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu 1 | Câu 2 | Câu 3 | Câu 4 | Câu 5 |
|  |  |  |  |  |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

|  |
| --- |
| **Câu 1/** Nêu nội dung bao quát của văn bản |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**Câu 2/** Nhân vật “*tôi*” đã thể hiện tình cảm, cảm xúc gì trong bài thơ? Tình cảm, cảm xúc đó được thể hiện qua những từ ngữ, hình ảnh nào?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**Câu 3/** Bạn có nhận xét gì về cách sử dụng từ ngữ, ngắt nhịp, gieo vần và tác dụng của chúng trong bài thơ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**Câu 4/** Hình ảnh người mẹ hiện lên như thế nào trong tâm tưởng nhân vật “*tôi*”?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC:**

**Câu 1**/ Cảm hứng chủ đạo của bài thơ là gì? Cảm hứng đó thể hiện giá trị đạo đức truyền thống nào của người Việt Nam?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**Câu 2/** Sưu tầm thêm những bài thơ, những bài hát thể hiện nỗi nhớ về những người thân trong gia đình

|  |
| --- |
| Trả lời:.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**viết văn bản nghị luận**

**phân tích, đánh giá một tác phẩm trữ tình**

Thời lượng: 1 tiết

**I. TRƯỚC KHI VIẾT**

Yêu cầu học sinh ghi ra những khó khăn khi viết bài nghị luận về một tác phẩm văn học?

|  |
| --- |
| Trả lời:.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II.TIẾN HÀNH VIẾT**

Đọc ngữ liệu tham khảo

**Câu 1/** Ngữ liệu trên là một bài viết hoàn chỉnh hay trích đoạn? Dựa vào đâu để nhận định như vậy?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Câu 2/** Xác định luận điểm được nêu trong ngữ liệu.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Câu 3/** Luận điểm đó được làm sáng tỏ bằng những lí lẽ, bằng chứng nào?

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**Câu 4/** Nêu tác dụng của câu cuối trong ngữ liệu.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  ................................................................ |

**Bài tập:**

HS tiến hành lập dàn ý cho một bài viết

Đề bài: Hãy viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của một tác phẩm thơ hoặc văn xuôi trữ tình.

Gợi ý: Bài thơ Bếp lửa (Bằng Việt)

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**III. SAU KHI VIẾT**

HS đọc lại bài viết và tự đánh giá theo câu hỏi gợi ý bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nội dung | Đạt | Chưa đạt |
| Mở bài | Giới thiệu truyện kể (tên tác phẩm, thể loại, tác giả...). |  |  |
| Nêu nội dung khái quát cần phân tích, đánh giá. |  |  |
| Thân bài | Xác định chủ đề của bài thơ. |  |  |
| Phân tích, đánh giá các khía cạnh trong chủ đề của bài thơ |  |  |
| Phân tích một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của bài thơ |  |  |
| Đánh giá tác dụng của những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện chủ đề của bài thơ. |  |  |
| Lập luận chặt chẽ, thể hiện được những suy nghĩ, cảm nhận của người viết về bài thơ |  |  |
| Có lí lẽ xác đáng, dẫn chứng tin cậy lấy từ bài thơ. |  |  |
| Khẳng định lại một cách khái quát những nét đặc sắc về nghệ thuật và nét độc đáo về chủ đề của bài thơ. |  |  |
| Nêu ý nghĩa của bài thơ đối với bản thân người đọc |  |  |
| Kĩ năng trình bày, diễn đạt | Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của kiểu bài. |  |  |
| Sử dụng các từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa lí lẽ với bằng chứng và bảo đảm mạch lạc cho bài viết. |  |  |

|  |
| --- |
| Câu hỏi: *Em rút ra lưu ý gì khi viết kiểu bài nghị luận phân tích, đánh giá một bài thơ?* |

|  |
| --- |
| Trả lời:.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

Câu 2/ GV giao nhiệm vụ HS sưu tầm thêm một văn bản nghị luận, phân tích đánh giá một tác phẩm trữ tình

|  |
| --- |
| Trả lời:.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. |

NÓI VÀ NGHE

**GIỚI THIỆU, ĐÁNH GIÁ**

**VỀ NỘI DUNG VÀ NGHỆ THUẬT**

**CỦA MỘT TÁC PHẨM VĂN HỌC**

**I. TRƯỚC KHI NÓI VÀ NGHE**

Câu hỏi: Hãy giới thiệu và nhận xét về đơn vị tổ của em trong lớp học

|  |
| --- |
| Trả lời:.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH NÓI VÀ NGHE**

Giới thiệu, đánh giá nội dung và nghệ thuật trong bài thơ *Bếp lửa* của Bằng Việt.

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**III. SAU KHI NÓI VÀ NGHE**

1. Đánh giá phần trình bày của bản thân

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nội dung | Đạt | Chưa đạt |
| Mở đầu | Lời chào ban đầu và tự giới thiệu. |  |  |
| Giới thiệu truyện kể: tên tác phẩm, thể loại, tác giả. |  |  |
| Nêu khái quát nội dung bài nói (có thể điểm qua các phần/ ý chính) |  |  |
| Nội dung chính | Trình bày ý kiến đánh giá về nội dung của tác phẩm. |  |  |
| Phân tích tác dụng của một số yếu tố hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện chủ đề, cảm hứng chủ đạo của tác phẩm. |  |  |
| Thể hiện những suy nghĩ, cảm nhận của người nói về tác phẩm. |  |  |
| Có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậy lấy từ tác phẩm. |  |  |
| Kết thúc | Tóm tắt được nội dung trình bày về tác phẩm. |  |  |
| Nếu vấn đề thảo luận hoặc mời gọi sự phản hồi từ phía người nghe. |  |  |
| Cảm ơn và chào kết thúc. |  |  |

1. Đánh giá phần trình bày của bạn:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nội dung | Đạt | Chưa đạt |
| Mở đầu | Lời chào ban đầu và tự giới thiệu. |  |  |
| Giới thiệu truyện kể: tên tác phẩm, thể loại, tác giả. |  |  |
| Nêu khái quát nội dung bài nói (có thể điểm qua các phần/ ý chính) |  |  |
| Nội dung chính | Trình bày ý kiến đánh giá về nội dung của tác phẩm. |  |  |
| Phân tích tác dụng của một số yếu tố hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện chủ đề, cảm hứng chủ đạo của tác phẩm. |  |  |
| Thể hiện những suy nghĩ, cảm nhận của người nói về tác phẩm. |  |  |
| Có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậy lấy từ tác phẩm. |  |  |
| Kết thúc | Tóm tắt được nội dung trình bày về tác phẩm. |  |  |
| Nếu vấn đề thảo luận hoặc mời gọi sự phản hồi từ phía người nghe. |  |  |
| Cảm ơn và chào kết thúc. |  |  |

