

TTS - CHUYÊN ĐỀ ĐỌC HIỂU

40 ĐỀ LUYỆN 40 NGÀY CẬN THI

ĐỀ 1:

ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc văn bản

Quay gót trở về một lần với quê hương
Thương lắm anh ơi vấn vương bao nỗi nhớ
Ký ức tuổi thơ theo năm chờ tháng đợi
Ôm ấp vui buồn theo từng hạt mưa rơi

Hãy lại một lần về chốn cũ anh ơi!
Nơi bến sông xưa còn bên bồi bên lở
Lời hẹn năm nào đời này anh còn nợ
Trăn trở đêm buồn trăn trở khúc nhạc xưa

Hãy lặng nhớ về mùa hoa bưởi đông đưa
Dáng mẹ liêu xiêu nắng đùa trên mái lá
Có kỷ niệm về mối tình cha thăm đỏ
Ru mãi ngọt ngào tuổi thơ đã rời xa

Anh hãy quay về mùa cây lúa trở hoa
Cánh đồng vàng ươm tình thương còn chan chứa

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

Cúm núm gọi đàn tiếng kêu còn dang dở

Điệp khúc quê mình còn đợi mãi tình anh.

(Quê Hương Hoài Nhớ – Phú Sĩ, Thơ hay viết về quê hương “Tuyển tập thơ nhớ quê nhà và Tuổi thơ”)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. (0,5 điểm) Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được dùng trong bài thơ trên.

Câu 2. (0,5 điểm) Theo tác giả, chốn cũ trong bài thơ được thể hiện qua những từ ngữ, hình ảnh nào?

Câu 3. (1,0 điểm) Hãy xác định hai phép tu từ và hiệu quả của việc sử dụng phép tu từ trong đoạn thơ sau:

“Hãy lặng nhớ về mùa hoa bưởi đông đưa

Dáng mẹ liêu xiêu nắng đùa trên mái lá

Có kỷ niệm về mối tình cha thăm đở

Ru mãi ngọt ngào tuổi thơ đã rời xa”

Câu 4. (1,0 điểm) Anh(chị) có suy nghĩ gì về câu thơ “Điệp khúc quê mình còn đợi mãi tình anh” của tác giả?

LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Từ nội dung văn bản ở phần Đọc – hiểu, anh (chị) hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) về tình yêu quê hương của thế hệ trẻ hiện nay.

ĐỀ 2:

Phần I. Đọc hiểu (3,0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Em yêu từng sợi nắng cong
Bức tranh thủy mặc dòng sông con đò
Em yêu chao liệng cánh cò
Cánh đồng mùa gặt lượn lơ vàng ươm
Em yêu khói bếp vương vương
Xám màu mái lá mấy tầng mây cao
Em yêu mơ ước đủ màu
Cầu vồng ẩn hiện mưa rào vừa qua
Em yêu câu hát ơi à
Mồ hôi cha mẹ mặn mà sớm trưa
Em yêu cánh võng đong đưa
Cánh diều no gió chiều chưa muốn về
Đàn trâu thong thả đường quê
Chon von lá hát vọng về cỏ lau
Trăng lên lốm đốm hạt sao
Gió sông rười rượi hoa màu thiên nhiên
Em đi cuối đất cùng miền
Yêu quê yêu đất gắn liền bước chân.
(Yêu lắm quê hương, **Hoàng Thanh Tâm**)

Câu 1. (0,5 điểm) Cảnh vật quê hương được cảm nhận bằng những giác quan nào?

Câu 2. (0,5 điểm) Nêu tác dụng phép điệp trong bài thơ.

Câu 3. (1,0 điểm) Anh/chị hiểu nội dung các dòng thơ sau như thế nào?

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

Đàn trâu thong thả đường đê

Chon von lá hát vọng về cỏ lau

Trăng lên lốm đốm hạt sao

Gió sông rười rượi hoa màu thiên nhiên

Câu 4. (1,0 điểm) Hai câu kết của bài: “Em đi cuối đất cùng miền/ Yêu quê yêu đất gần liền bước chân” gợi suy nghĩ gì?

Phần II. Làm văn (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Từ nội dung bài thơ ở phần Đọc hiểu, anh/ chị hãy viết một đoạn văn khoảng 200 chữ trình bày suy nghĩ về **vai trò của tình yêu quê hương đất nước trong cuộc sống con người.**

ĐỀ 3:

Đọc đoạn trích sau :

Có những ngã ba nối những dòng sông lớn của một đại châu; sóng dựng trùng trùng;

Có những ngã ba nối những con đường dài chạy từ các thủ đô to

Như những mạch máu khổng lồ

Trên thân hình Trái Đất

Trong đó mỗi con người là một hạt hồng cầu đỏ chói

Có những ngã ba là nơi gặp gỡ của những dòng văn minh lớn, đông, tây, kim, cổ...

Tất cả những ngã ba trên con có thể học biết (trong sách địa dư, trên bản đồ)

Mai sau lớn lên con có thể đến thăm và chụp ảnh nữa...

Xong rồi con có thể quên...

Nhưng con ơi, chớ quên ngã ba Đồng Lộc ”

(Trích Ngã ba Đồng Lộc – Huy Cận, NXB Chính trị quốc gia, 2009)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1 (0.5 điểm). Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

Câu 2 (0.5 điểm). Theo anh (chị) hình ảnh xuyên suốt giữ vai trò kết nối các câu trong đoạn thơ là gì?

Câu 3 (1.0 điểm). Chỉ ra và nêu hiệu quả các biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ sau:

Có những ngã ba nối những dòng sông lớn của một đại châu; sóng dựng
trùng trùng;

Có những ngã ba nối những con đường dài chạy từ các thủ đô to

Như những mạch máu khổng lồ

Trên thân hình Trái Đất

Câu 4 (1.0 điểm). Lời thơ:

Mai sau lớn lên con có thể đến thăm và chụp ảnh nữa...

Xong rồi con có thể quên...

Nhưng con ơi, chớ quên ngã ba Đồng Lộc ”

gợi trong em suy nghĩ gì?

LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần đọc hiểu, anh (chị) hãy viết 1 đoạn văn khoảng 200 chữ trả lời câu hỏi: Lớp trẻ ngày hôm nay cần làm gì để xứng đáng với sự hi sinh của thế hệ cha anh?

ĐỀ 4:

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

... Vàng bạc uy quyền không làm ra chân lí

Óc nghĩ suy không thể mượn vay

Bạch Đằng xưa, Cửu Long nay

Tắm gội lòng ta chẳng bao giờ cạn.

Ta tin ở sức mình, vô hạn

Như ta tin ở tuổi 25

Của chúng ta là tuần trăng rằm

Dám khám phá, bay cao, tự tay mình bẻ lái.

Ta tin ở loài người thúc nhanh thời đại

Những sông Thương bên đục, bên trong

Chảy về xuôi, càng đẹp xanh dòng

Lịch sử vẫn một sông Hồng vĩ đại...

(Trích **Tuổi 25** của Tố Hữu, sách Tố Hữu Từ ấy và Việt Bắc, NXB văn học, tr332)

Câu 1 (0,5 điểm). Xác định thể thơ của đoạn thơ trên?

Câu 2 (0,5 điểm). Anh/chị hiểu như thế nào về hai câu thơ “Của chúng ta là tuần trăng rằm; Dám khám phá, bay cao, tự tay mình bẻ lái”?

Câu 3 (1,0 điểm). Chỉ ra các biện pháp tu từ được sử dụng ở khổ thơ thứ 2. Hiệu quả nghệ thuật của các biện pháp tu từ ấy?

Câu 4 (1,0 điểm). Nhà thơ đã tâm sự gì qua đoạn thơ trên?

LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm)

Hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 200 từ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về niềm tin của tuổi trẻ vào chính mình được gợi ra từ đoạn trích trong phần Đọc hiểu.

ĐỀ 5:

Đọc văn bản sau đây và trả lời các câu hỏi:

Rễ lam lũ trong đất

Không phải để biết đất mấy tầng sâu

Rễ lam lũ cực nhọc và đen đúa

Vì tâm cao trên đầu

Khi chưa chạm tới mây biếc

chưa là nơi ca hát những loài chim

thì dẫu phải xuyên qua bao tầng đất đá

rễ vẫn xuyên tìm

Có thể ai đó đã nghe lá hát

Đã nghe từ hoa, từ quả mùi hương

Nhưng với cây, bài ca đích thực

Là từ rễ cất lên.

(Rễ, Nguyễn Minh Khiêm)

Câu 1: (NB) (0.5đ) Xác định phong cách ngôn ngữ của văn bản?

Câu 2: (TH) (0.75đ) Để tạo nên lá, hoa, quả...rễ trong bài thơ đã phải làm gì? Từ hình tượng của rễ, anh/chị liên tưởng đến điều gì trong cuộc đời?

Câu 3: (TH) (0.75đ) Trong văn bản có sử dụng hình ảnh tương phản giữa rễ với những bộ phận còn lại của cây như lá, hoa, quả; hãy chỉ ra và nêu hiệu quả nghệ thuật của sự tương phản đó.

Câu 4: (VD): (1.0đ) “Nhưng với cây, bài ca đích thực/ Là từ rễ cất lên”

Anh /chị có đồng tình với quan niệm trên không? Lí giải vì sao? (1.0đ)

PHẦN LÀM VĂN: 7.0 điểm.

Câu 1: (2.0đ)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) bàn về thông điệp:

Có thể ai đó đã nghe lá hát

Đã nghe từ hoa, từ quả mùi hương

Nhưng với cây, bài ca đích thực

Là từ rễ cất lên.

