

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
BẮC NINH**

(Đề kiểm tra có 01 trang)

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I
NĂM HỌC 2024-2025
Môn: Ngữ văn - Lớp 9**

Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời
gian phát đề)

PHẦN I: ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)

Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:

TRƯA VẮNG

1. Hồn tôi đây: căn trường nho nhỏ
Nước vôi xanh, bờ cỏ tươi non
Lâu rồi, còn thoảng mùi thơm
Chân đi nghe động tới hồn ngây thơ

5. Sâu rộng quá những giờ vui trước
Nhịp cười say trên nước chưa trôi
Trưa hè thường thấy hai tôi*
Ném đầu chim chích, bắt đuôi chuồn chuồn

9. Đời đẹp quá, tôi buồn sao kịp?
Trang sách đầu chép hết giây mơ
Ngả mình trên bóng nhưng tơ
Tôi nguyên: Sau lớn làm thơ suốt đời!

13. Cỏ mấy bận xanh rồi lại tạ
Gió lùa thu trong lá bao lần...
Bạn trường những bóng phù vân
Xót thương mái tóc nay dần hết xanh.

17. Hồn xưa dậy: chim cành động nắng
Lá reo trên hồ lặng lẽ trong
Trưa im im đến nỗi nùng
Tôi ngỡ trống học trong lòng trưa vắng...

Hồ Dzếnh, Quê ngoại, NXB Hội nhà văn,
Hà Nội, 1996, tr. 62-63)

Câu 1 (0,75 điểm). Bài thơ “Trưa vắng” được viết theo thể thơ nào? Vì sao em biết?

Câu 2 (0,75 điểm). Ở khổ thơ thứ nhất, “hồn tôi đây” được gọi ra qua những hình ảnh nào?

Câu 3 (1,5 điểm). Phân tích tác dụng của biện pháp liệt kê trong hai câu thơ sau:

*Trưa hè thường thấy hai tôi**

Ném đầu chim chích, bắt đuôi chuồn chuồn

Câu 4 (1,0 điểm). Qua bài thơ, tác giả muốn gửi đến người đọc thông điệp gì?

PHẦN II: VIẾT (6,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm). Viết đoạn văn (khoảng 15-18 dòng) bàn về **tuổi trẻ cần phải có tinh thần vượt khó trong cuộc sống**.

Câu 2 (4,0 điểm). Viết bài văn phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của khổ thơ 1,2, 3 ở **PHẦN ĐỌC HIỂU** trích trong bài thơ “TRƯA VẮNG” của tác giả Hồ Dzếnh.

----- **Hết** -----

Chú thích:

* *Hai tôi*: ở đây chỉ tác giả và người anh của mình.

- Hồ Dzếnh là cây bút nổi tiếng trong phong trào “Thơ mới” với giọng thơ ảm áp, chân chất.

- Bài thơ *Trưa vắng* in trong tập thơ *Quê ngoại* (1942).

ĐÁP ÁN, THANG ĐIỂM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ I, MÔN NGỮ VĂN
(Đáp án, thang điểm gồm có 03 trang)

PHẦN ĐỌC- HIỂU

[illegible]

	- <i>Giải thích:</i> Tinh thần vượt khó được hiểu là khả năng, ý chí, nghị lực, và sự kiên cường của bản thân để vượt qua giới hạn của bản thân, vượt qua mọi khó khăn, gian nan của cuộc sống. - <i>Sự cần thiết phải có tinh thần vượt khó trong cuộc sống:</i> + Cuộc sống không chỉ là sự bình yên, không chỉ là sự thuận lợi... mà luôn tồn tại vô vàn những khó khăn, thử thách... Tồn tại sự khó khăn, thử thách là lẽ đương nhiên của cuộc sống. Do vậy mỗi người, nhất là người trẻ tuổi cần phải có tinh thần vượt khó thì mới hòa nhập và tồn tại được. + Có khả năng vượt khó sẽ khiến con người dễ dàng đi đến thành công, thu hái được thành quả cho bản thân và góp sức cho cuộc sống. + Vượt khó khiến con người tôi rèn được bản lĩnh, ý chí và nhiều phẩm chất tốt đẹp khác để hoàn thiện bản thân, để trưởng thành. + Nếu không có khả năng vượt khó sẽ dễ dàng thất bại, yếu thế và không làm được gì có ích cho bản thân và cho xã hội. - <i>Học sinh nêu dẫn chứng phù hợp</i> - <i>Khẳng định, liên hệ:</i> Hãy biết tôi rèn bản lĩnh, ý chí, nghị lực từ các công việc hàng ngày...	0,25 điểm 0,75 điểm 0,25 điểm 0,25 điểm
2 (4đ)	I. Yêu cầu về kĩ năng; - Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học: Có đủ 3 phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài. - Xác định đúng vấn đề cần nghị luận - Triển khai vấn nghị luận: Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng, thể hiện sự cảm nhận sâu sắc. - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. - Diễn đạt sinh động, sáng tạo, trình bày trôi chảy thành dòng, thành mạch.	0,5 điểm
	II. Yêu cầu về kiến thức: HS có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau song cần đảm bảo một số nội dung cơ bản sau: 1. Mở bài: Giới thiệu khái quát về tác giả và tác phẩm, nêu nhận định chung về đoạn thơ 2. Thân bài: 2.1. Khái quát chung: Đề tài, mạch cảm xúc của đoạn thơ. - Đoạn thơ là dòng hồi tưởng của tác giả về những kỉ niệm tuổi thơ học trò tinh nghịch để rồi khi trưởng thành, ai cũng ít nhất một lần ao ước trở về tuổi thơ tươi đẹp <i>bên mái trường và bè bạn mến thương.</i>	3,5 điểm <u>0,5 điểm</u> 0,5 điểm