**Bài tập:** Sưu tầm thêm một bài nói trên Youtube về một tác phẩm văn học

|  |
| --- |
| Học sinh sưu tầm và giới thiệu, nộp bài trong Classroom |

**ĐỌC**

**BÀI 7:**

**ANH HÙNG VÀ NGHỆ SĨ**

**(Văn bản nghị luận – Tác giả: Nguyễn Trãi)**

**VĂN BẢN 1**

**BÌNH NGÔ ĐẠI CÁO**

**(Nguyễn Trãi)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

A picture containing text

Description automatically generated

|  |
| --- |
| **Câu hỏi**: *Đây là bức chân dung của ai? Trình bày những hiểu biết của anh/chị về tác giả này.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1/** *Xác định hoàn cảnh ra đời, mục đích viết của bài cáo. Những dấu hiệu nào giúp anh/chị nhận biết là một văn bản nghị luận?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Tác giả nêu ra quan niệm về nhân nghĩa ở đầu bài cáo nhằm mục đích gì?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3/** *Giặc Minh đã gây ra những tội ác gì trên đất nước ta?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 4/** *Em hình dung thế nào về khí thế chiến thắng của nghĩa quân trong đoạn 3b? (Trọn hay … chưa thấy xưa nay) (SGK – trang 36, 37, 38).* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS rút ra kết luận sau khi đọc bằng việc trả lời các câu hỏi gợi mở. Từ đó, HS đó tiến hành vận dụng bằng cách trả lời câu hỏi hoặc thực hiện yêu cầu bên dưới.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi gợi mở** | **Rút ra kết luận** |
| 1/ *Từ bài cáo trên, anh/chị hãy cho biết sức mạnh của một văn bản nghị luận được thể hiện như thế nào?* | Sức mạnh của một văn bản nghị luận: ......................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ................................................................................... |
| *2/ Văn bản nghị luận trung đại mang những đặc điểm nào?* | Đặc điểm của văn bản nghị luận trung đại: ..............  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ................................................................................... |
| *3/ Bối cảnh lịch sử, văn hóa, xã hội trong văn bản nghị luận có ý nghĩa gì?* | Bối cảnh lịch sử, văn hóa, xã hội: ............................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ...................................................................................  ................................................................................... |
| **Câu hỏi:** *Anh/Chị hãy phân tích cách sử dụng lý lẽ và bằng chứng của tác giả trong phần 1 hoặc phần 2 của bài cáo.* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................ .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Yêu cầu:** *Anh/chị hãy lý giải tại sao “****Bình Ngô Đại Cáo”*** *của Nguyễn Trãi được xem là bản Tuyên ngôn độc lập của dân tộc ta ở thế kỷ XV?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**VĂN BẢN 2**

**THƯ LẠI DỤ VƯƠNG THÔNG**

**(Trích Quân Trung Từ Mệnh Tập – Nguyễn Trãi)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.



|  |
| --- |
| **“Người giỏi dùng binh là ở chỗ hiểu biết thời thế. Được thời và có thế thì biến mất thành còn, hóa nhỏ thành lớn; mất thời và không thế, thì mạnh hóa ra yếu, yên lại nên nguy, sự thay đổi ấy chỉ ở trong khoảng bàn tay. Nay các ông không hiểu rõ thời thế, lại che đậy bằng lời dối trá, thế chẳng phải là hạng thất phu đớn hèn ư? Sao đủ để cùng nói việc binh được?”**  **Câu hỏi:** *Đây là bức thư Nguyễn Trãi gửi cho ai? Đoạn văn này có trong bài học nào?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1**/ *Cho biết mục đích và đối tượng của bức thư. Việc tác giả chọn cách nghị luận dưới hình thức một bức thư có tác dụng như thế nào?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | Mục đích: ................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  Đối tượng: ...............................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Hãy dẫn ra một số từ ngữ câu văn mà tác giả vạch trần sự giả trá, gian dối của quân Minh và cho rằng như thế nào là trái với “Mệnh trời”?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | Những từ ngữ/câu văn: ...........................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |
| **Câu 3**/ *Khái quát các nguyên nhân thất bại tất yếu của quân Minh mà tác giả vạch rõ trong phần 3. Điều gì đã tạo nên tính chất đanh thép, quyết đoán trong phần này?* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | Những nguyên nhân thất bại: ..................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 4**/ *Trong đoạn 4, tác giả đã gợi cho Vương Thông những lựa chọn nào? Từ đó, anh/chị hiểu gì về cách ứng xử của Nguyễn Trãi, Lê Lợi, và nghĩa quân Lam Sơn?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. | Những lựa chọn mà tác giả gợi ra: ..........  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. .................................................................  .................................................................  Thấy được cách ứng xử: .........................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Nêu những lưu ý trong cách đọc hiểu văn bản nghị luận mà anh/chị rút ra được sau khi đọc ***“Thư lại dụ Vương Thông”*** của Nguyễn Trãi*.* Nhận xét về nghệ thuật viết văn nghị luận của Nguyễn Trãi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | Những lưu ý khi đọc – hiểu văn bản nghị luận .........................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  Nhận xét về nghệ thuật viết văn nghị luận của Nguyễn Trãi: ....................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM**

**BẢO KÍNH CẢNH GIỚI – BÀI 43**

**(Nguyễn Trãi)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.



|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Hình ảnh hoa lựu, hoa sen và cây hòe xuất hiện trong bài thơ nào của Nguyễn Trãi?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1**/ *Nêu nội dung bao quát của văn bản* ***“Bảo kính cảnh giới – Bài 43”.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Nhận xét về cách quan sát và miêu tả bức tranh ngày hè của Nguyễn Trãi (qua việc sử dụng từ ngữ, hình ảnh, huy động các giác quan…).* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Anh/chị hãy chỉ ra mạch cảm xúc của tác giả trong bài thơ. Từ đó, nhận xét vẻ đẹp tâm hồn của Nguyễn Trãi.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. | Mạch cảm xúc: .......................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  Vẻ đẹp tâm hồn của Nguyễn Trãi: ..........  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**I. TRƯỚC KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu:** HS chỉ ra lỗi sai trong câu bên dưới.

|  |
| --- |
| *Ông ấy là một đọc giả khó tính.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH THỰC HÀNH**

**Yêu cầu 1:** Chỉ ra lỗi dùng từ Hán Việt trong những câu sau đây. Giải thích những lỗi ấy và sửa lại cho đúng:

|  |
| --- |
| 1. *Song thân của thằng bé ấy đều làm công nhân ở xí nghiệp in.* 2. *Ông ấy vừa giỏi về cơ khí lại vừa giỏi về kinh doanh, thật là tài hoa.* 3. *Sáng mai, các bạn tập họp đúng giờ nhé.* 4. *Đọc sách nơi không đủ ánh sáng dễ làm giảm sút thị giác.* 5. *Chú tôi thường lợi dụng những vật phế thải để tạo nên những món đồ trang trí xinh xắn.* 6. *Nông nghiệp và nghề đánh cá nước ta phát triển mạnh ở quý III năm nay.* 7. *Năm mới cháu chúc ông luôn được an khang và bách niên giai lão.* 8. *Hoa xuân đua nở tân trang cho đời thêm những sắc màu tươi thắm.* 9. *Cảnh vật nơi đây trông rất kiều diễm.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. ................................................................. |

**Yêu cầu 2:** Chọn từ Hán Việt ở cột B có ý nghĩa tương đương với từ ngữ hoặc cách nói ở cột A.

|  |  |
| --- | --- |
| **A** | **B** |
| *1. non sông đất nước* | *a. phong vân* |
| *2. yêu thương người và chuộng lẽ phải* | *b. hiếu sinh* |
| *3. tự mình làm chủ, không phụ thuộc vào người khác* | *c. hào kiệt* |
| *4. người có tài năng, chí khí hơn người* | *d. kì diệu* |
| *5. chạy vạy nhọc nhằn để lo toan việc gì đó* | *đ. cầu hiền* |
| *6. mong tìm được người tài đức* | *e. bôn tẩu* |
| *7. gió mây* | *ê. giang sơn* |
| *8. yêu thương, trân trọng sự sống* | *g. nhân nghĩa* |
| *9. lạ và hay khác thường* | *h. duy tân* |
| *10. đổi mới* | *i. độc lập* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**Yêu cầu 3:** Thay thế các câu sau đây bằng các câu có dùng từ Hán Việt sao cho tương đồng về ý nghĩa và trang nhã hơn.

