# KỸ NĂNG PHÂN TÍCH CẤU TỨ VÀ HÌNH ẢNH TRONG THƠ TRỮ TÌNH

1. **ĐẶC ĐIỂM CỦA DẠNG ĐỀ**
	* ***Kiểu bài:*** Nghị luận về 1 tác phẩm thơ. Đi sâu vào phân tích, đánh giá cấu tứ và hình ảnh trong thơ trữ tình.

### Yêu cầu:

+ Nắm vững các tri thức Ngữ văn về tác phẩm thơ đã học ở lớp 10 và được cung cấp thêm ở lớp 11 *(Nhân vật trữ tình, Hình ảnh thơ, vần thơ, nhịp thơ, nhạc điệu, đối, thi luật, thể thơ, cấu tứ, yếu tố tượng trưng, ngôn ngữ).*

+ Đặc biệt chú ý các tri thức về cấu tứ và hình ảnh thơ.

# TÌM HIỂU ĐỀ

1. ***Xác định kiểu bài:*** Nghị luận về 1 tác phẩm thơ .
2. ***Nội dung trọng tâm:*** Tìm hiểu cấu tứ và hình ảnh trong tác phẩm.
3. ***Phạm vi tư liệu dẫn chứng:*** tác phẩm thơ cần nghị luận và 1 số tác phẩm để liên hệ, so sánh..

# DÀN Ý CHUNG

### Mở bài

* + Dẫn dắt và gợi mở vấn đề nghị luận: cấu tứ độc đáo của bài thơ và sự chi phối của nó đến hệ thống hình ảnh thơ.

### Thân bài

***\*Luận điểm 1*: Khái quát chung**

* + **Khái quát chung về bài thơ:** hoàn cảnh sáng tác, vị trí, giá trị nội dung,…

## Khái quát chung về khái niệm cấu tứ và hình ảnh thơ:

***+ Cấu tứ:*** là cách triển khai, tổ chức hình ảnh, mạch cảm xúc của bài thơ; là sự cắt nghĩa, lí giải và khái quát hiện tượng đời sống bằng một hình tượng tổng quát có sức chi phối toàn bộ cảm thụ, suy tưởng và miêu tả nghệ thuật trong tác phẩm.

***+ Hình ảnh thơ:*** Là các sự vật, hiện tượng, trạng thái đời sống được tái tạo một cách cụ thể, sống động bằng ngôn từ, khơi dậy cảm giác (đặc biệt là thị giác) cũng như gợi ra những ý nghĩa tinh thần nhất định đối với người đọc.

***+ Mối quan hệ giữa cấu tứ và hình ảnh:*** Cấu tứ là những điều tạo nên chỉnh thể của tác phẩm. Từ cấu tứ mới nảy nở ra nhiều yếu tố khác của bài thơ, trong đó có hệ thống hình ảnh. Hệ thống hình ảnh và cách tổ chức của chúng chịu sự chi phối của cấu tứ. Ngược lại, hệ thống hình ảnh có tác dụng làm cho cấu tứ trở nên rõ ràng và sống động.

***\*Luận điểm 2*: Phân tích cấu tứ bài thơ.**

***+ Bước 1:*** Cảm nhận chung, khái quát, ***gọi tên về cấu tứ*** của bài thơ. Mỗi bài thơ có một cách cấu tứ và tứ thơ riêng.

***+ Bước 2:*** Chỉ ra và ***phân tích nét độc đáo của cấu tứ*** bài thơ, thể hiện được phát hiện riêng của nhà thơ về thế giới và con người:

=> Có thể quy về một số cách tổ chức cấu tứ thường gặp: tương đồng, tương phản, tăng cấp, chuyển hóa hoặc thống nhất giữa các mặt đối lập (động/tĩnh; không gian/thời gian; cảnh/tình)…

***\* Luận điểm 3*: Phân tích hệ thống hình ảnh trong bài thơ.**

***+ Bước 1:*** Chỉ ra những ***hình ảnh đặc sắc*** và ***phân tích*** sự vận động, phát triển, mối liên hệ của các hình ảnh. (Với những bài thơ hay, các hình ảnh thường được lựa chọn phong phú nhưng luôn xoay quanh trục cấu tứ. Đồng thời các hình ảnh đó thường đi từ cụ thể đến biểu trưng, ngoài giá trị tạo hình còn gợi mở những tầng bậc ý nghĩa sâu xa).