ĐỀ 6:

Đọc đoạn trích:

Cái cò... sung çat đào chua
câu ca mẹ hát gió đưa về trời
ta đi trợn kiếp con người
cũng không đi hết mấy lời mẹ ru
Bao giờ cho tới mùa thu
trái hồng trái bưởi đánh đu giữa rằm
bao giờ cho tới tháng năm
mẹ ra trái chiếu ta nằm đếm sao

Ngân hà chảy ngược lên cao
quạt mo vỗ khúc nghêu ngao thẳng Bờm

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

bờ ao đom đóm chập chờn
trong leo lẻo những vui buồn xa xôi

Mẹ ru cái lẽ ở đời
sữa nuôi phần xác hát nuôi phần hồn
bà ru mẹ... mẹ ru con
liệu mai sau các con còn nhớ chăng

(Trích Ngồi buồn nhớ mẹ ta xưa – Theo Thơ Nguyễn Duy, NXB Hội nhà văn, 2010)
Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1 (0,5 điểm) Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2 (0,5 điểm) Những từ ngữ, hình ảnh nào trong đoạn trích được lấy từ chất liệu văn học dân gian?

Câu 3 (1,0 điểm) Chỉ ra và nêu hiệu quả của biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ thứ hai.

Câu 4 (1,0 điểm) Anh/chị suy nghĩ như thế nào về thông điệp được tác giả gửi gắm trong hai dòng thơ: Mẹ ru cái lẽ ở đời/ sữa nuôi phần xác hát nuôi phần hồn.

LÀM VĂN: (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về tình mẫu tử trong cuộc sống.

ĐỀ 7:

Đọc đoạn trích

Trên sóng xanh những đàn ngựa biển

thuongthucsach.com

luớt dưới mặt trời dưới trăng sao

ngựa biển hôm nay choàng giáp sắt

như ngựa thiêng Thánh Gióng thuở nào

Không bay lên trời vẫn ngang dọc như chim

lưới cá đầy mỡ hôi tuôn lấp lánh

tàu vỏ sắt ý chí màu thép lạnh

thuộc Hoàng Sa, Trường Sa từng tắc đảo nổi chìm

Chỉ nguyện cầu sóng lặng biển êm

chỉ ao ước cá đầy khoang mỗi sớm

chỉ xin được suốt đời bám biển

như một người đánh cá ngay lành

Như một ngư dân Việt rất thường dân

yêu biển mình cũng là yêu Tổ quốc

thương cha ông xưa thuyền nan đơn độc

vẫn lên đường trục chỉ Hoàng Sa

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

Những dây thừng chiếu bó nẹp tre
mang một lời thề nóng bỏng
dầu thân xác này dạt trôi theo sóng
chỉ khát mong ngày trở lại quê nhà

Lớp cháu con của Hải đội Hoàng Sa
đi đánh cá hôm nay tàu vỏ thép
kỹ thuật cao mà trái tim nồng nhiệt
vẫn trái tim yêu nước khôn cùng

(...)

(“Những ngư dân yêu nước rất thương dân” – Thanh Thảo, Báo Văn nghệ quân
đội. com.vn – Chùm thơ của tác giả Thanh Thảo)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào? (0,5 điểm)

Câu 2. Trong đoạn trích, niềm mong ước của ngư dân Việt Nam được thể hiện
như thế nào?(0,75 điểm)

Câu 3. Xác định một biện pháp tu từ và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó
trong đoạn thơ sau? (0,75 điểm)

Trên sóng xanh những đàn ngựa biển
lướt dưới mặt trời dưới trăng sao

thuongthucsach.com

ngựa biển hôm nay choàng giáp sắt

như ngựa thiêng Thánh Gióng thuở nào

Câu 4. Hãy rút ra một thông điệp mà anh/chị tâm đắc nhất qua đoạn trích trên?
(1,0 điểm)

PHẦN LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Từ nội dung văn bản phần Đọc – hiểu, anh/chị hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về tình yêu biển đảo của thế hệ trẻ hôm nay.

ĐỀ 8:

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu

hạnh phúc bình thường và giản dị lắm

là tiếng xe về mỗi chiều của bố

cả nhà quây quần trong căn phòng nhỏ

chị xới cơm đầy bát phải ăn no

hạnh phúc là khi đêm về không có tiếng mẹ ho

là ngọn đèn soi tương lai em sáng

là điểm mười mỗi khi lên bảng

là ánh mắt một người lạ như quen

hạnh phúc là khi mình có một cái tên

vậy đừng nói cuộc đời tẻ nhạt nhé em

tuổi mười tám còn khờ khạo lắm

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

thuongthuasach.com

đừng tô vẽ một chân trời xa toàn màu hồng thắm

hạnh phúc vẹn nguyên giữa cuộc đời thường

(Trích “Hạnh Phúc” của Thanh Huyền)

Câu 1: Chỉ ra phong cách ngôn ngữ và thể loại của văn bản trên (1.0 điểm)

Câu 2: Xác định 2 biện pháp tu từ được sử dụng chủ yếu trong đoạn thơ và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ đó? (1.0 điểm)

Câu 3: Anh/ chị hiểu như thế nào về hai câu thơ sau (1.0 điểm)

“đừng tô vẽ một chân trời xa toàn màu hồng thắm

hạnh phúc vẹn nguyên giữa cuộc đời thường”

Làm văn (7.0 điểm)

Câu 1: (2.0 điểm)

Từ nội dung văn bản phân đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày quan niệm của anh/ chị về hạnh phúc.

ĐỀ 9:

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

“- Con ơi

trước khi nhắm mắt

Cha con dặn con suốt đời

Phải làm một người chân thật.

- Mẹ ơi, chân thật là gì?

Mẹ tôi hôn lên đôi mắt

Con ơi một người chân thật

Thấy vui muốn cười cứ cười

Thấy buồn muốn khóc là khóc.

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

Yêu ai cứ bảo là yêu

Ghét ai cứ bảo là ghét

Dù ai ngon ngọt nuông chiều

Cũng không nói yêu thành ghét.

Dù ai cầm dao dọa giết

Cũng không nói ghét thành yêu

Từ đấy người lớn hỏi tôi:

- Bé ơi, Bé yêu ai nhất?

Nhớ lời mẹ tôi trả lời:

- Bé yêu những người chân thật.

Người lớn nhìn tôi không tin

Cho tôi là con vẹt nhỏ..."

(Trích Lời mẹ dặn – Phùng Quán)

❶ Theo người mẹ chân thật là người như thế nào? Anh/chị hãy liệt kê từ ngữ, hình ảnh trong đoạn trích trả lời.

❷ Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ sử dụng trong đoạn thơ sau:

"Thấy vui muốn cười cứ cười

Thấy buồn muốn khóc là khóc.

Yêu ai cứ bảo là yêu

Ghét ai cứ bảo là ghét

Dù ai ngon ngọt nuông chiều

Cũng không nói yêu thành ghét.

Dù ai cầm dao dọa giết

Cũng không nói ghét thành yêu"

❸ Xác định giọng điệu của người mẹ qua lời nhắn nhủ con trong đoạn thơ trên.

④ Tác giả nhấn nhủ điều gì qua đoạn trích trên? Ý nghĩa của lời nhấn nhủ ấy đối với anh/chị?

NGHỊ LUẬN XÃ HỘI

Thật thà như vệt, nên hay không nên?

Anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trả lời câu hỏi trên.

ĐỀ 10:

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

Ông bà anh yêu nhau thời chưa có tivi

Ông bà anh yêu nhau thời chưa có xe hơi

Ông thường đưa bà anh đi dạo quanh... trên con ngựa sắt Thống Nhất màu xanh

Ông bà anh đưa nhau đi khắp phố xa, bà ngồi trên gác бага chiếc xe đạp tróc sơn

Ông mua tặng bà anh một đóa hoa

Và đó là món quà đầu tiên

Ôi tình yêu ! Ngày xưa đẹp lắm con ơi !

Những dòng thư tay viết vội, những lời ngây ngô đầu môi

Và thời ấy. Bình dị lắm con ơi !

Chạm tay nhau một giây thôi, là nhớ nhau cả đời

[...]

Anh và em yêu nhau thời xe máy ô tô

Anh và em yêu nhau thời Facebook, Zalo

Anh và em yêu nhau thời tay cầm Oppo

thuongthucsach.com

Anh và em yêu nhau ngày tháng trôi mau

Vì :

Ta chẳng nói chuyện gì với nhau, ngồi bên nhau cầm điện thoại thật lâu

Và có nhiều lúc em giận dỗi khi, anh chẳng muốn khoe em với thiên hạ hiểu kì

Ôi tình yêu ! Thời nay mệt quá ai ơi !

Giận nhau không nói một lời, chỉ vì không rep inbox thôi

Và em ơi ! Thời nay mệt quá đi thôi !

Anh muốn tình yêu tuyệt vời, như ông bà anh

Và em ơi em có hiểu lòng anh, anh muốn có một tình yêu ngát xanh như ông bà anh

(Trích lời bài hát **Ông bà anh**, Lê Thiện Hiếu)

- ❶ Xác định hai phương thức biểu đạt nổi bật trong văn bản trên.
- ❷ Tình yêu của hai thế hệ trên có gì khác nhau?
- ❸ Lời bài hát đã bộc lộ tâm sự gì của tác giả?
- ❹ Những câu gạch chân trong văn bản đề cập đến hiện tượng gì của một số người trong cuộc sống hiện nay? Anh chị suy nghĩ gì về hiện tượng đó?

NGHỊ LUẬN XÃ HỘI

Bài hát Ông bà anh đang được rất nhiều bạn trẻ yêu thích. Có người cho rằng: “Đừng bận tâm so sánh tình yêu xưa – tình yêu nay làm gì. Dù ngày xưa hay ngày nay thì nó vẫn đẹp như nó vốn thế mà thôi”

Hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 từ) bàn luận về ý kiến trên.