|  |
| --- |
| 1. *Ăn uống ở Việt Nam có rất nhiều thứ.* 2. *Tổng thống Pháp và vợ sẽ đến thăm chơi nước ta vào khoảng từ ngày 10 đến ngày 20 tháng 11 năm nay.* 3. *Bẻ bông, giẫm lên cỏ trong vườn hoa chung, xả rác nơi ở chung là hành động cần phải dẹp bỏ.* 4. *Người đứng đầu các nước đều bày tỏ sự lo sợ trước tình hình làm ăn buôn bán đang có nhiều thay đổi rắc rối hiện nay.* 5. *Tiền công viết báo của ông ấy rất cao.* 6. *Anh ấy bảo tôi thay anh ấy làm hết những giấy tờ này.* 7. *Nền kinh tế nước ấy đã mạnh trở lại và từ chỗ đi sau dần trở thành đi trước.* 8. *Các nghĩa sĩ Cần Giuộc đã bạo dạn đánh vào đồn giặc Pháp, không sợ chết chóc.* 9. *Những điều ông ấy nói trong cuộc họp đã bị nhiều người chống lại.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu**: Viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) nhận xét về tài năng văn chương của Nguyễn Trãi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**ĐỌC MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI**

**DỤC THÚY SƠN**

**(Nguyễn Trãi)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.



|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Bức tranh này nói về ngọn núi nào? Nêu tên những ngọn núi khác (mà anh/chị biết) gắn bó với Nguyễn Trãi và nghĩa quân Lam Sơn. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu 1**/ *Núi Dục Thúy được miêu tả với vẻ đẹp như thế nào? Chỉ ra cách miêu tả độc đáo của tác giả trong hai câu thực của bài thơ.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ..................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2**/ *Tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật gì trong hai câu luận? Những hình ảnh “Trâm thanh ngọc”, “Kính Thúy hoàn” có tác dụng biểu cảm ra sao?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3**/ *Chỉ ra mạch cảm xúc của tác giả trong bài thơ. Vì sao ở hai câu kết tác giả nhắc đến Trương Thiếu Bảo? Điều này có ý nghĩa gì?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Hình ảnh nào trong bài thơ để lại trong anh/chị ấn tượng sâu sắc nhất?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**VIẾT**

**VIẾT VĂN BẢN NGHỊ LUẬN THUYẾT PHỤC NGƯỜI KHÁC TỪ BỎ MỘT THÓI QUEN HAY MỘT QUAN NIỆM**

**I. TRƯỚC KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc ngữ liệu trong SGK và trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Từ ngữ liệu trên, anh/chị rút ra được những lưu ý gì khi viết bài văn thuyết phục người khác từ bỏ một thói quen hay một quan niệm? Để viết bài luận thuyết phục người khác từ bỏ một thói quen hay một quan niệm đạt yêu cầu ta cần tiến hành theo các bước nào?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH VIẾT**

**Yêu cầu 1:** HS đọc kĩ đề sau đó tìm ý và lập dàn ý.

|  |
| --- |
| Từ nội dung của phần ***Tri thức về kiểu bài*** (SGK/50) kết hợp với những lưu ý trong *Phần I.* Trước khi viết, HS tiến hành tìm ý và lập dàn ý cho bài văn thuyết phục người khác từ bỏ một thói quen hay một quan niệm. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**Yêu cầu 2:** HS viết bài.

|  |
| --- |
| Từ dàn ý vừa lập ở *Yêu cầu 1*, anh/chị hãy viết bài văn nghị luận thuyết phục người khác từ bỏ một thói quen hay một quan niệm. |

**III. SAU KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc lại bài viết và tự đánh giá theo câu hỏi gợi ý bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Mở bài** | Nêu thói quen hay quan niệm cần thuyết phục người khác từ bỏ. |  |  |
| Nêu lý do hay mục đích viết bài luận. |  |  |
| **Thân bài** | Đưa ra được các luận điểm một cách rõ ràng. |  |  |
| Nêu được mặt trái hay tác hại của thói quen hoặc quan niệm. |  |  |
| Lập luận chặt chẽ, thể hiện được suy nghĩ, cảm nhận của người viết có lỹ lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậy. |  |  |
| Lợi ích của việc từ bỏ thói quen hay quan niệm. |  |  |
| Giải pháp khắc phục việc từ bỏ thói quen hay một quan niệm. |  |  |
| **Kết bài** | Khẳng định lại ý nghĩa, lợi ích của việc từ bỏ thói quen hay một quan niệm. |  |  |
| Bài học nhận thức và hành động. |  |  |
| **Kĩ năng trình bày, diễn đạt** | Diễn đạt rõ ràng, mạch lạc, đáp ứng yêu cầu của kiểu bài. |  |  |
| Sử dụng các từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa lí lẽ với bằng chứng và bảo đảm mạch lạc cho bài viết. |  |  |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Anh/chị rút ra lưu ý gì khi viết kiểu bài nghị luận thuyết phục người khác từ bỏ một thói quen hay một quan niệm?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. .................................................................  ................................................................. ................................................................. |

**----------o0o----------**

**NÓI VÀ NGHE**

**TRÌNH BÀY Ý KIẾN VỀ MỘT VẤN ĐỀ XÃ HỘI**

**I. TRƯỚC KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS đọc SGK/56-58 và trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Để có một bài thuyết trình nhằm trình bày ý kiến về một vấn đề xã hội đạt hiệu quả ta cần thực hiện theo các bước nào?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu 1:** HS tìm ý và lập dàn ý cho bài nói nhằm trình bày ý kiến về một vấn đề xã hội (thuyết phục người khác từ bỏ một thói quen).

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS thực hành nói và nghe nhằm trình bày ý kiến về một vấn đề xã hội như thuyết phục người khác từ bỏ thói quen hay một quan niệm.

**III. SAU KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS tự đánh giá phân trình bày của bản thân và đánh giá phân trình bày của người khác theo bảng kiểm bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Mở đầu** | Lời chào ban đầu và tự giới thiệu. |  |  |
| Giới thiệu vấn đề: thói quen hay quan niệm cần từ bỏ. |  |  |
| Nêu khái quát nội dung bài nói (có thể điểm qua các phần/ ý chính) |  |  |
| **Nội dung chính** | Trình bày những biểu hiện sai trái, tác hại của thói quen/ quan niệm. |  |  |
| Trình bảy những lợi ích của việc từ bỏ thói quen/quan niệm. |  |  |
| Gợi ý giải pháp thực hiện. |  |  |
| Nội dung ý kiến được sắp xếp hợp lý. |  |  |
| **Kết thúc** | Tóm tắt và nhấn mạnh nội dung trình bày. |  |  |
| Nêu vấn đề thảo luận hoặc mời gọi sự phản hồi từ phía người nghe. |  |  |
| Cảm ơn và chào kết thúc. |  |  |
| **Kỹ năng trình bày, tương tác với người nghe** | Sử dụng lời lẽ chân thành, tôn trọng người đọc. |  |  |
| Diễn giải rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của bài nói. |  |  |
| Tương tác tích cực với người nghe trong suốt quá trình nói. |  |  |
| Phản hồi thỏa đáng những câu hỏi, ý kiến của người nghe. |  |  |