***+ Bước 2:*** Phân tích ***ý nghĩa gợi ra*** từ những hình ảnh đó.

***+ Bước 3:*** Phân tích ***mối liên hệ giữa cấu tứ và hệ thống hình ảnh***, cho thấy sự chi phối của cấu tứ đến việc lựa chọn hình ảnh sao cho giá trị biểu đạt về nội dung và hiệu quả hình thức của bài thơ đạt đến độ tối ưu nhất. Đồng thời là tác động trở lại của hệ thống hình ảnh làm cho cấu tứ hiển hiện rõ ràng hơn.

***\*Luận điểm 4*: Đánh giá**

* + Đánh giá ***nét đặc sắc của cấu tứ và hệ thống hình ảnh*** của bài thơ cũng như giá trị của chúng trong việc thể hiện những khám phá mới về con người và cuộc sống; làm cho bài thơ này trở nên khác biệt so với những bài thơ khác
	+ Đánh giá về ***sự chi phối của cấu tứ*** đến việc lựa chọn và xây dựng hệ thống hình ảnh.
	+ Đánh giá về ***tài năng, tư tưởng, tình cảm của nhà văn***.

### Kết bài:

* + Khẳng định lại sự độc đáo của bài thơ và ý nghĩa của nó trong việc đem lại cách nhìn, cách đọc mới cho độc giả.
	+ Nêu cảm xúc người viết, mở rộng vấn đề.

# MỘT SỐ ĐỀ LUYỆN TẬP ĐỀ SỐ 1

***ÁO TRẮNG***

*Áo trắng đơn sơ, mộng trắng trong, Hôm xưa em đến, mắt như lòng*

*Nở bừng ánh sáng. Em đi đến,*

*Gót ngọc dồn hương, bước toả hồng.*

*Em đẹp bàn tay ngón ngón thon; Em duyên đôi má nắng hoe tròn. Em lùa gió biếc vào trong tóc Thổi lại phòng anh cả núi non.*

*Em nói, anh nghe tiếng lẫn lời; Hồn em anh thở ở trong hơi.*

*Nắng thơ dệt sáng trên tà áo,*

*Lá nhỏ mừng vui phất cửa ngoài.*

*Đôi lứa thần tiên suốt một ngày. Em ban hạnh phúc chứa đầy tay. Dịu dàng áo trắng trong như suối Toả phất đôi hồn cánh mộng bay.*

(*Áo trắng*, Huy Cận, in trong Lửa thiêng, NXB Đời nay, Hà Nội, 1940)

Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 500 chữ) tìm hiểu vẻ đẹp của cấu tứ và hình ảnh trong bài thơ “*Áo trắng”* của nhà thơ Huy Cận.

# DÀN Ý CHI TIẾT:

## Mở bài:

* + Giới thiệu tác giả và tác phẩm: “Áo trắng” là một trong những bài thơ hay nhất viết về tình yêu của Huy Cận nói riêng và của phong trào thơ Mới nói chung.
	+ Nêu nội dung khái quát cần phân tích, đánh giá: Trong bài viết này, chúng ta sẽ cùng đi vào phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về cấu tứ và hình ảnh của bài thơ.

## Thân bài:

***\*Luận điểm 1*: Khái quát chung**

***+ Cấu tứ:*** là cách triển khai, tổ chức hình ảnh, mạch cảm xúc của bài thơ; là sự cắt nghĩa, lí giải và khái quát hiện tượng đời sống bằng một hình tượng tổng quát có sức chi phối toàn bộ cảm thụ, suy tưởng và miêu tả nghệ thuật trong tác phẩm.

***+ Hình ảnh thơ:*** Là các sự vật, hiện tượng, trạng thái đời sống được tái tạo một cách cụ thể, sống động bằng ngôn từ, khơi dậy cảm giác (đặc biệt là thị giác) cũng như gợi ra những ý nghĩa tinh thần nhất định đối với người đọc.

***+ Mối quan hệ giữa cấu tứ và hình ảnh:*** Cấu tứ là những điều tạo nên chỉnh thể của tác phẩm. Từ cấu tứ mới nảy nở ra nhiều yếu tố khác của bài thơ, trong đó có hệ thống hình ảnh. Hệ thống hình ảnh và cách tổ chức của chúng chịu sự chi phối của cấu tứ. Ngược lại, hệ thống hình ảnh có tác dụng làm cho cấu tứ trở nên rõ ràng và sống động.