ĐỀ 11:

Đọc đoạn văn sau và thực hiện yêu cầu:

Đừng nói cuộc đời mình tẻ nhạt nhé em

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

hạnh phúc ở trong những điều giản dị

trong ngày, trong đêm

đừng than phiền cuộc sống nhé em

hạnh phúc ngay cả khi em khóc

bởi trái tim buồn là trái tim vui

hạnh phúc bình thường và giản dị lắm

là tiếng xe về mỗi chiều của bố

cả nhà quây quần trong căn phòng nhỏ

chị xới cơm đầy bát phải ăn no

hạnh phúc là khi đêm về không có tiếng mẹ ho

là ngọn đèn soi tương lai em sáng

là điểm mười mỗi khi lên bảng

là ánh mắt một người lạ như quen

hạnh phúc là khi mình có một cái tên

vậy đừng nói cuộc đời tẻ nhạt nhé em

tuổi mười tám còn khờ khạo lắm

đừng tô vẽ một chân trời xa toàn màu hồng thắm

hạnh phúc vẹn nguyên giữa cuộc đời thường.

(Hạnh phúc – Thanh Huyền)

❶ Xác định phương thức biểu đạt chính và phong cách ngôn ngữ của văn bản trên.

❷ Thanh Huyền quan niệm về hạnh phúc như thế nào trong bài thơ trên? Quan niệm ấy được thể hiện cụ thể những từ ngữ, hình ảnh nào?

③ Cho biết hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ so sánh trong mấy câu thơ in đậm.

④ Anh/chị có suy nghĩ gì về những lời nhắn nhủ của nhân vật trữ tình dành cho em mình qua những câu thơ:

“Đừng nói cuộc đời mình tẻ nhạt nhé em

hạnh phúc ở trong những điều giản dị

[...]

đừng tô vẽ một chân trời xa toàn màu hồng thắm

hạnh phúc vẹn nguyên giữa cuộc đời thường”

NGHỊ LUẬN XÃ HỘI

Hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày những suy nghĩ của anh/chị về quan niệm về hạnh phúc của nhà thơ Thanh Huyền trong bài thơ: “*hạnh phúc ở trong những điều giản dị*”.

ĐỀ 12:

Đọc đoạn trích sau:

Họ gánh vế cho tôi mùa ổi mùa xoài mùa mận

Mùa sen mùa cốm trên vai

Cả nắng ban mai cả hoàng hôn tím

Ngày đi rừng rừng đôi dép lê

Tôi mua được mùa ổi mùa sen bằng đồng bạc lẻ

Đồng bạc lạng lẽ

Thấm đẫm sương đêm thấm đẫm mồ hôi

Sau lưng họ đồng làng mồ côi hun hút gió

Vòng tay ngỏ

Lời ru con căng sữa

(...)

Những ngôi sao của tôi

Gánh trên vai mình hăm hui số phận

Vô danh giữa đời thường

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

Dẫu đôi lúc đặt vào mắt tôi bao tia nhìn mang hình dấu hỏi.

(Trích “Những ngôi sao hình quang gánh”, Nguyễn Phan Quế Mai)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2. Hình ảnh quê hương hiện lên trong nỗi nhớ nhà thơ qua những từ ngữ nào?

Câu 3. Những dòng thơ sau giúp anh/chị hiểu gì về thân phận của người bán hàng rong:

"Sau lưng họ đồng làng mồ côi hun hút gió

Vòng tay nhỏ

Lời ru con căng sữa"

Câu 4. Anh/chị hãy nhận xét về cảm xúc và suy nghĩ của tác giả đối với người bán hàng rong được thể hiện trong đoạn trích.

LÀM VĂN

Câu 1

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về sự cần thiết của lòng trắc ẩn trong cuộc sống hiện đại.

ĐỀ 13:

Đọc văn bản sau:

DÙ NĂM DÙ THÁNG

Anh hái cành phù dung trắng
Cho em niềm vui cầm tay
Màu hoa như màu ánh nắng
Buổi chiều chợt tím không hay
Nhìn hoa băng khuâng anh nói
Mới thôi mà đã một ngày.

Ruộng cấy ta mong cơn mưa

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

thuongthucsach.com

Ruộng gặt ta mong ngọn nắng
Chăm lo cánh đồng tình yêu
Anh đếm từng vầng trăng sáng
Thiết tha anh nói cùng trăng
Mới thôi đã tròn một tháng.
Mùa xuân lên đồi cỏ thơm
Mùa hạ nhìn trời mây khói
Mây tím chân cầu tím núi
Đông xa ngày trắng mưa dầm
Nhìn trời ngẩn ngơ anh nói
Mới thôi mà đã một năm.

Thực hiện các yêu cầu:

...Dù năm dù tháng em ơi Tim anh chỉ đập một đời
Nhưng trái tim mang vĩnh cửu Trong từng giọt máu đỏ tươi.

(Hoàng Phủ Ngọc Tường)

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

Câu 2. Tìm những hình ảnh được tác giả sử dụng để thể hiện sự chảy trôi nhanh chóng của thời gian.

Câu 3. Nêu hiệu quả biểu đạt của phép điệp được sử dụng trong bốn khổ thơ đầu.

Câu 4. Anh/Chị hãy nhận xét về quan niệm của tác giả được thể hiện qua đoạn thơ *Dù năm dù tháng em ơi/ Tim anh chỉ đập một đời/ Nhưng trái tim mang vĩnh cửu/ Trong từng giọt máu đỏ tươi*.

LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của bản thân về cách vượt qua giới hạn của thời gian.

ĐỀ 14:

Đọc đoạn trích sau:

Lửa cháy đỏ trời bốn phía ngoại ô Tro lá tả xuống mặt gầy hoảng hốt

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

Bom ném lên cao những đường tàu gãy nát
Những bàn ghế những lá thư những cánh tay người Mùi thịt cháy rợn mình mùi
khói cay
Ta đứng lặng trong tiếng gầm báo động Dưới vầng trăng tê dại nỗi kinh hoàng Bom
xé trời, mặt đất chao nghiêng
Vứt bỏ hoác những vực sâu khủng khiếp Ngực nghẹn lại không còn khóc được
Thương mọi người cơ cực mấy mươi năm Thương ga xưa đã sập tan tành
Thương những chuyến lên đường xưa đã chết Nỗi bất lực của lòng muôn kính nát
Kẻ mất người thân lặng lẽ bước trên đường Đứa trẻ nhà ai bỗng khóc thét lên
Ôm chầm lấy anh dưới cầu thang tối Đừng sợ, bé em ơi, đừng sợ hãi Chúng ta cần
phải sống
Làm chứng nhân tấn kịch thảm thê này.

B52 suốt đêm gầm rít
Bom giết cụ già và trẻ nhỏ suốt đêm Thành phố thân yêu không nhỏ bé như em Để
anh ôm trong vòng tay che chở

(Trích Ghi vội một đêm 1972, Lưu Quang Vũ)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn trích. (0.5 điểm)

Câu 2: Tìm những từ/ cụm từ diễn tả thái độ, cảm xúc của con người trước sự
hủy diệt của chiến tranh? (0.5 điểm)

Câu 3: Nêu tác dụng của phép điệp trong những câu thơ: “Thương mọi người cơ
cực mấy mươi năm/ Thương ga xưa đã sập tan tành/Thương những chuyến lên
đường xưa đã chết” (1.0 điểm)

Câu 4: Một thông điệp anh chị nhận được từ hai câu thơ: “Đừng sợ, bé em ơi,
đừng sợ hãi/ Chúng ta cần phải sống” (1.0 điểm)

LÀM VĂN (7.0 điểm) Câu 1. (2.0 điểm)

Từ tấn thảm kịch trong chiến tranh được tái hiện trong đoạn trích phần đọc hiểu
hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý nghĩa
của cuộc sống hòa bình.

ĐỀ 15:

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi cho bên dưới:

Em thanh xuân như ngày xưa của anh
dưới sân trường có một viên sỏi xanh rất nhỏ anh cất giấu tuổi trẻ mình ở đó

... Tuổi trẻ anh áo nâu, chân đất
bữa cháo, bữa khoai, đi cày và đi học bụng cồn cào con chữ chạy xiêu xiêu

... Chiến tranh đi qua – thời trai anh đi qua những ngã đường đạn bom mịt mù
thăm thẳm lắm về lại trường xưa tìm lại chút ngày xưa

Sẽ còn mãi những gì không thể mất em vô tư đâu có thấy anh nhìn
kỷ niệm anh chìm lấp dưới chân em

Em có bắt được thì cho anh xin anh ngắm lại chứ không sao lấy lại
mảnh vụn thời gian chấp nối đời người...

(Trích Gửi về Lam Sơn, Trích Mẹ và em, Nguyễn Duy, NXB Thanh Hóa, 1987)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

Câu 2: Tác dụng của dấu gạch nối trong câu “Chiến tranh đi qua – thời trai anh đi qua”?

Câu 3: Theo anh chị, hình ảnh viên sỏi xanh trong sân trường cất giấu cho tác giả điều gì của tuổi trẻ?

Câu 4: Anh/Chị suy nghĩ gì về ý thơ kỷ niệm thời gian là thứ để “ngắm lại” chứ không phải để “lấy lại”?

LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1: (2 điểm)

Từ nội dung phần Đọc hiểu, anh/chị viết đoạn văn 150 chữ về ý nghĩa của những kí ức đẹp để trong tạo nên giá trị sống của đời người.

ĐỀ 16:

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

"Nếu Tổ quốc neo mình đầu sóng cả
Những chàng trai ra đảo đã quên mình
Một sắc chỉ về Hoàng Sa thuở trước
Còn truyền đời con cháu mãi đình ninh

Nếu Tổ quốc nhìn từ bao mất mát
Máu xương kia dâng đặc suốt ngàn đời
Hồn dân tộc ngàn năm không chịu khuất
Dáng con tàu vẫn hướng mãi ra khơi"

(Trích Tổ quốc nhìn từ biển - Nguyễn Việt Chiến)

Câu 1 (0,5đ): Đoạn trích được viết theo thể thơ nào?

Câu 2 (0,75đ): Anh/chị hiểu thế nào về câu thơ: "Hồn dân tộc ngàn năm không chịu khuất/Dáng con tàu vẫn hướng mãi ra khơi"?

Câu 3 (0,75đ): Nhân vật trữ tình đã gửi gắm cảm xúc, tâm tư gì vào đoạn thơ?