**----------o0o----------**

**ĐỌC**

**BÀI 8**

**ĐẤT NƯỚC VÀ CON NGƯỜI**

**VĂN BẢN 1**

**ĐẤT RỪNG PHƯƠNG NAM**

**(Trích)**

**Đoàn Giỏi**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

A picture containing outdoor

Description automatically generated

|  |
| --- |
| **Câu hỏi**: *Người trong ảnh đang làm gì? Em có suy nghĩ gì về công việc này?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1/** *Tóm tắt câu chuyện được kể trong văn bản trên.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Quanh câu chuyện “đi lấy mật”, cuộc sống của thiên nhiên, con người phương Nam được cảm nhận, tái hiện qua điểm nhìn của những nhân vật nào? Các điểm nhìn này có tác dụng hỗ trợ bổ sung cho nhau như thế nào? Theo bạn điểm nhìn của ai là quan trọng nhất? Vì sao?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3/** *Trong văn bản trên, lời đối thoại giữa An với các nhân vật (Cò, tía nuôi, má nuôi) có tác dụng gì?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS rút ra kết luận sau khi đọc bằng việc trả lời các câu hỏi gợi mở. Từ đó, HS đó tiến hành vận dụng bằng cách trả lời câu hỏi hoặc thực hiện yêu cầu bên dưới.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi gợi mở** | **Rút ra kết luận** |
| 1/*Một tác phẩm truyện bắt buộc phải có câu chuyện hay cốt truyện?cho ví dụ* | …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |
| *3/ Truyện thường được kể theo điểm nhìn từ những ngôi kể nào?* | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. |
| *4/ Tính cách nhân vật trong truyện thường được khắc họa dựa vào những yếu tố nào?* | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Xác định chủ đề của văn bản và chỉ ra một số căn cứ để xác định chủ đề.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Yêu cầu:** *Anh/chị hãy chỉ ra những đặc điểm của Truyện trong văn bản sau:* **Chữ người tử tù\_ Nguyễn Tuân** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**VĂN BẢN 2**

**GIANG**

**Bảo Ninh**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

A person with a mustache

Description automatically generated with medium confidence

|  |
| --- |
| ***Câu hỏi:*** *Cho biết tác phẩm nổi tiếng của nhà văn Bảo Ninh viết về chiến tranh?*  *Kể thêm những tác phẩm khác của nhà văn.* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1**/ *Liệt kê những cuộc gặp gỡ giữa các nhân vật trong văn bản. Những cuộc gặp gỡ ấy cho thấy cách đối xử của con người với nhau, nhất là với những người lính trong hoàn cảnh chiến tranh như thế nào?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Đặc điểm, tính cách của một nhân vật trong truyện thường được thể hiện qua các hành vi, lời nói của nhân vật ấy trong hoàn cảnh giao tiếp cụ thể, gắn với một hay một số điểm nhìn nhất định (của người kể chuyện, của chính nhân vật hoặc của một nhân vật khác,...). Hãy phân tích tính cách của nhân vật Giang theo gợi ý trong bảng dưới đây:* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3**/ *Nhận xét về cách lựa chọn và sử dụng ngôi kể, điểm nhìn trong tác phẩm.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Xác định chủ đề của tác phẩm và cho biết dựa vào đâu để bạn xác định như vậy?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM**

**XUÂN VỀ**

**Nguyễn Bính**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *“hình ảnh trong tranh gợi cho anh/chị cảm nhận gì?* |

*A picture containing clipart, doll

Description automatically generated*

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1**/ *Liệt kê một số hình ảnh gợi tả không khí “xuân về” trong bài thơ.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Xác định chủ đề, cảm hứng chủ đạo của bài thơ và cho biết nhan đề “Xuân về” đã góp phần thể hiện chủ đề, cảm hứng chủ đạo ấy như thế nào?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Phát biểu cảm nhận về một hình ảnh đặc trưng cho bức tranh mùa xuân làng quê Việt Nam trong bài thơ.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**I. TRƯỚC KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu:** Chỉ ra biện pháp tu từ trong ví dụ trên và cho biết tác dụng.

|  |
| --- |
| *“Người ta đi cấy lấy công*  *Tôi nay đi cấy còn trong nhiều bề*  *Trông trời, trông đất, trông mây*  *Trông mưa, trông nắng, trông ngày, trông đêm”* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH THỰC HÀNH**

**Yêu cầu 1:** Chỉ ra và nêu tác dụng của các phép tu từ trong các câu sau đây.

|  |
| --- |
| 1/ *“- Có một nàng Bạch Tuyết các bạn ơi*  *Với lại bảy chú lùn rất quấy!”*  *“- Mười chú chứ, nhìn xem, trong lớp ấy”*  *(Ôi những trận cười trong sáng đó lao xao).*  2/ *Cái lành lạnh của hơi nước sông ngòi, mương rạch, của đất ẩm và dưỡng khí thảo mộc thở ra từ bình minh.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu**: Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) kể lại ấn tượng của bạn về một vùng đất mà bạn đã đi qua.(trong đó có sử dụng biện pháp liệt kê và chêm xen)

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**ĐỌC MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI**

**BUỔI HỌC CUỐI CÙNG**

**(Trích)**

**An – phông – xơ Đô – đê**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Tóm tắt câu chuyện trong văn bản trên.* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** *Xác định chủ đề và thông điệp của văn bản.*

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Câu chuyện về buổi học cuối cùng được kể qua điểm nhìn của ai? Việc sử dụng điểm nhìn ấy mang lại ưu thế gì cho việc kể lại câu chuyện?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**VIẾT**

**VIẾT VĂN BẢN NGHỊ LUẬN PHÂN TÍCH, ĐÁNH GIÁ NỘI DUNG VÀ NGHỆ THUẬT CỦA MỘT TÁC PHẨM   
TỰ SỰ HOẶC TÁC PHẨM KỊCH**

**I. TRƯỚC KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc ngữ liệu trong SGK và trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** “*Theo em, để viết một bài phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của một tác phẩm tự sự hoặc tác phẩm kịch, ta cần phải chú ý những yêu cầu nào?”* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH VIẾT**

**Yêu cầu 1:** HS đọc kĩ đề sau đó tìm ý và lập dàn ý.

|  |
| --- |
| Viết một văn bản nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của một *tác phẩm tự sự hoặc tác phẩm kịch* (lập dàn ý) |

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS viết bài.

|  |
| --- |
| Từ dàn ý vừa lập ở *Yêu cầu 1*, em hãy viết bài văn nghị luận phân tích đánh giá chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của một *tác phẩm tự sự hoặc tác phẩm kịch* |

**III. SAU KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc lại bài viết và tự đánh giá theo câu hỏi gợi ý bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Mở bài** | Giới thiệu tác phẩm tự sự (tên tác phẩm, thể loại, tác giả…) |  |  |
| Nêu nội dung khái quát cần phân tích, đánh giá. |  |  |
| **Thân bài** | Xác định chủ đề của truyện kể. |  |  |
| Phân tích, đánh giá các khía cạnh trong chủ đề của truyện kể. |  |  |
| Phân tích một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện kể theo đặc trưng thể loại. |  |  |
| Đánh giá tác dụng của những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện chủ đề của truyện kể. |  |  |
| Lập luận chặt chẽ, thể hiện được những suy nghĩ, cảm nhận của người viết về truyện kể. |  |  |
| Có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậy lấy từ truyện kể. |  |  |
| Khẳng định lại một cách khái quát những nét đặc sắc về nghệ thuật và nét độc đáo về chủ đề của truyện kể. |  |  |
| Nêu ý nghĩa của truyện kể đối với bản thân người đọc |  |  |
| **Kĩ năng trình bày, diễn đạt** | Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của kiểu bài. |  |  |
| Sử dụng các từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa lí lẽ với bằng chứng và bảo đảm mạch lạc cho bài viết. |  |  |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Em rút ra lưu ý gì khi viết kiểu bài nghị luận phân tích, nội dung và nghệ thuật của một tác phẩm tự sự hoặc tác phẩm kịch* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**NÓI VÀ NGHE**