***\*Luận điểm 2*: Phân tích cấu tứ bài thơ.**

+ Tứ thơ được khắc họa qua khoảnh khắc gặp gỡ của đôi trai gái: cô gái đến thăm chàng trai mình yêu. Cuộc gặp gỡ ấy được cảm nhận qua cái nhìn (từ xa đến gần), qua tâm trạng của chàng trai (từ ngạc nhiên ngỡ ngàng đến đắm say hạnh phúc). Bắt đầu từ cái hình ảnh “nở bừng ánh sáng em đi đến” với “gót ngọc dồn hương”, “bước tỏa hồng”, rồi gần hơn với bàn tay “ngón ngón thon”, “đôi má nắng hoe tròn”, với mái tóc, rồi hơ i thở, tiếng nói, rồi tất cả dần hòa quyện tạo thành một sự say đắm trong hạnh phúc hội ngộ. Bài thơ kết thúc với sự hòa hợp và thăng hoa của hai tâm hồn tinh khôi.

+ Với cấu tứ độc đáo, bài thơ giống như một câu chuyện kể về sự diễn tiến của cuộc gặp gỡ, vừa thể hiện những bước đi của tình yêu từ chớm nở đến viên thành. Cấu tứ ấy cũng cho ta thấy được những cung bậc cảm xúc mỗi lúc một mãnh liệt của chàng trai đang yêu.

***\* Luận điểm 3*: Phân tích hệ thống hình ảnh trong bài thơ.**

***- Hình ảnh, chi tiết:*** *Phân tích, đánh giá nghệ thuật: Nghệ thuật xây dựng hình ảnh.*

+ Hình tượng trung tâm của bài thơ là cô gái, qua cái nhìn say đắm của chàng trai. Tất cả các hình ảnh trong bài thơ đều tập trung thể hiện vẻ đẹp lung linh tỏa sáng, tinh khôi thơ mộng của hình tượng trung tâm đó.

+ Hình ảnh “áo trắng”, gợi lên vẻ đẹp trong trắng của tuổi học trò với “mộng trắng trong”. Màu trắng ấy khiến cô gái khi xuất hiện, như tỏa ra ánh sáng rực rỡ: “Nở bừng ánh sáng”.

+ Những bước đi của cô gái cũng được miêu tả thật đẹp với “gót ngọc dồn hương, bước tỏa hồng”. Dưới cái nhìn si tình, lãng mạn của chàng trai, cô gái mang một vẻ đẹp trong ngần, tỏa ra hương thơm kì diệu.

+ Khi đến gần hơn, vẻ đẹp của cô gái được miêu tả ở “bàn tay ngón ngón thon”, ở “đôi má nắng hoe tròn”, mái tóc xanh tràn đầy sức sống, như mang cả hơi thở của trời đất, núi non, cả tiếng nói ngọt ngào của người yêu, hứng trọn cả “tiếng lẫn lời”.

+ Bài thơ khép lại cũng với hình ảnh “áo trắng” nhưng kết tinh, thăng hoa: không còn là tà áo trắng trong hiện thực, mà dường như đã trở thành đôi cánh của thiên thần, khiến cả đôi hồn cùng bay lên trong một tình yêu thần tiên say đắm.

+ Toàn bộ hệ thống hình ảnh trong bài thơ đều thống nhất tập trung làm nổi bật vẻ đẹp tinh khôi của cô gái; đồng thời cũng làm nổi bật vẻ đẹp trong trẻo, thơ mộng của tình yêu tuổi học trò.

### - Phân tích và đánh giá từng phần của bài thơ

+ Mở đầu bài thơ là sự xuất hiện của hình ảnh “áo trắng”, gợi lên vẻ đẹp trong trắng của tuổi học trò với “mộng trắng trong”. Màu trắng ấy khiến cô gái khi xuất hiện, như tỏa ra ánh sáng rực rỡ: “Nở bừng ánh sáng”.

+ Những bước đi của cô gái cũng được miêu tả thật đẹp với “gót ngọc dồn hương, bước tỏa hồng”. Dưới cái nhìn si tình, lãng mạn của chàng trai, cô gái mang một vẻ đẹp trong ngần, tỏa ra hương thơm kì diệu.

+ Vẻ đẹp của cô gái được miêu tả ở “bàn tay ngón ngón thon”, ở “đôi má nắng hoe tròn”, mái tóc xanh tràn đầy sức sống, như mang cả hơi thở của trời đất, núi non.

+ Không chỉ ngỡ ngàng say đắm trước vẻ đẹp, chàng trai còn say đắm cả tiếng nói ngọt ngào của người yêu, hứng trọn cả “tiếng lẫn lời”.

+ Bài thơ khép lại cũng với hình ảnh “áo trắng”, nhưng giờ đây nó đã thăng hoa hơn, để không còn là tà áo trắng trong hiện thực, mà dường như đã trở thành đôi cánh của thiên thần, khiến cả đôi hồn cùng bay lên trong một tình yêu thần tiên say đắm.