Câu 4 (1đ): Đoạn thơ mang đến cho người đọc nhận thức gì về Tổ quốc xưa và nay?

Làm văn (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm): Viết bài văn nghị luận (200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về câu tục ngữ: "Nhàn cư vi bất thiện".

ĐỀ 17:

Đọc bài thơ sau và thực hiện yêu cầu:

Thuở tám tuổi trái đào

Tôi thức ngủ giữa rất nhiều truyền thuyết

Truyền thuyết sao mà đẹp:

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

thuongthucsach.com

Trời đất vuông tròn như bánh dày, bánh chưng,

Thế giới mỡ màu, đậm đà như nhân đỗ!

Bà tôi chỉ thích việc đời có hậu

Suốt đời cả tin chuyện thuở Lang Liêu...

Tôi vẫn nghe

Không nỡ lòng cãi lại

Bà còn thọ bao năm, thôi chớ để bà buồn!

Nhưng năm lại chồng năm

Sống gần bó cùng bà

Có nhiều lúc tôi muốn tin là thật

Muốn tắc lưỡi cho việc đời đơn giản!

Tự ru mình bằng quan điểm ấu thơ

Ưa bám núu mãi niềm tin nguyên thủy...

Tôi mất nửa đời để thoát ra truyền thuyết

Tấm bánh mang nhiều suy tưởng hơn xưa!

(“Bánh chưng, bánh dày”, Bằng Việt)

Câu 1: Xác định thể thơ.

Câu 2: Phương thức biểu đạt chính.

Câu 3: Bài thơ gợi nhắc đến truyền thuyết nào? Truyền thuyết ấy kể về chuyện gì.

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

Câu 4: Từ thuở bé cũng như lúc trưởng thành, người cháu đều tin vào truyền thuyết bà kể. Ở hai thời điểm, việc tin tưởng ấy có gì khác nhau?

Nghị luận xã hội.

Hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về điều mà đoạn thơ sau gợi ra:

“Nhưng năm lại chồng năm
Sống gần bó cùng bà
Có nhiều lúc tôi muốn tin là thật
Muốn tắc lưỡi cho việc đời đơn giản!
Tự ru mình bằng quan điểm ấu thơ
Ưa bám níu mãi niềm tin nguyên thủy..”

ĐỀ 18:

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

ngày chúng tôi đi
các toa tàu mở toang cửa
không có gì phải che giấu nữa
những thằng lính trẻ măng
tinh nghịch ló đầu qua cửa sổ
những thằng lính trẻ măng
quân phục xù xì
chen bám ở bậc toa như chồi như nụ
con tàu nổi hiệu còi rung hết cỡ
và dài muốn đứt hơi
hết tiếng gã con trai ồm ồm mới vỡ
thế hệ chúng tôi

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

hiệu còi ấy là một lời tuyên bố
một thế hệ mỗi ngày đều đứng trắn
mà trách nhiệm nặng hơn nòng cối 82
vẫn thường vác trên vai
một thế hệ thúc nhiều hơn ngủ
xoay trần đào công sự
xoay trần trong ý nghĩ
đi con đường người trước đã đi
bằng rất nhiều lối mới

(Một người lính nói về thế hệ mình – Thanh Thảo, 123, NXB Hội Nhà văn, 2007,
tr. 63 – 64)

Câu 1. Trong văn bản trên, tác giả đã sử dụng thể thơ gì? Anh/ chị dựa vào đâu để xác định như vậy?

Câu 2. Chỉ ra phương thức biểu đạt chính và nêu tên các biện pháp tu từ nổi bật trong văn bản.

Câu 3. Đại từ “chúng tôi” trong đoạn thơ chỉ đối tượng nào? Ngoài đại từ này, đối tượng đó còn được gọi tên bằng một số cụm từ khác. Hãy chép ra các cụm từ ấy.

Câu 4. “Thế hệ chúng tôi” được khắc họa trong văn bản có những đặc điểm gì nổi bật? Tác giả đã dựng chân dung của thế hệ mình với thái độ như thế nào?

LÀM VĂN

Câu 1.

Theo những điều được gợi lên từ nội dung văn bản phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày nhận thức của anh/ chị về trách nhiệm của thế hệ trẻ hôm nay trước đất nước, dân tộc.

ĐỀ 19:

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

thuongthucsach.com

tôi yêu
chất người đầu tiên
những giọt sương lặn vào lá cỏ
qua nắng gắt qua bão tố
vẫn giữ lại cái mát lành đầy sức mạnh
vẫn long lanh bình thân trước vầng dương
trong mờ mịt mưa giăng tôi trở lại mùa màng
mà tiếng nói chúng ta là hạt giống
không ai dám đùa với niềm hi vọng
thao thức trên bàn tay người thợ gieo trồng
ta đâu phải kẻ há miệng chờ sung
nhưng con đường đến trái chín
chưa bao giờ đơn giản
và tôi biết
những tượng đài những vinh quang dễ dãi
thật xa lạ với người tù thừa ấỵ
...
ta sẽ có những bài hát khác
xin nhớ lại
giai điệu đầu tiên
lối mòn
những chồi non
hoa
hơi thở
những bàn tay

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

thuongthuasach.com

tia sáng dò đường

tiếng huyết sáo dội vào vách núi

chợt mỉm cười khoảnh khắc thấy trời xanh...

(Sự bùng nổ của mùa xuân – Thanh Thảo)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

Câu 2: Nêu nội dung chính của văn bản trên.

Câu 3: Hãy chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ trong đoạn thơ.

những giọt sương lặn vào lá cỏ

qua nắng gắt qua bão tố

vẫn giữ lại cái mát lành đầy sức mạnh

vẫn long lanh bình thân trước vầng dương

Câu 4: Sự bùng nổ của mùa xuân được thể hiện qua những hình ảnh nào? Thông điệp cảm xúc tác giả muốn gửi gắm qua những hình ảnh đó.

LÀM VĂN

Câu 1.

Hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về bài học từ những hạt giống được nêu ở phần Đọc hiểu:

nhưng con đường đến trái chín

chưa bao giờ đơn giản

ĐỀ 20:

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

Bóng quê

chị lành như thể bát nước mưa em hứng đầu mùa

diệu dàng như thể điệu rơi của hoa cau trước ngõ

hồn nhiên như thể sự lớn lên của ngọn rau cọng cỏ

giàu đức hi sinh như thể đất trong vườn

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

nhân từ như thể chái bếp cây rơm

mộng mơ như thể hoa khế rắc tím sân nhà nhỏ

em đi xa kí ức giàu có

hương quê nung núc nồi nước xông chị nấu bảy thứ lá cây

và cả dáng quê nghiêng chao sóng nước trời mây

dáng chị gập người bên chậu quần áo ven bờ sông ngày nắng

...

(Khát vọng mùa – Hoàng Đăng Khoa, NXB Hội nhà văn 2016, tr.17)

Câu 1. Chỉ ra phương thức biểu đạt chính.

Câu 2. Nêu biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ đầu.

Câu 3. Hình ảnh “dáng chị gập người bên chậu quần áo ven bờ sông ngày nắng” gợi cho anh/chị điều gì?

Câu 4. Thông điệp nhà thơ gửi gắm qua đoạn trích?

LÀM VĂN

Câu 1.

Hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về tình quê hương được gợi ra từ phần Đọc hiểu.

ĐỀ 21:

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:

Chúng tôi không mệt đâu

Nhưng cô sắc mà ấm quá!

Tuổi hai mươi thằng em tôi sững sờ một cánh chim mảnh như nét vẽ

Nhiều đổi thay như một thoáng mây

Khi chúng tôi nằm nó vẫn ngồi nguyên đó

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

Ngậm im lìm một cọng cỏ may...

Những dấu chân lùi lại phía sau

Dấu chân in trên đời chúng tôi những tháng năm trẻ nhất

Mười tám hai mươi sắc như cỏ

Dày như cỏ

Yêu mến và mãnh liệt như cỏ

Cơn gió lạ một chiều không rõ rệt

Hoa chuẩn bị âm thầm trong đất

Nơi đó nhất định mùa xuân sẽ bùng lên

Hơn một điều bất chợt

Chúng tôi đã đi không tiếc đời mình

(Những tuổi hai mươi làm sao không tiếc)

Nhưng ai cũng tiếc tuổi hai mươi thì còn chi Tổ quốc?

Cỏ sắc mà ấm quá, phải không em...

(Trích trường ca Những người đi tới biển – Thanh Thảo)

Câu 1. Xác định thể thơ của đoạn trích trên.

Câu 2. Tìm và phân tích hiệu quả của 01 biện pháp tu từ được sử dụng trong các câu thơ sau:

Mười tám hai mươi sắc như cỏ

Dày như cỏ

Yêu mến và mãnh liệt như cỏ.

Câu 3. Anh/chị hiểu như thế nào về các câu thơ sau:

Chúng tôi đã đi không tiếc đời mình

(Những tuổi hai mươi làm sao không tiếc)

Nhưng ai cũng tiếc tuổi hai mươi thì còn chi Tổ quốc?

Câu 4. Đoạn thơ gợi lên những vẻ đẹp nào của hình tượng người lính trong những năm chống Mỹ?

PHẦN LÀM VĂN

Câu 1:

Từ nội dung ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của lối sống có trách nhiệm.

ĐỀ 22:

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

...

Người chìa tay và xin con một đồng. Lần thứ nhất con hãy tặng người ấy hai đồng.

Lần thứ hai hãy biếu họ một đồng. Lần thứ ba con phải biết lắc đầu.

Và đến lần thứ tư con hãy im lặng, bước đi.

...

Đừng vui quá. Sẽ đến lúc buồn

Đừng quá buồn. Sẽ có lúc vui

Tiến bước mà đánh mất mình. Con ơi, dừng lại

Lùi bước để hiểu mình. Con cứ lùi thêm nhiều bước nữa

Chẳng sao

Hãy ngược nhìn lên cao để thấy mình còn thấp

Nhìn xuống thấp. Để biết mình chưa cao.