**GIỚI THIỆU, ĐÁNH GIÁ VỀ NỘI DUNG, NGHỆ THUẬT CỦA MỘT TÁC PHẨM TỰ SỰ HOẶC TÁC PHẨM KỊCH**

**I. TRƯỚC KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS đọc SGK/86 - 87 và trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Để có một bài thuyết trình giới thiệu, đánh giá nội dung và nghệ thuật của một tác phẩm tự sự hoặc tác phẩm kịch đạt hiệu quả ta cần thực hiện theo các bước nào?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu 1:** HS tìm ý và lập dàn ý cho bài nói giới thiệu, đánh giá nội dung và nghệ thuật của một *tác phẩm tự sự hoặc tác phẩm kịch*

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS thực hành nói và nghe giới thiệu, đánh giá nội dung và nghệ thuật của một *tác phẩm tự sự hoặc tác phẩm kịch*

**III. SAU KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS tự đánh giá phân trình bày của bản thân và đánh giá phân trình bày của người khác theo bảng kiểm bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Mở đầu** | Lời chào ban đầu và tự giới thiệu. |  |  |
| Giới thiệu tác phẩm tự sự/kịch: tên tác phẩm, thể loại, tác giả. |  |  |
| Nêu khái quát nội dung bài nói (có thể điểm qua các phần/ ý chính) |  |  |
| **Nội dung chính** | Trình bày ý kiến đánh giá về nội dung của truyện kể. |  |  |
| Phân tích tác dụng của một số yếu tố hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện chủ đề, cảm hứng chủ đạo của truyện kể. |  |  |
| Thể hiện những suy nghĩ, cảm nhận của người nói về truyện kể. |  |  |
| Có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậy lấy từ truyện kể. |  |  |
| **Kết thúc** | Tóm tắt được nội dung trình bày về truyện kể. |  |  |
| Nếu vấn đề thảo luận hoặc mời gọi sự phản hồi từ phía người nghe. |  |  |
| Cảm ơn và chào kết thúc. |  |  |

**----------o0o----------**

**ĐỌC**

**BÀI 9:**

**KHÁT VỌNG ĐỘC LẬP VÀ TỰ DO   
(VĂN BẢN NGHỊ LUẬN)**

**VĂN BẢN 1**

**HỊCH TƯỚNG SĨ**

**Trần Quốc Tuấn**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**A picture containing text

Description automatically generatedYêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi**: *Đây là tranh phác họa nhân vật nào trong lịch sử? Em biết gì về nhân vật này?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời**:.........................................................................................................................  ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... ......................................................................................................................................  ...................................................................................................................................... |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1**. *Tóm tắt các phần của Hịch tướng sĩ và chỉ ra hệ thống luận điểm, lí lẽ, bằng chứng của văn bản theo mẫu sau:* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STT** | **Luận điểm** | **Lí lẽ và bằng chứng** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3… |  |  |

|  |
| --- |
| **Câu 2.** *Chỉ ra một số yếu tố biểu cảm được sử dụng trong văn bản Hịch tướng sĩ. Theo em các yếu tố biểu cảm này có tác dụng gì?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3.** *Hãy chỉ ra mục đích viết của từng phần và mục đích viết của văn bản.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 4.** *Cách sắp xếp các luận điểm có tác dụng như thế nào trong việc thực hiện mục đích của văn bản?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |
| **Câu 5.** *Qua văn bản, Trần Quốc Tuấn đã thể hiện quan điểm như thế nào về trách nhiệm của các tướng sĩ với đất nước trong việc chống quân Mông - Nguyên xâm lược?* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS rút ra kết luận sau khi đọc bằng việc trả lời các câu hỏi gợi mở. Từ đó, HS đó tiến hành vận dụng bằng cách trả lời câu hỏi hoặc thực hiện yêu cầu bên dưới.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi gợi mở** | **Rút ra kết luận** |
| 1/ *Mục đích của văn bản nghị luận là gì?* | Mục đích của văn bản nghị luận là ...........  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |
| *2/ Quan điểm của người viết được thể hiện như thế nào trong văn bản nghị luận?* | Quan điểm của người viết là .....................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |
| *3/ Một văn bản nghị luận cần có những yêu cầu nào?* | - Về lí lẽ ...................................................  ....................................................................................................................................  - Về dẫn chứng .........................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  - Về kết cấu, cách sắp xếp luận điểm.........  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |
| *4/ Để văn bản nghị luận tăng sức thuyết phục và hấp dẫn, cần có yếu tố nào? Yếu tố đó thể hiện như thế nào trong văn bản nghị luận?* | ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Theo em, hào khí Đông A đã thể hiện như thế nào trong văn bản Hịch tướng sĩ?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Yêu cầu:** *Anh/chị hãy phân tích văn bản sau theo đặc trưng thể loại.*  [...] Tôi dẫu nông cạn vụng về, nhưng đâu dám từ chối, xin kính cẩn chắp tay cúi đầu mà làm bài kí rằng:  “Hiền tài là nguyên khí của quốc gia”, nguyên khí thịnh thì thế nước mạnh, rồi lên cao, nguyên khí suy thì thế nước yếu, rồi xuống thấp. Vì vậy, các đấng thánh đế minh vương chẳng ai không lấy việc bồi dưỡng nhân tài, kén chọn kẻ sĩ, vun trồng nguyên khí làm việc đầu tiên. Kẻ sĩ quan hệ với quốc gia trọng đại như thế, cho nên quý chuộng kẻ sĩ không biết thế nào là cùng. Đã yêu mến cho khoa danh, lại đề cao bằng tước trật. Ban ân rất lớn mà vẫn cho là chưa đủ. Lại nêu tên ở tháp Nhạn, ban danh hiệu Long hổ, bày tiệc Văn hỉ. Triều đình mừng được người tài, không có việc gì không làm đến mức cao nhất.  Nay thánh minh lại cho rằng, chuyện hay việc tốt tuy có một thời lừng lẫy, nhưng lời khen tiếng thơm chưa đủ lưu vẻ sáng lâu dài, cho nên lại dựng đá đề danh đặt ở cửa Hiền Quan, khiến cho kẻ sĩ trông vào mà phấn chấn hâm mộ, rèn luyện danh tiết, gắng sức giúp vua. Há chỉ là chuộng văn suông, ham tiếng hão mà thôi đâu.  Ôi, kẻ sĩ chốn trường ốc lều tranh, phận thật nhỏ mọn mà được triều đình đề cao rất mực như thế, thì họ phải làm thế nào để tự trọng tấm thân mà ra sức báo đáp?  Hãy đem họ tên những người đỗ khoa này mà điểm lại. Có nhiều người đã đem văn học, chính sự ra tô điểm cho cảnh trị bình suốt mấy chục năm, được quốc gia tin dùng. Cũng không phải không có những kẻ vì nhận hối lộ mà hư hỏng, hoặc rơi vào hàng ngũ bọn gian ác, có lẽ vì lúc sống họ chưa được nhìn tấm bia này. Ví thử hồi đó được mắt thấy thì lòng thiện tràn đầy, ý xấu bị ngăn chặn, đâu còn dám nảy sinh như vậy được? Thế thì việc dựng tấm bia đá này ích lợi rất nhiều: kẻ ác lấy đó làm răn, người thiện theo đó mà gắng, dẫn việc dĩ vãng, chỉ lối tương lai, vừa để rèn giũa danh tiếng cho sĩ phu, vừa để củng cố mệnh mạch cho nhà nước. Thánh thần đặt ra đâu phải là vô dụng. Ai xem bia nên hiểu ý sâu này. [...]  *(“Hiền tài là nguyên khí của quốc gia”-Thân Nhân Trung-Theo SGK Ngữ văn 10 Tập 1 (Kết nối tri thức với cuộc sống), tr.74,75, NXB Giáo dục Việt Nam)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**VĂN BẢN 2**

