

Phần	Câu	Ý	Yêu cầu cần đạt	Điểm
I			ĐỌC HIỂU	3.0
	1		- Thể thơ tự do. - Dấu hiệu xác định thể thơ: số chữ trong các câu thơ không đều nhau.	0.5
	2		Những từ ngữ miêu tả hành động và tâm trạng của người cha trong khổ thơ thứ nhất: + hành động: <i>giữ, đố, thả</i> + tâm trạng: <i>có thể thành tro, ngậm ngùi</i>	0.5
	3		- Hình ảnh ẩn dụ <i>cánh hoa mỏng mảnh, đưa hương, rễ cay</i> . - Tác dụng: + Khẳng định để có được những thành quả, những giá trị tốt đẹp cần trải qua những gian khổ, khó khăn. Từ đó, nhắn nhủ mỗi người cần bản lĩnh đối mặt thử thách để vươn tới những giá trị sống tốt đẹp. + Giúp câu thơ sinh động, hình ảnh, tăng sức gợi hình, gợi cảm.	0.5
	4		- Thể hiện tình yêu, những suy tư, trăn trở và lời nhắn nhủ của cha với con. - Tạo giọng điệu tâm tình, thiết tha, sâu lắng.	0.5
	5		- Chia sẻ của người cha với con: chén thuốc đắng cũng chính là cuộc đời đầy thử thách, khó khăn. - Thí sinh trình bày quan điểm riêng của mình về cách ứng xử cần có của mỗi người trước những khó khăn thử thách trong cuộc sống, có thể theo hướng sau: cần bản lĩnh để đối diện và vượt qua khó khăn; tỉnh táo để tìm ra những giải pháp, những cách thức đúng đắn và phù hợp; kiên trì, kiên định theo đuổi mục tiêu; lạc quan để giữ vững niềm tin...	1.0
II			TẠO LẬP VĂN BẢN	7.0
	1		Từ lời phát biểu của thầy David McCullough, giáo viên môn Tiếng Anh tại một trường trung học ở Boston (Mỹ), viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày quan điểm: Có nên nghĩ mình là số 1?	2.0
		1.1	Yêu hình thức, kĩ năng - Đáp ứng yêu cầu một đoạn văn nghị luận xã hội.	0.25

		- Trình bày vấn đề một cách khoa học, hấp dẫn.	
	1.2	Yêu cầu nội dung <i>Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng cần làm rõ vấn đề nghị luận: có nên nghĩ mình là số 1.</i>	1.75
		- Thí sinh trình có thể bày quan điểm riêng, các lí lẽ cần thuyết phục, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật. - Gợi ý: + Nếu lựa chọn không nên nghĩ mình là số 1, có thể lí giải theo một số hướng sau: tâm lí mình là số 1 tạo ra rào cản hạn chế sự phát triển, làm mất động lực học tập; dễ mang tới thất bại bởi thái độ tự mãn chủ quan, coi thường những góp ý của người khác; gây ra khó khăn trong kết nối, có tâm lí đố kị, ảo tưởng, ít được tin tưởng, dễ bị cô lập, tạo áp lực tâm lí cho chính mình;... + Nếu lựa chọn nên nghĩ mình là số một, có thể lí giải theo một số hướng sau: Nghĩ mình là số 1 giúp ta xác lập mục tiêu cụ thể, quyết liệt; tạo động lực để nỗ lực, phấn đấu; tăng cường sự tự tin, tự chủ;... + Nếu lựa chọn vừa đồng tình vừa không đồng tình với quan điểm, cần nêu rõ tác dụng và tác hại của quan điểm.	
2		Phân tích đoạn trích trong truyện ngắn <i>Lục còi</i> để làm sáng tỏ ý kiến: <i>Viết để thức tỉnh những điều tốt đẹp nhất trong mỗi con người, làm cho họ được sống người hơn trong một thế giới ngày càng ảo.</i>	5.0
	1.1	Yêu cầu hình thức, kĩ năng - Đáp ứng yêu cầu làm một bài văn nghị luận văn học nghị luận văn học. - Trình bày vấn đề một cách khoa học, hấp dẫn.	0.5
	1.2.	Yêu cầu nội dung	4.5
		a. Giải thích ý kiến	0.5
		* Cốt nghĩa - <i>Viết</i> : là quá trình sáng tạo của người nghệ sĩ bằng ngôn từ nghệ thuật. - <i>thức tỉnh những điều tốt đẹp nhất trong mỗi con người, làm cho họ được sống người hơn</i> : đánh thức, khơi gợi, giúp con người nhận ra những điều tốt đẹp, từ đó, sống chân thật, trọn vẹn với giá trị nhân văn. - <i>thế giới ngày càng ảo</i> : thế giới mà ở đó con người bỏ quên giá trị đích thực, chạy theo những điều hư ảo, phù phiếm, dễ đổi thay.	02.5