Con hãy nghĩ về tương lai. Nhưng đừng quên quá khứ

Hy vọng vào ngày mai. Nhưng đừng buông xuôi hôm nay

thuongthucsach.com

May rủi là chuyện cuộc đời. Nhưng cuộc đời nào chỉ chuyện rủi may
Hãy nói thật ít. Để làm được nhiều – những điều có nghĩa của trái tim.

...

Hãy hân hoan với điều nhân nghĩa
Đừng lạnh lùng trước chuyện bất nhân
Và hãy tin vào điều có thật:
Con người – sống để yêu thương.

(“Gửi con”, Bùi Nguyễn Trường Kiên, báo Nhân Dân, số 38, ngày 20/9/2009)

Câu 1. Bài thơ trên được viết theo thể thơ gì ?

Câu 2. Xác định và phân tích giá trị của biện pháp tu từ được sử dụng trong 2 câu thơ: “Đừng vui quá. Sẽ đến lúc buồn/ Đừng quá buồn. Sẽ có lúc vui”.

Câu 3. Anh/chị hiểu như thế nào về ý nghĩa các câu thơ: “Người chìa tay và xin con một đồng. Lần thứ nhất con hãy tặng người ấy hai đồng/ Lần thứ hai hãy biếu họ một đồng. Lần thứ ba con phải biết lắc đầu/ Và đến lần thứ tư con hãy im lặng, bước đi” ?

Câu 4. Anh/chị có đồng tình với quan niệm của tác giả gửi gắm trong những câu thơ sau hay không ? Tại sao ? : “Tiến bước mà đánh mất mình. Con ơi, dừng lại/ Lùi bước để hiểu mình. Con cứ lùi thêm nhiều bước nữa/ Chẳng sao”.

LÀM VĂN

Câu 1.

Từ nội dung văn bản phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn ngắn (200 chữ) trình bày suy nghĩ về quan niệm sống: “Con người – sống để yêu thương”.

ĐỀ 23:

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

“Đứng lên em bốn mươi phút đủ rồi,
Bốn mươi phút nén dồn bao buồn tủi,

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

Bốn mươi phút giảng bài sao ngắn ngủi,
Bốn mươi phút quỳ... Dài lắm phải không em?
Đứng lên đi để thấy rõ trắng đen,
Nào ai thắng thua giữa bên tình bên lý.
Nghề cao quý trong những nghề cao quý,
Đến lúc này mặt vận đến thế sao?
Kẻ hàm ơn vênh váo đứng ngôi cao,
Bắt người thầy cúi đầu quỳ phía dưới.
Ôi, lịch sử qua mấy ngàn năm tuổi,
Đã bao giờ có chuyện thế này chưa?”

(Trích *Đứng lên em!*, Phong Du, theo Baomoi.com)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích?

Câu 2: Theo anh/chị vì sao tác giả lại cho rằng: “Bốn mươi phút giảng bài sao ngắn ngủi./Bốn mươi phút quỳ... Dài lắm phải không em?”?

Câu 3: Chỉ ra và phân tích hiệu quả của biện pháp tu từ trong câu thơ: “Ôi, lịch sử qua mấy ngàn năm tuổi,/Đã bao giờ có chuyện thế này chưa?”.

Câu 4: Anh/chị suy nghĩ gì trước hành động: “Kẻ hàm ơn vênh váo đứng ngôi cao,/Bắt người thầy cúi đầu quỳ phía dưới.”?

PHẦN LÀM VĂN

Câu 1:

Từ nội dung đoạn trích của phần Đọc – hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về truyền thống “Tôn sư trọng đạo” trong xã hội hiện nay.

ĐỀ 24:

Đọc văn bản dưới đây và thực hiện các yêu cầu sau:

Chỗ đứng

thuongthucsach.com

Chim én đi suốt mùa đông
Để thấy mùa xuân trong chồi lá
Con thuyền vượt qua biển cả
đến bến bờ xa vời...

Con người-suốt cả cuộc đời
Tìm chỗ đứng cho mình, để sống
Để thấy mình không lạc lõng
Một chỗ nhỏ trong biển đời bao la rộng lớn
Có là bao-nhỏ xíu
Nhưng biển đời bề bộn ồn ào
Tìm đúng chỗ của mình thật khó

Chỉ một chỗ đứng chân nho nhỏ
Nhưng phải đúng của mình
Như bến của thuyền, như én với mùa xuân
Bởi vì sống chẳng đơn thuần là tồn tại

(Nguyễn Quảng Hà,

<http://forum.hn-ams.org/forum/index.php?threads/chodung.6398>)

Câu 1. Xác định thể thơ của văn bản.

Câu 2. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong văn bản.

Câu 3. Anh/chị hiểu như thế nào về nhan đề “Chỗ đứng”?

Câu 4. Anh/chị có đồng tình với ý kiến của tác giả nêu ở câu cuối văn bản “Bởi vì sống chẳng đơn thuần là tồn tại” không? Vì sao?

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1. (2.0 điểm)

Từ nội dung văn bản phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của việc Tìm chỗ đứng cho mình trong cuộc đời.

Đề 25:

Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời câu hỏi từ Câu 1 đến Câu 4:

Tôi đứng lặng giữa cuộc đời nghiêng ngả
Để một lần nhớ lại mái trường xưa
Lời dạy ngày xưa có tiếng thoi đưa
Có bóng nắng in dòng sông xanh thắm.
Thoáng quên mất giữa tháng ngày ngọt đắng
Trưởng thành này có bóng dáng hôm qua
Nhớ được điều gì được dạy những ngày xa
Áp dụng - chắc nhờ cội nguồn đã có.
Nước mắt thành công hoà nỗi đau đen đỏ
Bạc thêm nào diu dặt những bước đi
Bài học đời đã học được những gì
Có nhắc bóng người đương thời năm cũ
Vun xới cơn mơ bằng trái tim ấp ủ

Để cây đời có tán lá xum xuê

Bóng mát dùng chân là một chốn quê

Nơi ơn tạ là mái trường nuôi lớn

Xin phút tĩnh tâm giữa muôn điều hời hợt

Cảm tạ mái trường ơn nghĩa thầy cô.

(Lời cảm tạ - sưu tầm)

Câu 1. Chỉ ra phương thức biểu đạt chính trong đoạn thơ trên? (0,25 điểm)

Câu 2. Nêu rõ phép tu từ được sử dụng trong câu thơ *Thoáng quên mất giữa tháng ngày ngọt đắng* (0,25 điểm).

Câu 3. Nêu nội dung chính của bài thơ trên. (0,5 điểm)

Câu 4. Anh chị hiểu hai dòng thơ: "Vun xới cơn mơ bằng trái tim ấp ủ/ Để cây đời có tán lá xum xuê" như thế nào? Từ ý thơ này, hãy viết một đoạn văn ngắn nêu vai trò của mái trường và thầy cô đối với cuộc đời của mỗi người. Trả lời trong 5-10 dòng. (0,5 điểm)

Đề 26:

Đọc đoạn trích:

Trời ơi nếu kẻ thù chiếm được
Chỉ một gốc sim thôi dù chỉ gốc sim cần
Tổ quốc sẽ ra sao? Tổ quốc?
Thơ ơi thơ hãy ghì lấy gốc sim
Anh đang bò về phía gốc sim
Ngực đập dội chuyển sang đất đá
Quần áo tước ra
Một nửa người anh dâm dấp máu
Anh đang đau cho đất đá anh yêu
Gốc sim cần và xơ xác làm sao
Không che nổi anh đâu, bò cách chi cũng lộ

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

Em có thể mất anh bất cứ lúc nào
 Em có thể bơ vơ khi em còn rất trẻ
 Anh có thể chẳng bao giờ còn đánh được gốc tre
 Phơi nỏ sẵn dành sưởi đêm cho mẹ
 Sông ơi sông nếu ta phải ra đi
 Bậc thấp xuống cho em ra gánh nước
 Xin bát canh đến tay mẹ lúc còn nóng
 Xin mùa đông đừng dài
 Và cột nhà hãy đỡ mẹ thật êm
 Trời bao nhiêu thu ta mới hát một lần
 Nhưng trước mặt là Tổ quốc
 Dù chỉ gốc sim thôi dù chỉ gốc sim cần
 Anh ôm súng bò lên với trái tim tình nguyện.

(Hữu Thỉnh - Thơ Từ chiến hào tới thành phố - NXB Văn học - 1985, tr14,15)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

Câu 2. Nhân vật anh trong đoạn trích được hiện lên qua những từ ngữ, hình ảnh nào?

Câu 3. Nêu tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa trong những câu thơ sau:

sông ơi sông nếu ta phải ra đi
 bậc thấp xuống cho em ra gánh nước
 xin bát canh đến tay mẹ lúc còn nóng
 xin mùa đông đừng dài
 và cột nhà hãy đỡ mẹ thật êm

Câu 4. Điều gì trong đoạn trích khiến anh/chị xúc động nhất? Vì sao?

LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của bản thân về giá trị của cuộc sống hòa bình.

Đề 27:

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

Đọc đoạn trích:

“Giấc mơ của anh hề
 Thấy mình thành triệu phú (...)
 Giấc mơ người hát xẩm nhục nhằn
 Thức dậy giữa lâu đài rực rỡ
 Thằng bé mồ côi lạnh giá
 Thấy trong tay chiếc bánh khổng lồ
 Trên đá lạnh, người tù
 Gặp bầy chim cánh trắng
 Kẻ u tối suốt đời cúi mặt
 Bồng thành thơ đứng dưới mặt trời.
 Giấc mơ đêm cứu vớt cho ngày
 Trong hư ảo người sống phần thực nhất
 Cái không thể nào tới được
 Đã giục con người
 Vươn đến những điều đạt tới
 Những giấc mơ êm đềm
 Những giấc mơ nổi loạn
 Như cánh chim vậy gọi những bàn tay.
 Đời sống là bờ
 Những giấc mơ là biển
 Bờ không còn nếu chẳng có khơi xa...”