**NAM QUỐC SƠN HÀ - BÀI THƠ THẦN**

**KHẲNG ĐỊNH CHÂN LÍ ĐỘC LẬP CỦA ĐẤT NƯỚC**

**Theo Nguyễn Hữu Sơn**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS xem tranh và trả lời câu hỏi.

A statue of a person holding a sword

Description automatically generated with low confidence

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** Đây là tượng đài của vị tướng nào thời nhà Lý? |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ...................................................................................................................................... |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1**/ *Xác định hệ thống luận điểm, lí lẽ, bằng chứng của văn bản trên dựa vào bảng sau:* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Luận điểm** | **Lí lẽ và bằng chứng** |
| Luận điểm 1: ... | ... |
| Luận điểm 2: ... | ... |
| Luận điểm 3: ... | ... |

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Văn bản trên được viết ra nhằm mục đích gì? Tác giả đã thể hiện quan điểm như thế nào khi bàn về bài thơ Nam quốc sơn hà?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3/** *Các luận điểm trong văn bản được sắp xếp theo trình tự nào? Cách sắp xếp ấy có tác dụng gì?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** “*Tác giả cho rằng bài thơ “Nam quốc sơn hà” xứng đáng được coi là bản tuyên ngôn độc lập đầu tiên của dân tộc”. Bạn có đồng ý với ý kiến này hay không? Vì sao?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM**

**ĐẤT NƯỚC**

**(Trích)**

**Nguyễn Đình Thi**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS kể tên các tác phẩm viết về chủ đề đất nước.

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

|  |
| --- |
| **Câu 1.** *Không gian của những “ngày thu đã xa” được tái hiện qua những hình ảnh nào trong văn bản trên? Hãy ghi lại những hình dung, tưởng tượng mà các hình ảnh thơ ấy gợi ra cho văn bản.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  ..................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2.** *Hình ảnh “mùa thu nay” khác gì với “những ngày thu đã xa”? Theo em, điều gì làm nên sự khác biệt đó?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3.** *Xác định và nêu hiệu quả biểu đạt của biện pháp tu từ trong đoạn thơ sau:*  *Trời xanh đây là của chúng ta*  *Núi rừng đây là của chúng ta*  *Những cánh đồng thơm mát*  *Những ngả đường bát ngát*  *Những dòng sông đỏ nặng phù sa* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Đọc lại bốn dòng cuối của đoạn trích và cho biết tiếng của “những buổi ngày xưa vọng nói về” gửi gắm thông điệp gì đến chúng ta?”* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**I. TRƯỚC KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu:** HS chỉ ra lỗi sai trong câu văn bên dưới.

|  |
| --- |
| *“Dịch Covid 19 bùng phát khiến cho cuộc sống của những người nghèo càng thêm chật vật. Tuy nhiên, trong hoàn cảnh khó khăn này, đã có nhiều hành động thiết thực, ý nghĩa để chia sẻ gánh nặng với họ.*  *Đó là sự xuất hiện của “cây ATM gạo, quán ăn từ thiện, điểm cấp phát khẩu trang và nước sát khuẩn miễn phí”* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH THỰC HÀNH**

**Yêu cầu:** HS phát hiện lỗi sai trong các đoạn sau và sửa lại cho đúng.

|  |
| --- |
| 1/ *Xuân Diệu quan niệm thời gian, mùa xuân, tuổi trẻ là một đi không trở lại.*  *Vì thế, ông luôn lo âu khi thời gian trôi mau, bởi mỗi khắc trôi qua sẽ mất đi vĩnh viễn. Cách sử dụng các cặp từ ngữ đối lập, tương phản “tới – qua”, “non – già” đã cho thấy sự cảm nhận tinh tế của nhà thơ trước bươc đi của thời gian, khẳng định cho quan niệm thời gian đặc sắc, mới mẻ của ông. Dưới lăng kính rất riêng của mình, Xuân Diệu nhìn thấy cái kết thúc ngay từ khi mới bắt đầu, sự tàn tạ ngay trong sự phôi thai. Đối diện với sự thật hiển nhiên rằng xuân sẽ qua, sẽ già, sẽ hết và tuổi trẻ cũng mất, Xuân Diệu không khỏi thảng thốt viết nên những câu thơ ngậm ngùi, nghẹn ngào đầy nuối tiếc: “Lòng tôi rộng nhưng lượng trời cứ chật”. “Lòng tôi” và “lượng trời” vốn là hai thái cực tương phản của cái hữu hạn và cái vô hạn, nay cái hữu hạn được đẩy lên làm trung tâm càng khiến cho tâm trạng tiếc nuối trước cuộc đời của nhà thơ được tô đậm.*  *2/ Cái dữ dội, nguy hiểm của dòng sông còn được nhà văn tạo hình ở đoạn miêu tả mặt ghềnh Hát Loóng. Bằng kiến thức địa lí sâu rộng, vốn là từ ngữ phong phú, Nguyễn Tuân đã tái hiện thành công vẻ đẹp hung bạo của dòng sông: “Lại như quãng mặt ghềnh... lật ngửa bụng thuyền ra”. Câu văn trải dài, chia làm nhiều vế ngắn, có sự trùng điệp về cấu trúc tạo nên nhịp nhanh, mạnh, gấp gáp để diễn tả phản ứng dây chuyền giữa dòng sóng, gió, nước và đá, chứa đựng đầy sự hiểm nguy. Sự nguy hiểm còn thể hiện qua những cái hút nước trên sông với âm thanh ghê rợn “ặc ặc lên như vừa rót dầu sôi vào”. Âm thanh ấy vừa dữ dội, vừa kì quái như phát ra từ cổ họng của một con quái vật. Trường liên tưởng được đẩy đến giới hạn xa nhất khi Nguyễn Tuân vẽ ra cảnh một anh bạn quay phim táo tợn ngồi vào thuyền thúng để thả mình vào cái hút nước xoáy kinh dị ấy.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI THỰC HÀNH**

**Yêu cầu**: HS sưu tầm 5 hình ảnh về chủ đề Tuổi trẻ và đất nước, viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) giới thiệu những hình ảnh ấy đến các bạn trong lớp. Hãy chỉ ra sự liên kết về nội dung và hình thức trong đoạn văn của bạn.

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**----------o0o----------**

**ĐỌC MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI**

**TÔI CÓ MỘT GIẤC MƠ**

**(Trích)**

**I. TRƯỚC KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Ước mơ của em là gì? Em đã và đang làm gì để biến ước mơ đó thành  hiện thực?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu 1.** *Văn bản viết ra nhằm mục đích gì?Quan điểm của Mác - tin Lu - thơ Kinh là gì?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2.** *Xác định các luận điểm, lí lẽ, bằng chứng tác giả nêu trong văn bản và vẽ sơ đồ chỉ ra mối liên hệ giữa các yếu tố ấy.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3.** *Có thể thay đổi trật tự các luận điểm trong văn bản trên được không? Từ đó, bạn hãy nhận xét về cách sắp xếp các luận điểm trong văn bản.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**III. SAU KHI ĐỌC**

**Yêu cầu:** HS tiến hành vận dụng bằng cách trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu 1.** *Em hãy tìm hiểu thêm về“giấc mơ của nước Mĩ”. Từ đó, hãy lí giải nguyên nhân tác giả chọn “Tôi có một giấc mơ” làm ý tưởng chủ đạo xuyên suốt văn bản.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 2.** *Em hãy xác định và phân tích vai trò của một số yếu tố biểu cảm được sử dụng trong văn bản.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**----------o0o----------**