	=> Ý kiến bàn về mục đích của việc sáng tác văn chương là để khơi dậy, đánh thức những điều tốt đẹp trong mỗi con người, giúp họ sống thật hơn, sâu sắc và ý nghĩa hơn trong một thế giới ngày càng xa rời giá trị đích thực. * Lí giải: - Văn học phản ánh hiện thực của đời sống. Đó không phải chỉ là hiện thực bề nổi mà còn là đời sống ở những mạch ngầm khuất lấp. Bởi vậy, khi đến với tác phẩm văn học, người đọc nhận thức đời sống một cách sâu sắc, khám phá được những giá trị sống chân chính. - Viết không chỉ là sự phản ánh hiện thực mà còn thể hiện tư tưởng, tình cảm, trăn trở, day dứt của nhà văn về con người và cuộc đời. Từ những suy tư đó, người đọc đến với văn chương được đối thoại, lắng nghe, đồng cảm, chia sẻ, được nuôi dưỡng và bồi đắp những giá trị nhân văn cao đẹp. - Khi <i>thức tỉnh những điều tốt đẹp nhất trong mỗi con người</i>, văn chương cũng đã hoàn thành sứ mệnh của mình, hướng con người tới cái Đẹp, cái Thiện. Đó cũng là cách để văn chương được sống sự sống đích thực trong lòng người đọc, <i>ở lại mãi với con người cho đến ngày tận thế</i>.	0.25
	b. Phân tích đoạn trích trong truyện ngắn “Lục còi” để làm sáng tỏ ý kiến	3.5
	* Thế giới ta đang sống là thế giới ngày càng ảo: Ta đang sống trong thế giới hiện đại với sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ. Trong vòng xoay cuộc sống hôm nay, nhiều giá trị đích thực, chân chính bị che lấp; con người dễ lạc lối trong những thực tại giả, bị cuốn vào những giá trị phù phiếm, tạm thời, dễ thay đổi, xa rời những giá trị nhân bản.	0.5
	* Đoạn trích trong truyện ngắn <i>Lục còi</i> thức tỉnh những điều tốt đẹp nhất trong mỗi con người, làm cho họ được sống người hơn. - <i>Thức tỉnh tình yêu thương, sự đồng cảm, thấu hiểu sẽ chia giữa người với người.</i> Đó là sự thấu hiểu, sẻ chia của 2 đứa trẻ có 2 hoàn cảnh khác nhau trong một cuộc gặp gỡ tình cờ. Lục ái ngại và ngạc nhiên vì “tôi” bỏ nhà đi trong một tình huống vô lí (<i>sướng thiệt, vậy mà còn bỏ nhà đi...</i>). “Tôi” xót thương cho tình cảnh éo le của Lục, bị bỏ rơi, phải đi bán bánh mì để mưu sinh nhưng vẫn tha thiết niềm tin và tình yêu với cuộc đời. - <i>Thức tỉnh lòng biết ơn, sự quý trọng tình cảm gia đình:</i> Qua cuộc đối thoại với Lục, “Tôi” xúc động vì nhận ra mình hạnh phúc bởi có một gia đình trọn vẹn và êm ấm, được bố mẹ yêu thương và chăm sóc. Lục, dù bị bỏ rơi từ lúc lọt lòng, nhưng với khao khát mãnh liệt tìm về một gia đình trọn vẹn, cậu bé không oán hận mà luôn tin bố mẹ của mình rất đẹp, rất hiền, rất tốt; luôn chờ mẹ và tin rằng mẹ sẽ có ngày trở về tìm mình... - <i>Thức tỉnh bởi vẻ đẹp của nghị lực, của tâm hồn lạc quan, giàu niềm tin giữa những nghịch cảnh cuộc đời:</i> Dù cuộc đời đầy éo le nhưng trong tâm	3.0 1.0 1.0

	hồn Lạm chưa bao giờ thôi nguôi khát vọng sống, khát vọng tìm kiếm hạnh phúc; từ trải nghiệm trong cuộc gặp tình cờ, "tôi" thức tỉnh về giá trị của những điều giản dị mà thiêng liêng, tự nhận thức về cách ứng xử của mình, nhận ra giá trị của sự chịu đựng và vượt qua thử thách để trưởng thành.	
	* Sự thức tỉnh trong tác phẩm được thể hiện thông qua những hình thức nghệ thuật đặc sắc: Nghệ thuật trần thuật ngôi thứ nhất vừa giúp nhà miêu tả lại diễn biến tác phẩm một cách chân thực, cụ thể, vừa giúp người đọc dễ dàng cảm nhận được tâm trạng, cảm xúc và sự chuyển biến nội tâm của nhân vật chính; nghệ thuật xây dựng nhân vật đặc sắc; nghệ thuật sử dụng hình ảnh đối lập để làm nổi bật sự thay đổi trong nhận thức của nhân vật chính; lựa chọn chi tiết tự nhiên, độc đáo; ngôn ngữ giản dị, gần gũi, mang đậm màu sắc của con người Nam Bộ, sử dụng các đối thoại tự nhiên, gần gũi và sinh động ...	0.5
	c. Đánh giá, nâng cao	0.5
	- Ý kiến là lời chia sẻ đúng đắn về mục đích của quá trình sáng tạo. Tuy nhiên, không phải tác phẩm nào cũng có thể thức tỉnh <i>những điều tốt đẹp nhất trong mỗi con người, làm cho họ được sống người hơn</i> , đó phải là những áng văn chân chính về con người với sự sâu sắc về tư tưởng, sự độc đáo trong sáng tạo hình thức nghệ thuật. Bên cạnh đó, văn chương không chỉ thức tỉnh con người về những điều tốt đẹp mà còn thức tỉnh con người trước cái xấu, cái ác, cái tối tăm tàn nhẫn, đánh thức sự căm phẫn, khát vọng đấu tranh với cái xấu để bảo vệ và bồi đắp nhân tính thiêng liêng, cao đẹp. - Ý kiến gợi mở bài học cho người sáng tạo và người tiếp nhận.	0.25 0.25
	Tổng điểm toàn bài	10.00

Lưu ý chung:

1. Đây là đáp án mở, thang điểm có thể không quy định chi tiết đối với từng ý nhỏ, chỉ nêu mức điểm của phần nội dung lớn nhất thiết phải có.
2. Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu ở mỗi câu, đồng thời phải được triển khai chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.
3. Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Chấp nhận những bài viết không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án nhưng phải có căn cứ xác đáng và lí lẽ thuyết phục.
4. Không cho điểm cao với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng.
5. Cắt trừ điểm đối với những lỗi về hành văn, ngữ pháp và chính tả.

-----Hết -----