→ Như vậy, toàn bộ hệ thống hình ảnh trong bài thơ đều thống nhất tập trung làm nổi bật vẻ đẹp tinh khôi của cô gái; đồng thời cũng làm nổi bật vẻ đẹp trong trẻo, thơ mộng của tình yêu tuổi học trò.

***\*Luận điểm 4*: Đánh giá**

* Khẳng định giá trị tư tưởng và giá trị thẩm mĩ của bài thơ
* Khái quát đặc sắc nghệ thuật của bài thơ
* ***Xác định chủ đề:*** Bài thơ là tâm trạng ngỡ ngàng trước vẻ đẹp tinh khôi, trong sáng của người yêu; là niềm hạnh phúc, vui sướng ngất ngây của cậu học trò khi được sống trong tình yêu thơ mộng.

### Phân tích, đánh giá chủ đề:

+ Tình yêu tuổi học trò là một chủ đề khá quen thuộc trong thơ ca hiện đại. Tình yêu tuổi học trò bài thơ trên vừa mang những vẻ đẹp chung, vừa có những nét độc đáo, gây ấn tượng sâu đậm trong lòng người đọc.

+ Tình yêu trong bài thơ là niềm hạnh phúc, là khoảnh khắc kì diệu, biến cuộc đời thành một cõi thần tiên. Từ tình yêu của *anh và em* trong bài thơ, nhắc nhở chúng ta cần trân trọng tình yêu đẹp, biết tận hưởng niềm hạnh phúc trong tình yêu, biết yêu thương và trân quý phút giây hạnh phúc trong cuộc đời.

1. **Kết bài**: Khẳng định lại sự độc đáo của bài thơ và ý nghĩa cúa nó đối với việc đem lại cách nhìn mới, cách đọc mới cho độc giả.

# ĐỀ SỐ 2

***NGHỈ HÈ***

*Sung sướng quá, giờ cuối cùng đã hết, Ðoàn trai non hớn hở rủ nhau về.*

*Chín mươi ngày nhảy nhót ở miền quê, Ôi tất cả mùa xuân trong mùa hạ!*

*Một nét mặt, trăm tiếng cười rộn rã Lời trên môi, chen chúc nối nghìn câu Chờ đêm nay, sáng sớm bước lên tàu Ăn chẳng được, lòng nôn nao khó ngủ.*

*Trong khoảnh khắc, sách bài là giấy cũ. Nhớ làm chi. Thầy mẹ đợi, em trông.*

*Trên đường làng huyết phượng nở thành bông, Và vườn rộng nhiều trái cây ngon ngọt.*

*Kiểm soát kỹ có khi còn thiếu sót, Rương chật rồi, khó nhốt cả niềm vui. Tay bắt tay, hồn không chút bùi ngùi, Các bạn hỡi, trời mai đầy ánh sáng.*

*(Nghỉ hè*, Xuân Tâm, trích trong tập *Lời tim non*, 1941*)* Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 500 chữ) tìm hiểu vẻ đẹp của cấu tứ và hình ảnh trong bài thơ “*Nghỉ hè”* của nhà thơ Xuân Tâm.

# DÀN Ý CHI TIẾT:

## Mở bài:

* + Giới thiệu chung về bài thơ
	+ Xác định vấn đề sẽ được tập trung bàn luận trong bài viết: Cấu tứ và các hình ảnh đặc sắc trong bài thơ

## Thân bài:

***\*Luận điểm 1*: Khái quát chung**

***+ Cấu tứ:*** là cách triển khai, tổ chức hình ảnh, mạch cảm xúc của bài thơ; là sự cắt nghĩa, lí giải và khái quát hiện tượng đời sống bằng một hình tượng tổng quát có sức chi phối toàn bộ cảm thụ, suy tưởng và miêu tả nghệ thuật trong tác phẩm.

***+ Hình ảnh thơ:*** Là các sự vật, hiện tượng, trạng thái đời sống được tái tạo một cách cụ thể, sống động bằng ngôn từ, khơi dậy cảm giác (đặc biệt là thị giác) cũng như gợi ra những ý nghĩa tinh thần nhất định đối với người đọc.

***+ Mối quan hệ giữa cấu tứ và hình ảnh:*** Cấu tứ là những điều tạo nên chỉnh thể của tác phẩm. Từ cấu tứ mới nảy nở ra nhiều yếu tố khác của bài thơ, trong đó có hệ thống hình ảnh. Hệ thống hình ảnh và cách tổ chức của chúng chịu sự chi phối của cấu tứ. Ngược lại, hệ thống hình ảnh có tác dụng làm cho cấu tứ trở nên rõ ràng và sống động.