**VIẾT**

**VIẾT BÀI LUẬN VỀ BẢN THÂN**

**I. TRƯỚC KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc ngữ liệu trong SGK và trả lời các câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Từ ngữ liệu trên, em rút ra được những lưu ý gì khi viết bài luận về bản thân? Để viết bài luận về bản thân đạt yêu cầu, ta cần tiến hành theo các bước nào?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ..................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................. .................................................................  ................................................................. |

**II. TIẾN HÀNH VIẾT**

**Yêu cầu 1:** HS đọc kĩ đề sau đó tìm ý và lập dàn ý.

|  |
| --- |
| Từ nội dung của phần ***Tri thức về kiểu bài*** SGK/104 kết hợp với những lưu ý trong *Phần I. Trước khi viết*, HS tiến hành tìm ý và lập dàn ý cho bài luận về bản thân. |

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS viết bài.

|  |
| --- |
| Từ dàn ý vừa lập ở *Yêu cầu 1*, em hãy viết bài luận về bản thân. |

**III. SAU KHI VIẾT**

**Yêu cầu:** HS đọc lại bài viết và tự đánh giá theo câu hỏi gợi ý bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung kiểm tra** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Mở bài** | Giới thiệu khái quát đặc điểm của bản thân sẽ triển khai trong bài viết. |  |  |
| **Thân bài** | Nêu được mục đích của bài viết. |  |  |
| Phân tích được các đặc điểm tiêu biểu của bản thân. |  |  |
| Đưa ra được những bằng chứng thuyết phục để làm rõ từng đặc điểm của bản thân. |  |  |
| Đưa ra các thông tin xác thực, đáng tin cậy. |  |  |
| **Kết bài** | Khẳng định lại các đặc điểm tiêu biểu, nổi bật của bản thân. |  |  |
| Nêu thông điệp có ý nghĩa. |  |  |
| **Kĩ năng trình bày, diễn đạt** | Giọng điệu chân thành, phù hợp với mục đích và đối tượng của bài viết. |  |  |
| Ngôn ngữ chuẩn mực, không mắc lỗi chính tả, lỗi diễn đạt. |  |  |

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Em rút ra lưu ý gì khi viết bài luận về bản thân?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Bài làm tham khảo**

*Trân trọng kính gửi Ban giám hiệu trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn TP. Hồ Chí Minh.*

*Em tên Nguyễn Minh Quân, học sinh lớp 12A04 (Lớp Chọn ban Khoa học xã hội) của trường Trung học phổ thông Nguyễn Hữu Cầu. Với tất cả ước mong và nguyện vọng ấp ủ từ lâu trong tâm trí em, bài luận dưới đây nhằm giới thiệu đến quý thầy cô về bản thân, mục tiêu học, ngành học yêu thích, những dự định cống hiến cho cộng đồng và xã hội của bản thân em.*

*Nguyễn Trọng Tạo đã từng viết trong tập thơ “Đồng dao cho người lớn”: “Có những cánh rừng chết vẫn xanh trong tôi/ Có con người sống mà như qua đời”. Vậy để thực sự sống mà không chỉ là tồn tại, hơn hết câu trả lời mà em chọn chính là khát vọng và ước mơ. Đã có những ngày “ngồi bên hiên nhà, chờ xem thế kỷ tàn phai” lạc lõng trong chính suy nghĩ của mình, chán chường và tuyệt vọng. Cho tới hôm nay, em đã thực sự tìm ra những điều có ý nghĩa để tuổi 18 của mình rực cháy lên trong men say, đập tan những rào cản giới hạn vô hình trong em là khoảnh khắc nhận thức được mình phải phấn đấu không ngừng cho đam mê Báo chí.*

*Đối với em, sự trân quý dành cho ngành Báo là vô cùng lớn. Có những hy sinh thầm lặng, cực nhọc chỉ để đưa nguồn thông tin chuẩn xác và mới mẻ đến với mọi người, thức hàng giờ đồng hồ để viết nên những trang báo chỉn chu, kỳ công. Với thiên chức luôn là người đưa ra tiếng nói mạnh mẽ, dám “đứng về phe nước mắt”, là chỗ dựa duy nhất và cuối cùng cho “những tồn tại vắng mặt” yếu thế trong cuộc sống bằng tất cả tâm huyết trong nghề làm nghề bằng cái tâm của “những người đưa tin tức” đã thắp lên ngọn đuốc khát khao trong em ngày một lớn, ước mong góp phần nhỏ sức mình vào sự nghiệp chung cao quý, vào con đường tuy vất vả nhưng cực kỳ hạnh phúc khi được mọi người yêu quý tin tưởng. Ước mơ, hoài bão về công việc nhà báo chưa lúc nào lại cao trào và cháy bỏng trong trái tim em như bây giờ.*

*“Khát vọng của tôi mang dấu chân của những cuộc hành trình chạy hoài hoài trong vô cùng vũ trụ”. Xác định được hoài bão và đam mê ngay khi vào môi trường cấp ba, em đã có cơ hội cọ xát thực tế và trải nghiệm những điều theo mà em theo đuổi bấy lâu – một thành viên trong ban Truyền thông của câu lạc bộ Truyền thông Báo chí Nguyễn Hữu Cầu (SPREAD). Đã thử sức với nhiều nhiệm vụ như: dẫn đầu một dự án truyền thông cho riêng mình, đăng bài truyền thông và chụp ảnh cho sự kiện của hoạt động Trại xuân trong trường, còn là cây bút năng động thường góp mặt trong những bài đăng của câu lạc bộ Sáng Tác Trẻ... Đó là cách mà em đặt nền móng và nung nấu cho đam mê chính mình. Nhưng cũng không hiếm những lần thao thức sáng đêm chỉ để nghĩ từng dòng văn tâm đắc, trớ trêu thay, các anh chị ban chủ nhiệm cảm thấy không hợp với xu hướng của dự án, những lần bướng bỉnh thể hiện sự kiên quyết trong chính kiến riêng mà mảy may quên mất phải lắng nghe những góp ý sửa đổi từ mọi người, những lần vô ý để trễ hạn làm ảnh hưởng tới tiến độ công việc của nhóm bị khiển trách,... tất cả những lần ấy đã góp phần tạo nên một Nguyễn Minh Quân như ngày hôm nay. Luôn đề cao nỗ lực “biết sai, nhận sai và sửa sai” từ những lỗi lầm giúp em học được rất nhiều bài học đắt giá mà tiền chẳng thể mua được nhờ đó làm bàn đạp trưởng thành, hoàn thiện chính mình. Chắc hẳn không phải ai ở lứa tuổi 18 cũng được đúc kết những kinh nghiệm quý báu đó.*

*Qua tìm hiểu về ngôi trường danh tiếng, tiềm năng mà bao thế hệ học sinh đều ao ước là trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn TP. Hồ Chí Minh có đào tạo chuyên ngành mà mình yêu thích, em đã nuôi dưỡng ước mơ vào trường khá sớm - cuối lớp 10. Sở hữu môi trường đào tạo chuyên sâu về lý thuyết, môi trường học năng động, sáng tạo, giàu kĩ năng và sức trẻ bậc nhất thành phố cùng lớp sinh viên ra trường dày dặn kinh nghiệm, chuyên môn kĩ càng và cơ hội việc làm việc đa dạng đã thôi thúc bản thân em được một lần ngồi trên giảng đường của mái trường này. Ngoài việc sẽ tập trung thật tốt để học tập những kiến thức chuyên ngành, môn chính quan trọng được giảng viên truyền tải, thì với tính cách có phần linh hoạt, dễ cởi mở em mong rằng mình sẽ sớm có thể thích nghi với môi trường và tìm cho bản thân một câu lạc bộ phù hợp tại đây. Vạch ra cho mình những dự định, hoài bão sẽ vừa học vừa làm để tích lũy kinh nghiệm cũng như kỹ năng mềm trong những năm cuối, em sẽ nỗ lực không ngừng để có thể áp dụng những tinh hoa tri thức được lĩnh hội trong quá trình học tập để phục vụ cho cuộc sống, công việc.*