(Trích Giấc mơ của anh hề - Lưu Quang Vũ, Lưu Quang Vũ – Thơ tình, NXB văn học, năm 2002)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2. Chỉ ra một biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn trích.

Câu 3. Anh/Chị hiểu như thế nào về nội dung của các câu thơ:

Cái không thể nào tới được

Đã giục con người

Vươn đến những điều đạt tới

Câu 4. Anh/Chị có đồng tình với ý thơ sau của tác giả không? Lý giải vì sao?

Đời sống là bờ

Những giấc mơ là biển

Bờ không còn nếu chẳng có khơi xa...

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) chia sẻ cách anh/chị thực hiện ước mơ của mình.

Đề 28:

Đọc văn bản:

Hãy đứng lên từ nơi em vấp ngã
 Biết ăn năn và sửa đổi sai lầm
 Cuộc đời sẽ không tuyệt đường ai cả
 Em nhớ rằng hạnh phúc đến từ tâm...
 Mình sức trẻ nên nề chi gian khổ
 Phàm là người ai chẳng muốn thành thời
 Đời tuy rộng nhưng đời không có chỗ
 Cho những người sống chỉ biết ham chơi...
 Em thấy đấy, cây tìm nguồn lòng đất
 Loài chim muông cũng lặn lội kiếm mồi
 Mình cao thượng mình coi thường vật chất
 Nhưng không tiền thì chết đói...vậy thôi...

(Hãy đứng lên từ nơi em vấp ngã - Thơ tự do)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1: Văn bản trên được viết theo thể thơ nào? (0,5 điểm)

Câu 2: Hãy chỉ ra hai câu thơ trong bài có nội dung khuyên nhủ. (0,75 điểm)

Câu 3: Những dòng thơ sau đây giúp anh/chị hiểu như thế nào về ý tưởng của tác giả ?

Cuộc đời sẽ không tuyệt đường ai cả
 Em nhớ rằng hạnh phúc đến từ tâm... (0,75 điểm)

Câu 4: Anh/Chị có đồng tình với quan điểm của người viết trong hai câu thơ:
 Minh cao thượng mình coi thường vật chất
 Nhưng không tiền thì chết đói...vậy thôi... (1,0 điểm)

LÀM VĂN

Câu 1. (2,0 điểm)

Từ nội dung văn bản ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về sự cần thiết của việc đứng lên từ nơi vấp ngã.

Đề 29:

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

VỚI CON

Con ơi con thức dậy giữa ngày thường
 Nghe chim hót đừng nghe mê mải quá
 Qua đường đất đến con đường sỏi đá
 Cha e con đến lớp muộn giờ.
 Con ơi con nàng Bạch Tuyết trong mơ
 Không thể nào yêu con thay mẹ được
 Và vì thế, nếu khuy áo con bị đứt
 Thì nói lên để mẹ khâu cho.
 Và con ơi trên ấy ngân hà
 Có thể rồi con sẽ lên đến được
 Nhưng đêm nay thì con cần phải học
 Bốn phép tính cộng trừ hay đọc một trang thơ.
 Con ơi con, nếu thầy giáo dạy con
 Có ánh sáng bảy màu trong ánh sáng
 Thì con hãy hãy khêu cho rạng
 Ngọn bắc đèn con hãy vịn lên to.
 Con ơi con, trái đất thì tròn
 Mặt trăng sáng cũng tròn như đĩa mật
 Tất cả đấy đều là sự thật
 Nhưng cái bánh đa tròn, điều đó thật hơn!
 Mẹ hát lời cây lúa để ru con
 Cha cày đất để làm nên hạt gạo

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

Chú bộ đội ngồi trên mâm pháo
Bác công nhân quai búa, quạt lò.
Vì thế nên, lời cha dặn dò
Cũng chưa hẳn đã là điều đúng nhất
Cha mong con lớn lên chân thật
Yêu mọi người như cha đã yêu con.

(Theo Thivien.net/Thạch- Quỳnh/với - Con)

Câu 1: Xác định thể thơ của văn bản.

Câu 2: Chỉ ra và nêu tác dụng của phép lặp cấu trúc cú pháp trong văn bản trên.

Câu 3: Anh/chị hiểu như thế nào qua lời cha dặn con:

Và con ơi trên ấy ngân hà
Có thể rồi con sẽ lên đến được
Những đêm nay thì con cần phải học
Bốn phép tính cộng trừ hay đọc một trang thơ.

Câu 4: Qua khổ thơ thứ 4 của bài thơ, anh/chị nhận thức được yêu cầu như thế nào về quá trình học của người học sinh?

Đề 30:

Đọc đoạn trích:

"Hỡi sông Hồng tiếng hát bốn nghìn năm
Tổ quốc bao giờ đẹp thế này chăng?
- Chưa đâu! Và ngay cả trong những ngày đẹp nhất
Khi Nguyễn Trãi làm thơ và đánh giặc
Nguyễn Du viết Kiều, đất nước hoá thành văn
Khi Nguyễn Huệ cưỡi voi vào cửa Bắc
Hưng Đạo diệt quân Nguyên trên sóng Bạch Đằng..."

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

Những ngày tôi sống đây là ngày đẹp hơn tất cả

Dù mai sau đời muôn vạn lần hơn!

Trái cây rơi vào áo người ngắm quả

Đường nhân loại đi qua bóng lá xanh rờn

Mặt trời đến mỗi ngày như khách lạ

Gặp mỗi mặt người đều muốn ghé môi hôn...

...Không ai có thể ngủ yên trong đời chật

Buổi thủy triều vẫy gọi những vàng trắng

Mỗi gié lúa đều muốn thêm nhiều hạt

Gỗ trăm cây đều muốn hoá nên trầm

Mỗi chú bé đều nằm mơ ngựa sắt

Mỗi con sông đều muốn hoá Bạch Đằng...."

-1965-

(Trích Tổ Quốc bao giờ đẹp thế này chăng? - Chế Lan Viên - NXB Văn học, 2002)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2. Chỉ ra những nhân vật lịch sử của dân tộc được tác giả nhắc đến trong đoạn trích?

Câu 3. Nêu hiệu quả của câu hỏi tu từ trong câu thơ: "Tổ quốc bao giờ đẹp thế này chăng?"

Câu 4. Anh/Chị hãy nhận xét về tình cảm của tác giả đối với đất nước được thể hiện trong đoạn trích.

LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về sức mạnh của những khát vọng lớn lao trong cuộc sống.

Đề 31:

Đọc đoạn thơ:

"Em yêu từng sợi nắng cong
Bức tranh thủy mặc dòng sông con đò
Em yêu chao liệng cánh cò
Cánh đồng mùa gặt lượn lờ vàng ươm

Em yêu khói bếp vương vương
Xám màu mái lá mấy tầng mây cao
Em yêu mơ ước đủ màu
Cầu vồng ẩn hiện mưa rào vừa qua

Em yêu câu hát ơi à
Mồ hôi cha mẹ mặn mà sớm trưa
Em yêu cánh vông đong đưa
Cánh diều no gió chiều chưa muốn về

Đàn trâu thong thả đường quê

Chon von lá hát vọng về cỏ lau
Trăng lên lốm đốm hạt sao
Gió sông rười rượi hoa màu thiên nhiên

Em đi cuối đất cùng miền
Yêu quê yêu đất gắn liền bước chân."

(Yêu lắm quê hương, Hoàng Thanh Tâm).

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ trên.

Câu 2. Trong bài thơ, cảnh vật quê hương được tác giả cảm nhận bằng những giác quan nào?

Câu 3. Anh/chị hiểu như thế nào về nội dung các dòng thơ sau?

Đàn trâu thong thả đường quê
Chon von lá hát vọng về cỏ lau
Trăng lên lốm đốm hạt sao
Gió sông rười rượi hoa màu thiên nhiên

Câu 4. Hai câu thơ sau gợi cho anh/chị suy nghĩ gì?

"Em đi cuối đất cùng miền

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

TAILIEUONTHI.NET

Yêu quê yêu đất gắn liền bước chân."

LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1. (2.0 điểm)

Từ nội dung phần Đọc hiểu, anh/ chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về vai trò của tình yêu quê hương đất nước trong cuộc sống.

Đề 32:

Đọc đoạn trích dưới đây và thực hiện các yêu cầu:

"Những người dễ thoát khỏi những suy nghĩ tiêu cực cũng chính là những người biết chấp nhận cuộc sống của bản thân. Mỗi người chúng ta đều có những điểm mạnh, điểm yếu riêng, bởi vậy khi so sánh bản thân với người khác, chúng ta không chỉ thấy "khoảng cách" giữa mọi người mà còn thấy được "sự khác biệt" trong mỗi người.

Tự bản thân nghĩ như thế nào về mình được gọi là "tự đánh giá bản thân". Khi một người đánh giá thấp bản thân, anh ta sẽ tự giày vò bản thân bởi cảm giác tự ti, chán ghét chính mình và chỉ nhìn mọi chuyện theo hướng tiêu cực. Cũng có nhiều trường hợp so sánh điểm mạnh của người khác với điểm yếu của bản thân, sau đó tự giam mình trong cảm giác tự ti, mặc cảm.

Ngược lại, nếu một người biết đánh giá bản thân phù hợp, dù gặp thất bại thì người đó vẫn tiếp tục hi vọng vào lần sau, tiếp thu lần thất bại này và học hỏi kinh nghiệm trong đó.

Tôi có một người quen. Anh là một người rất giỏi, học đại học Tokyo. Thời đại học, anh đi làm người mẫu. Nhìn bề ngoài, anh hoàn hảo đến mức mọi người phải ghen tị, nhưng thực ra anh ấy lại tự đánh giá thấp bản thân. Ngay từ nhỏ, anh ấy thường bị bố mẹ so sánh với người khác: "Con vẫn đang thua bạn đấy, cố gắng lên". Anh ấy luôn nghĩ, dù ở đâu, lĩnh vực gì, bản thân cũng chỉ là kẻ nửa vời mà thôi: "Dù vào được đại học Tokyo thì vẫn có nhiều người giỏi hơn, trong giới người mẫu vẫn có rất nhiều người hơn mình". [...]