***\*Luận điểm 2*: Phân tích cấu tứ bài thơ.**

* Cấu tứ dựa trên việc tổ chức hệ thống mạch cảm xúc qua nhan đề, ngôn ngữ và hình ảnh thơ
* Trình tự: nhan đề: Nghỉ hè”, “hớn hở”, “nhảy nhót” “mùa xuân trong mùa hạ”, “nét mặt”, “tiếng cười”, “chờ”, “nôn nao”, “niềm vui”….

→ Việc tổ chức, sắp xếp các nguồn cảm xúc từ giờ học cuối cùng cho đến khi bước lên tàu về quê qua sự liên tưởng, kết nối hòa trộn các hình ảnh.

***\* Luận điểm 3*: Phân tích hệ thống hình ảnh trong bài thơ.**

### Phân tích và đánh giá từng phần của bài thơ

**+** Cả đoạn thơ *Nghỉ hè* là một tiếng reo sung sướng của người học trò khi được nghỉ hè. Niềm vui ấy tự nhiên, chân thành với giọng thơ vui tươi, trong sáng. Đó là niềm vui rất học trò, là cảm xúc hồn nhiên của một thời áo trắng

**+** Tứ thơ liên tục, trải dài sang khổ hai với niềm sung sướng nghỉ hè, Xuân Tâm đã diễn tả cảm xúc trên nét mặt, ánh mắt, lời nói trong ngày sắp về quê

+ Xuân Tâm đã chọn cái khoảnh khắc của thời gian nghỉ hè để nhân vật trữ tình ấy đối diện với những gì đang thành ngày cũ, đang thành kỉ niệm với những gì đang chờ đợi, đang khát khao

+ Cậu học trò chuẩn bị kĩ càng cho việc lên đường về quê nghỉ hè với một niền vui bất tận, không lưu luyến không bùi ngùi

### + Hình ảnh, chi tiết:

+ Tiết học cuối cùng kết thúc: *giờ cuối cùng đã hết: mang lại niềm vui lớn cho học trò*

+ Hình ảnh các cô cậu học trò trong hiện tại: *đoàn trai non, hớn hờ, rủ, nôn nao, một nét mặt trăm tiếng cười, ăn chẳng được, kiểm soát kĩ rương, bắt tay, không bùi ngùi*: Tâm trạng nôn nao được về quê nghỉ hè

+ Hình ảnh ngày hè ở quê trong suy nghĩ: *nhảy nhót, mùa xuân trong mùa hạ, thầy mẹ đợi, em trông, đường làng huyết phượng nỏ bông, vườn trái cây ngon ngọt*…: Cảm giác tận hưởng một mùa hè thật vui, thật ý nghĩa ở quê nhà

***\*Luận điểm 4*: Đánh giá**

Thơ Xuân Tâm nhẹ nhẹ, êm êm. Nó chậm chậm đi vào hồn ta như một buổi chiều Xuân Diệu. Bài thơ đọng lại bằng hình ảnh giản gị, như một nốt lặng cuối bản nhạc để dư ba, dư vị của ý thơ còn lan tỏa mãi trong lòng người đọc. Đây là những chi tiết đắt giá mà tác giả đã lựa chọn để cảm xúc người đọc còn ngân mãi bất chấp dấu chấm khép lại đoạn thơ

1. **Kết bài:** Khẳng định lại sự độc đáo của bài thơ và ý nghĩa cúa nó đối với việc đem lại cách nhìn mới, cách đọc mới cho độc giả.

**----------------- HẾT -----------------**

Thầy cô tham khảo mẫu nhóm em gửi nhé. Nhận trọn bộ phí cực nhỏ.

Cần tham khảo cả năm hoặc cả kì thầy cô nhắn tin lại nhóm em nhé!

Giáo án điện tử PPT, WORD, Phiếu học tập- thảo luận đầy đủ tất cả các bài theo SGK bao gồm cả đọc thêm và ôn tập. Trong năm tặng đề thi và giáo án chuyên đề.

GIÁO ÁN NGỮ VĂN CÁC BỘ SÁCH KNTT, CTST, CD MỚI:

THCS: KHỐI 6-7-8-9 KNTT, CTST, CD

THPT: KHỐI 10-11-12 KNTT, CTST, CD

Thầy cô liên hệ FB Giáo Án Ngữ Văn

<https://www.facebook.com/giaoannguvan>

Nhóm FB chia sẻ giáo án miễn phí 34k thành viên:

[**Giáo án miễn phí Ngữ Văn THCS - THPT Sách mới**](https://www.facebook.com/groups/giaoanmienphinguvan/)

<https://www.facebook.com/groups/giaoanmienphinguvan>

Zalo Quét Mã:

 