*Biên tập viên truyền hình hoặc tòa soạn là tượng đài trong muôn vàn ngành nghề mà em lựa chọn. Sự yêu thích được nhân đôi khi thấy hình ảnh các anh chị phóng viên đang tác nghiệp hăng say, những trang báo tươm tất, chỉnh chu mà ông bà vẫn hay đọc mỗi sang, cho đến những mẫu tin tức báo đài qua mạng và gia đình vẫn thường xem... Sự nhiệt thành, năng động mà tuổi trẻ đã ban tặng đã giúp em trong việc cống hiến toàn bộ kiến thức và trí lực để thực hiện quyền và nghĩa vụ của một người làm báo. Vì con người mỗi chúng ta sinh ra không phải để tan biến đi như một hạt cát vô danh. Em tin rằng mình sinh ra để lưu lại dấu ấn trên trang báo và trong trái tim độc giả. Như thế thôi em đã mãn nguyện lắm rồi! Tổng thống Mỹ Abraham Lincoln đã từng sẻ chia: “Nếu tôi có 8 giờ để hạ một cái cây, tôi sẽ dùng 6 giờ để mài sắt lưỡi riều của mình”, đồng tình với quan điểm trên khi thấy bản thân vẫn còn tồn tại khiếm khuyết về năng lực chưa đủ điều kiện do chưa từng được rèn giũa trước đó để đối mặt với những khắc nghiệt trong thời gian hoạt động và làm nghề. Em đã lập tức lên kế hoạch tập luyện khả năng chịu khó và sức bền. Tin chắc rằng bản thân sẽ nhanh chóng khắc phục hoàn toàn hạn chế này khi bước chân vào nghề. Bỏ lại sau lưng những sợ hãi trước vô vàn hạn chế của bản thân đam mê với nghề như một sức mạnh vô hình làm lu mờ hết những cực nhọc, vất vả và em tin chắc từ chính đôi tay, đôi chân bé nhỏ này vẫn sẽ vượt qua tất cả để đến bến bờ thành công. Mong muốn phát huy năng lực bản thân, dâng hiến cho xã hội bằng những nguồn tin tức mới mẻ nhất, chính xác và trung thực nhất là tiêu chí hàng đầu của mình. Lương tâm nghề nghiệp và sự chính trực của bản thân không cho phép những bản tin mang đến cho khán giả không thật sự đáng tin cậy, mập mờ trong quan điểm riêng, không thuyết phục và không khách quan. Là người phát ngôn đại diện, người có sức mạnh điều hướng du luận luôn đòi hỏi em phải trau dồi khả năng quan sát vấn đề của chính mình thật sâu, rộng và đa chiều để đưa ra những kết quả xác đáng. Được truyền lửa từ quan niệm của Raxun Gamzatov trong “Sự Thật Lòng Dũng Cảm”: “Anh đã sống hết mình, cái chết chịu thua anh/ Anh vĩ đại và tận cùng trung thực/ Vạch cái xấu và vun cái tốt, phân minh” luôn là kim chỉ nam dẫn lối cho mình trên con đường thực hiên hoài bão. Những biên tập viên luôn rất cần và phải có sự dũng cảm dám nói lên sự thật trước điều xấu, phải quấy để bồi đắp một xã hội tốt đẹp hơn. Và với sự tận tụy với nghề,em hứa sẽ hoàn thành sứ mệnh ấy một cách tốt nhất.*

*Những lí do trên cũng đã phần nào minh chứng cho sự tha thiết mong muốn trở thành một người biên tập viên, một người tình nguyện dâng hiến hết quãng đời của mình để phụng sự cho sự nghiệp phát triển Báo chí nước nhà, đưa ánh sáng công lý đến với cộng đồng, và chạm tới một đỉnh cao mới.*

*Cuối cùng, em rất trân trọng những công sức mà quý thầy cô đã bỏ ra xem hết bài luận. Em thực sự biết ơn vô cùng! Mong rằng quý thầy cô sẽ thấy được năng lực, phấn đấu, nhiệt huyết với ngành Báo chí trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn TP. Hồ Chí Minh của một cậu học sinh non trẻ ở lứa tuổi trăng tròn. Khát khao và hi vọng sẽ được đón nhận cơ hội từ quý thầy cô để có thể tiếp cận đúng nhóm ngành đã chọn, được làm những việc mà mình thực sự yêu thích vì “hạnh phúc, là khi những gì bạn nghĩ, bạn nói và bạn làm nhất quán và hòa quyện với nhau.” Rất mong quý thầy cô xem xét và giúp đỡ. Chúc quý thầy cô sức khỏe và an nhiên!*

*Chân thành cảm ơn!*

(Nguyễn Minh Quân – Học sinh lớp 12A04, trường THPT Nguyễn Hữu Cầu)

**----------o0o----------**

**NÓI VÀ NGHE**

**THUYẾT TRÌNH VỀ MỘT VẤN ĐỀ XÃ HỘI CÓ SỬ DỤNG KẾT HỢP PHƯƠNG TIỆN NGÔN NGỮ VỚI   
CÁC PHƯƠNG TIỆN GIAO TIẾP PHI NGÔN NGỮ**

**I. TRƯỚC KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS đọc SGK/110 - 111 và trả lời câu hỏi bên dưới.

|  |
| --- |
| **Câu hỏi:** *Để có một bài thuyết trình về một vấn đề xã hội có sử dụng kết hợp phương tiện ngôn ngữ với các phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ đạt hiệu quả ta cần thực hiện theo các bước nào?* |

|  |
| --- |
| **Trả lời:**.........................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**II. TIẾN HÀNH NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu 1:** HS tìm ý và lập dàn ý cho bài thuyết trình về một vấn đề xã hội có sử dụng kết hợp phương tiện ngôn ngữ với các phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ.

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Yêu cầu 2:** HS thực hành nói và nghe về một vấn đề xã hội có sử dụng kết hợp phương tiện ngôn ngữ với các phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ.

**III. SAU KHI NÓI VÀ NGHE**

**Yêu cầu:** HS tự đánh giá phần trình bày của bản thân và đánh giá phân trình bày của người khác theo bảng kiểm bên dưới.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Mở đầu** | Lời chào ban đầu và tự giới thiệu. |  |  |
| Nêu quan điểm của bản thân về vấn đề. |  |  |
| **Nội dung chính** | Nêu những lí lẽ, bằng chứng thuyết phục để bảo vệ quan điểm bản thân đã lựa chọn. |  |  |
| Các luận điểm, lí lẽ, bằng chứng được xếp theo trình tự hợp lí. |  |  |
| **Kết thúc** | Tóm tắt được quan điểm của bản thân về vấn đề. |  |  |
| Nếu vấn đề thảo luận hoặc mời gọi sự phản hồi từ phía người nghe. |  |  |
| Cảm ơn và chào kết thúc. |  |  |
| **Kĩ năng trình bày, tương tác với người nghe** | Bố cục bài nói rõ ràng. |  |  |
| Tương tác tích cực với người nghe trong suốt quá trình nói. |  |  |
| Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của bài nói. |  |  |
| Kết hợp sử dụng các phương tiện phi ngôn ngữ để làm rõ nội dung trình bày. |  |  |
| Phản hồi thỏa đáng những câu hỏi, ý kiến của người nghe. |  |  |

**----------o0o----------**