Trong khi đó, anh Hirotada Ototake, tác giả của cuốn sách **Không ai hoàn hảo**, dù sinh ra với cơ thể không lành lặn, khuyết thiếu cả hai chân hai tay, nhưng anh vẫn hoạt động rất tích cực với vai trò nhà báo thể thao. Anh đã kết hôn và sống rất hạnh phúc.[...]

Chính vì vậy, việc tự đánh giá bản thân ở mức thích hợp là điều rất quan trọng"

(Trích "**Mình là cá, việc của mình là bơi**", Takeshi Purukawa, NXB Thế giới)

1. Theo tác giả, việc tự đánh giá thấp bản thân sẽ gây ra hậu quả gì? (0,5 điểm)
2. Anh/chị hiểu thế nào về câu nói "khi so sánh bản thân với người khác, chúng ta không chỉ thấy "khoảng cách" giữa mọi người mà còn thấy được "sự khác biệt" trong mỗi người"? (1,0 điểm)
3. Theo anh/chị thế nào là "biết đánh giá bản thân phù hợp"? (0,5 điểm)

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

4. Anh/chị có cho rằng việc chấp nhận những khuyết điểm của bản thân, coi nó là đặc trưng cho con người mình sẽ khiến chúng trở nên tự mãn hay không? Vì sao? (1,0 điểm)

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần đọc – hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về việc tự đánh giá bản thân ở mức thích hợp là điều rất quan trọng.

ĐỀ 33:

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

Hoài bão và triển vọng

Lũ đại bàng con đang chăm chú như muốn nuốt lấy từng lời của đại bàng thông thái đang giảng giải những bài học hướng dẫn chúng vào đời. Hôm nay, là ngày vô cùng quan trọng với lũ đại bàng con, ngày chúng chuẩn bị cho chuyến bay đầu tiên ra khỏi tổ.

- Con sẽ bay xa đến mức nào? – Một chú đại bàng con hỏi.
- Con có thể nhìn thấy xa đến đâu? – Đại bàng thông thái hỏi lại.
- Con sẽ bay cao đến mức nào? – Đại bàng con lại hỏi.
- Con vươn được đôi cánh đến đâu? – Đại bàng thông thái bình thản.
- Con bay được bao lâu? – Đại bàng con hỏi tiếp.
- Chân trời ở bao xa? Đại bàng thông thái hỏi lại.
- Con nên ước mơ đến mức nào? – Đại bàng con hỏi.
- Con có thể ước mơ đến mức nào? – Đại bàng thông thái mỉm cười gợi ý.
- Con sẽ thành công đến đâu? – Đại bàng con nôn nóng.
- Con tin mình sẽ thành công như thế nào? – Đại bàng thông thái vắn lại.

Cảm thấy càng lúc càng rối rắm, đại bàng con hờn, “Sao bác không trả lời con?”.

- Ta đã trả lời con rồi đấy thôi!
- Vâng, nhưng bác lại trả lời bằng cách hỏi lại.
- Ta trả lời theo cách tốt nhất mà ta biết.

- Nhưng bác là đại bàng thông thái, chẳng phải bác biết rất rõ mọi chuyện đó sao? Nếu bác không biết thì ai biết?

- Chính con! – Đại bàng thông thái khẳng định.
- Con ư? Có thể nào như thế được. – Đại bàng con càng rối hơn.
- “Không ai có thể cho con biết con có thể bay cao đến đâu và con có thể ước mơ

đến mức nào. Chỉ có con mới biết mình có thể đi xa đến đâu. Không ai trên đời này hiểu rõ hơn con về tiềm năng của chính con cũng như những gì con ước muốn. Một khi chúng ta còn dám bay bổng ước mơ và trí tưởng tượng, không gì có thể ngăn cản được chúng ta”.

Vô cùng sửng sốt trước câu trả lời đó, đại bàng con hỏi:

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

- Vậy con phải làm gì đây?
- Con hãy nhìn về phía chân trời, dang rộng đôi cánh rồi bay đi! Con hãy biến những hoài bão thành hiện thực bằng chính tiềm năng của mình.

(Trích **Điều kì diệu của thái độ sống**, Tác giả: Mac Anderson, Dịch giả: Hiếu Dân, Thế Lâm, Văn Khanh, NXB Tổng hợp TP HCM, 2016, tr 32)

Câu 1: Hãy cho biết, Đại bàng thông thái đang làm gì với lũ đại bàng con?

Câu 2: Cách trả lời của Đại bàng thông thái trước câu hỏi của Đại bàng con có gì lạ?

Câu 3: Anh chị hiểu như thế nào câu trả lời của Đại bàng thông thái trong văn bản: “Một khi chúng ta còn dám bay bổng ước mơ và trí tưởng tượng, không gì có thể ngăn cản được chúng ta”?

Câu 4: Anh chị có đồng tình với quan điểm “Hãy biến những hoài bão thành hiện thực bằng chính tiềm năng của mình” ? Vì sao?

II. PHẦN LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm)

Từ nội dung văn bản trích ở phần Đọc hiểu, anh chị hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về ý nghĩa của sự nỗ lực vượt lên hoàn cảnh sống.

ĐỀ 34:

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

Nữ vận động viên 19 tuổi Rei Iida, thuộc đội Iwatani Sangyo tham dự cuộc thi chạy tiếp sức mang tên “Công chúa Ekiden” ở quận Fukuoka. Cô thi đấu ở lượt tiếp sức thứ hai và bất ngờ trượt ngã, bị chấn thương nặng ở đầu gối phải. Lúc đó, Rei Iida còn cách đích 200 m.

Cô gái đầy nghị lực này quyết định bò về đích với đầu gối máu chảy ròng ròng để trao chiếc khăn cho đồng đội. Chỉ có như vậy đội Iwatani Sangyo của cô mới có thể tiếp tục cuộc đua. Sau khi video về Rei Iida được đăng tải trên mạng xã hội, cuộc tranh luận lớn đã xảy ra về việc để cho nữ VĐV này tiếp tục thi đấu.

Được biết, huấn luyện viên trưởng của đội Iwatani Sangyo đã thông báo cho ban tổ chức cuộc thi rằng đội mình sẽ bỏ cuộc sau khi biết Iida bị chấn thương và không

thể chạy được nữa. Tuy nhiên, cô gái 19 tuổi này đã vượt qua khó khăn, không để cho nhà tổ chức ngăn cản việc cô hoàn thành phần thi.

Với đầu gối chảy máu không ngừng vì bò trên đường, Rei trở thành tấm gương lớn về nghị lực cho tinh thần không bao giờ bỏ cuộc. Rất nhiều người xem bật khóc khi chứng kiến Rei về đích với đầu gối máu chảy không ngừng.

Với Rei Iida, cô gái 19 tuổi này chắc chắn trở thành nguồn cảm hứng lớn trong cuộc sống cho hình ảnh con người vượt khó bằng ý chí “thép”. Mọi trở ngại đều không thể ngăn cản Rei về đích, dù sau cuộc thi thì Rei được các bác sĩ chẩn đoán bị rạn xương và mất từ 3 đến 4 tháng để phục hồi.

(Bị chấn thương nặng, nữ vận động viên Nhật Bản vẫn bò trên đường đua tiếp sức, Tiến Đạt, Zing.vn, ngày 23/10/2018)

Câu 1. Nữ vận động viên 19 tuổi Rei Iida đứng trước những thử thách nào?

Câu 2. Tại sao rất nhiều người xem bật khóc khi chứng kiến Rei về đích với đầu gối máu chảy không ngừng?

Câu 3. Hành động “Cô gái đầy nghị lực này quyết định bò về đích với đầu gối máu chảy ròng ròng để trao chiếc khăn cho đồng đội” gợi cho anh/chị suy nghĩ gì?

Câu 4. Có ý kiến cho rằng: Vận động viên 19 tuổi Rei Iida là người đã chiến thắng trong cuộc thi, anh/chị có đồng tình không? Vì sao?

Phần II. Làm văn (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về hình ảnh con người vượt khó bằng ý chí “thép”.

ĐỀ 35:

ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

Kim Woo Chung; người sáng lập nên tập đoàn Deawoo từng viết trong quyển sách Thế giới quả là rộng lớn và có rất nhiều việc phải làm rằng: “Lịch sử thuộc về những người biết ước mơ. Ước mơ là động lực thay đổi thế giới. Tôi cam đoan rằng tất cả những người đang làm nên lịch sử thế giới ngày hôm nay đều có những ước mơ lớn khi còn trẻ”. Dù thay đổi bản thân mình hay thay đổi thế giới, thì người ta cũng bắt đầu bằng ước mơ. Con đường theo đuổi ước mơ là con đường không bao giờ an toàn, cũng không phải là con đường dễ dàng. Đôi khi ta phải chấp nhận đi đường vòng, làm việc mình không thích để nuôi dưỡng ước mơ. Đôi khi ta phải đứng lên chống lại định kiến xã hội để đi theo con đường của mình. Nhiều khi ta phải đối mặt với cô đơn, thất vọng. Dù làm gì, dù thế nào đi nữa, đừng bỏ cuộc. Hãy luyện tập mãi giữa hàng ngày. Trái ngọt có được sau những chặng đường dài thực

sự rất xứng đáng. Hãy tin tưởng. Khi ta làm điều mà ta yêu thích, không phải ai cũng có thể hiểu được. Nhưng mỗi người chúng ta được sinh ra trên đời với một mục đích. Và nếu không làm được điều đó, sao ta có thể yên lòng khi nhắm mắt xuôi tay?

(Trích Khi đã may mắn tìm thấy ước mơ, Sách Tuổi trẻ đáng giá bao nhiêu? – Roise Nguyễn – NXB Hội nhà văn, năm 2017, trang 217).

Câu 1. Vấn đề chính được đặt ra trong đoạn trích trên là gì?

Câu 2. Theo tác giả vì sao Con đường theo đuổi ước mơ là con đường không bao giờ an toàn, cũng không phải là con đường dễ dàng?

Câu 3. Hãy giải thích ngắn gọn quan niệm Trái ngọt có được sau những chặng đường dài thực sự rất xứng đáng?

Câu 4. Thông điệp nào trong đoạn trích trên có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? Vì sao?

LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1: Từ nội dung đoạn trích phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) triển khai chủ đề: Cuộc sống cần ước mơ.

ĐỀ 36:

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

Những người dễ thoát khỏi những suy nghĩ tiêu cực cũng chính là những người biết chấp nhận cuộc sống của bản thân. Mỗi người chúng ta đều có những điểm mạnh, điểm yếu riêng, bởi vậy khi so sánh bản thân với người khác, chúng ta không chỉ thấy “khoảng cách” giữa mọi người mà còn thấy được “sự khác biệt” trong mỗi người.

Tự bản thân nghĩ như thế nào về mình được gọi là “tự đánh giá bản thân”. Khi một người đánh giá thấp bản thân, anh ta sẽ tự giày vò bản thân bởi cảm giác tự ti, chán ghét chính mình và chỉ nhìn mọi chuyện theo hướng tiêu cực. Cũng có nhiều trường hợp so sánh điểm mạnh của người khác với điểm yếu của bản thân, sau đó tự giam mình trong cảm giác tự ti, mặc cảm.

Ngược lại, nếu một người biết đánh giá bản thân phù hợp, dù gặp thất bại thì người đó vẫn tiếp tục hi vọng vào lần sau, tiếp thu lần thất bại này và học hỏi kinh nghiệm trong đó.

Tôi có một người quen. Anh là một người rất giỏi, học đại học Tokyo. Thời đại học, anh đi làm người mẫu. Nhìn bề ngoài, anh hoàn hảo đến mức mọi người phải ghen tị, nhưng thực ra anh ấy lại tự đánh giá thấp bản thân. Ngay từ nhỏ, anh ấy thường bị bố mẹ so sánh với người khác: “Con vẫn đang thua bạn đấy, cố gắng lên”.

Anh ấy luôn nghĩ, dù ở đâu, lĩnh vực gì, bản thân cũng chỉ là kẻ nửa vời mà thôi: “Dù vào được đại học Tokyo thì vẫn có nhiều người giỏi hơn, trong giới người mẫu vẫn có nhiều người hơn mình”. [...]

Trong khi đó, anh Hirotada Ototake, tác giả của cuốn sách **Không ai hoàn hảo**, dù sinh ra với cơ thể không lành lặn, khuyết thiếu cả hai chân hai tay, nhưng anh vẫn hoạt động rất tích cực với vai trò nhà báo thể thao. Anh đã kết hôn và sống rất hạnh phúc.[...]

Chính vì vậy, việc tự đánh giá bản thân ở mức thích hợp là điều rất quan trọng.

(Trích **Mình là cá, việc của mình là bơi**, Takeshi Purukawa, NXB Thế giới)

Câu 1: Theo tác giả, việc tự đánh giá thấp bản thân sẽ gây ra hậu quả gì? (0,5 điểm)

Câu 2: Anh/chị hiểu thế nào về câu nói khi so sánh bản thân với người khác, chúng ta không chỉ thấy “khoảng cách” giữa mọi người mà còn thấy được “sự khác biệt” trong mỗi người? (1,0 điểm)

Câu 3: Theo anh/chị, thế nào là biết đánh giá bản thân phù hợp? (0,5 điểm)

Câu 4: Anh/chị có cho rằng việc chấp nhận những khuyết điểm của bản thân, coi nó là đặc trưng cho con người mình sẽ khiến chúng ta trở nên tự mãn là đúng hay không? Vì sao? (1,0 điểm)

II. LÀM VĂN: (7,0 điểm)

Câu 1: (2,0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc- hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến việc tự đánh giá bản thân ở mức thích hợp là điều rất quan trọng.

ĐỀ 38:

Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời các câu hỏi từ Câu 1 đến Câu 4:

Trên những trang vở học sinh

Trên bàn học trên cây xanh

Trên đất cát và trên tuyết

Tôi viết tên em...

Trên sức khỏe được phục hồi

Trên hiểm nguy đã tan biến

Trên hi vọng chẳng vấn vương

Tôi viết tên em

Và bằng phép màu một tiếng

Tôi bắt đầu lại cuộc đời

Tôi sinh ra để biết em

Để gọi tên em TỰ DO

(Tự do – Pôn Ê-luy-a - SGK Ngữ văn 12, cơ bản, tập 1, tr. 120)

Câu 1. Cho biết đoạn thơ trên thuộc thể thơ nào?

Câu 2. Xác định 02 biện pháp tu từ được tác giả sử dụng trong đoạn thơ trên.

Câu 3. Nêu nội dung chính của đoạn thơ trên.

Câu 4. Anh/chị hãy giải thích ngắn gọn mục đích của tác giả khi viết từ TỰ DO ở cuối bài thơ bằng chữ in hoa?

ĐỀ 39:

Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời các câu hỏi từ Câu 1 đến Câu 4:

(1) Đất nước đẹp vô cùng.

Nhưng Bác phải ra đi

Cho tôi làm sóng dưới con tàu đưa tiễn Bác!

Khi bờ bãi dần lui, làng xóm khuất,

Bốn phía nhìn không một bóng hàng tre.

(2) Đêm xa nước đầu tiên, ai ngủ ngủ?

Sóng vỗ dưới thân tàu đâu phải sóng quê hương!

Trời từ đây chẳng xanh màu xứ sở,

Xa nước rồi, càng hiểu nước đau thương! ...

(3) Có nhớ chăng, hồi gió rét thành Ba Lê?

Một viên gạch hồng, Bác chống lại cả một mùa băng giá

Và sương mù thành Luân Đôn, người có nhớ

TTS-ER 2K3 CỐ LÊN! <3

Giọt mồ hôi Người nhỏ giữa đêm khuya? ...

(4) Đêm mơ nước, ngày thấy hình của nước

Cây cỏ trong chiêm bao xanh sắc biếc quê nhà

Ăn một miếng ngon cũng đắng lòng vì Tổ quốc

Chẳng yên lòng khi ngắm một nhành hoa....

(Trích Người đi tìm hình của nước - Chế Lan Viên)

Câu 1. Đoạn thơ gắn với sự kiện lịch sử nào?

Câu 2. Tìm 01 bài thơ khác có cùng đề tài với đoạn thơ trên (Nêu rõ tên tác giả, tác phẩm)

Câu 3. Đoạn thơ sử dụng những phương thức biểu đạt nào?

Câu 4. Anh/chị hãy chỉ ra những tình cảm nhà thơ thể hiện trong khổ thơ thứ 3.

ĐỀ 40:

Đọc đoạn trích sau:

Giặc Covid đang áp đặt luật chơi cho loài người, và đã thấy rõ con người mới yếu ớt, mỏng manh, nhỏ bé biết bao. Trong cuộc chiến này, nếu muốn lật ngược thế cờ, đẩy giặc virus Covid ra khỏi cơ thể, dập dịch thành công ở mỗi quốc gia, nhân loại, thì con người phải nghĩ đến con người. Cá nhân nghĩ đến mình, những cũng phải nghĩ đến mọi người. Chỉ cần Covid đục thủng phòng tuyến ở một người, và người đó chủ quan, vô tình, tiếp xúc vô tội vạ, không cách ly toàn xã hội, thì đội quân virus sẽ tràn lan cả cộng đồng, cả quốc gia. Chỉ cần Covid xâm nhập vào một quốc gia, nhưng quốc gia ấy và các quốc gia khác không phong tỏa, lơ là phòng chống, thì đại dịch sẽ hoành hành, tàn phá khắp hành tinh.

Mỗi người hãy hòa mình vào dân tộc, nhân loại. Loài người hãy hòa nhập với thiên nhiên. Không phá đi rồi xây. Không hủy diệt rồi nuôi trồng. Không đối đầu. Không đối nghịch. Không đối kháng. Con người phải đặt trong môi trường sinh thái của thiên nhiên, chung sống hòa bình với vạn vật. Một con voi, con hổ, hay con sâu cái kiến, một loài côn trùng, một loại vi khuẩn, một chủng virus nào đó cũng có vị thế trong vũ trụ của Tạo hóa. Con người chó ngạo mạn đến mức khủng khiếp làm chúa

tể của muôn loài không chế, thống trị chúng sinh, mà không biết sống hòa nhập hòa bình trong sinh thái cân bằng.

Nhận thức lại về thiên nhiên và giống loài trên trái đất để ứng xử là một điều cần thiết. Hy vọng nhân loại sẽ đi qua đại dịch Covid 19. Sau bão giông, trời lại sáng. Những cánh rừng lại xanh. Ngựa, dê, hổ báo nô đùa với con người. Chim chóc đậu nơi cửa sổ nghiêng ngó đầu nhìn đôi vợ chồng trẻ sau một đêm nồng nàn đang ngủ nướng. Năng mới tràn mọi ngõ ngách! Cuộc sống thường nhật an lành sẽ lại về trong hạnh phúc bình dị.

(<https://vietnamnet.vn> - “Loài người có bớt ngạo mạn?” (trích) - Sương Nguyệt Minh)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1: Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.

Câu 2: Theo tác giả “Loài người hãy hòa nhập với thiên nhiên” bằng những cách nào?

Câu 3: Anh/ chị hiểu như thế nào về câu: Chỉ cần Covid đục thủng phòng tuyến ở một người, và người đó chủ quan, vô tình, tiếp xúc vô tội vạ, không cách ly toàn xã hội, thì đội quân virus sẽ tràn lan cả cộng đồng, cả quốc gia?

Câu 4: Anh/ chị có đồng tình với quan điểm: Giặc Covid đang áp đặt luật chơi cho loài người, và đã thấy rõ con người mới yếu ớt, mỏng manh, nhỏ bé biết bao? Vì sao?