|  |  |
| --- | --- |
|  SỞ GD & ĐT THANH HÓA **TRƯỜNG THPT HẬU LỘC 4** | **ĐỀ THI CHỌN HSG CẤP TRƯỜNG LỚP 11****NĂM HỌC 2024 – 2025****Môn: Ngữ văn - Lớp 11** **Thời gian: 120 phút** *(Không kể thời gian giao đề)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

 *Diễn viên hài Steve Martin khuyên các tài năng trẻ: “Hãy giỏi đến mức người ta không thể ngó lơ bạn”. Câu nói thật ý nghĩa. Cuộc sống ưu đãi những ai tận lực. Bạn càng cho đi, cuộc đời càng gửi lại. Nếu bạn thực hiện bất cứ công việc nào một cách tuyệt vời, luôn luôn tìm kiếm sự vượt trội, luôn ở vị trí xuất sắc, bạn không thể vuột mất chiến thắng cuối cùng. Nhà văn Jerry Garcia với tác phẩm The Greatful Dead từng nói: “Bạn không chỉ muốn trở thành người giỏi nhất. Bạn còn muốn được thiên hạ công nhận là người duy nhất thực hiện điều đó”.*

*Đôi khi thất vọng sẽ đến. Điều này xảy ra cho tất cả mọi người. Ta cố gắng hết sức, trung thành với giấc mơ và theo đuổi lý tưởng. Thế mà chẳng có gì xảy ra. Hoặc dường như là vậy. Nhưng mọi lựa chọn đều giá trị. Mọi bước đi đều quan trọng. Cuộc sống vẫn diễn ra theo cách của nó, không phải theo cách của ta. Hãy kiên nhẫn. Tin tưởng. Hãy giống như người thợ cắt đá đều đặn từng nhịp, ngày qua ngày. Cuối cùng, một nhát cắt duy nhất sẽ phá vỡ tảng đá và lộ ra viên kim cương. Người tràn đầy nhiệt huyết và tận tâm với việc mình làm không bao giờ bị chối bỏ. Sự thật là thế.*

*Steve Martin cho tôi một ý tưởng sâu sắc:“Hãy giỏi đến mức người ta không thể ngó lơ bạn”. Chuyên gia quản trị Peter Drucker cũng nhận xét gần như vậy khi cho rằng:” Hoặc giỏi hoặc ra rìa”. Hãy áp dụng triết lí này trong công việc. Trong gia đình. Trong cộng đồng. Trong thế giới của bạn. Hãy can đảm trình diễn năng khiếu để chúng mang lại những phần thưởng tuyệt vời.*

*Cuối cùng cuộc sống luôn công bằng. Hãy tin ở nó.*

**(Trích*****Đời ngắn đừng ngủ dài****,* Robin Sharma, Phạm Anh Tuấn dịch, NXB Trẻ, 2019 trang 14-15)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1 (1,0 điểm):** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản**?**

**Câu 2 (1,0 điểm):** Theo tác giả, khi gặp phải *thất vọng,* chúng ta cần có thái độ như thế nào ?

**Câu 3 (1,0 điểm):** Việc dẫn ra các ý kiến của diễn viênSteve Martin, nhà văn Jerry Garcia, chuyên gia quản trị Peter Drucker có tác dụng gì ?

**Câu 4 (1,0 điểm):** Anh/Chị hiểu như thế nào về câu nói: “Cuộc sống ưu đãi những ai tận lực.” ?

**Câu 5 (2,0 điểm):** Ý kiến *“Hoặc giỏi hoặc ra rìa”* trong đoạn trích có ý nghĩa gì đối với anh/chị?

 **PHẦN II. VIẾT (14,0 điểm)**

**Câu 1 (4,0 điểm):** Tác giảRobin Sharma (nhà văn người Canada) đã đặt nhan đề cho cuốn sách của mình như một thông điệp gửi đến người đọc :“*Đời ngắn đừng ngủ dài”.*

Anh/ chị hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về thông điệp ấy?

 **Câu 2 (10,0 điểm):**  “Thiên hướng của người nghệ sĩ là đưa ánh sáng vào trái tim con người”. (George Sand)

Anh/chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm rõ ánh sáng mà tác giả muốn đưa vào trái tim con người qua đoạn thơ sau:

*Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con, con nhé
ngay cả khi con không còn là đứa trẻ
với đầy những tổn thương…*

*Mẹ vẫn luôn ở đây dù không còn ánh sáng nào nữa của ngọn đèn đường
để đợi bước chân của con về trong khuya tối
cứ đi thật chậm thôi con, rồi sẽ tới
ngoài kia cuộc đời dù ngông nghênh, xốc nổi
cứ yên tâm, con vẫn còn một mái nhà…*

*… Mẹ vẫn luôn ở đây như mọi khi
con vấp ngã, con ốm đau, con khóc quấy
mẹ biết rất nhiều lần con ghét mẹ đến mức không thèm nhìn dù vẫn thấy
trái tim của một đứa con, mẹ biết vẫn luôn là vậy
tìm cách từ chối những ân cần…*

*Mẹ vẫn luôn ở đây lúc con mỏi gối chồn chân
nhìn ra chung quanh biết cuộc đời xa lạ
con không cần làm gì và cũng không cần phải mặc cả
mẹ sinh ra con giống như thân cây nảy mầm một chiếc lá
đã có gốc rễ lo vun trồng…*

 *Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con, con biết không!*

 (Trích *Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con*…, Nguyễn Phong Việt,

 *Sao phải đau đến như vậy,* NXB Văn hóa - Văn nghệ, 2017, tr 64-65)

* Nguyễn Phong Việt là nhà thơ, nhà báo, sinh năm 1980 tại Tuy Hòa, Phú Yên. Nhà thơ đến với độc giả từ những trang thơ tuổi học trò trên báo Mực Tím. Đến nay, Nguyễn Phong Việt đã xuất bản 10 tập thơ, tiêu biểu có các tập: *Đi qua thương nhớ, Từ yêu đến thương, Sao phải đau đến như vậy, Mình sẽ đi cuối đất cùng trời*.... mỗi tập thơ đều là một bức tranh tinh tế về con người và cuộc sống. Sự nhạy cảm và sâu lắng trong từng câu thơ của Nguyễn Phong Việt đã tạo ra những tác phẩm thơ đầy cảm hứng và ý nghĩa, gợi lại những cảm xúc sâu thẳm trong lòng người đọc.
* Bài thơ “*Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con”* được viết năm 2017, trong niềm suy tư của tác giả khi nghĩ về tình cảm của cha mẹ và sự kết nối của các thế hệ trong gia đình hiện nay. Nhà thơ tâm sự: “chính bản thân tôi cũng đã có những giây phút làm cha mẹ buồn lòng. Vì những năm tháng ngang bướng, cố chấp của tuổi trẻ, khi tôi không nghe lời, từ chối sự quan tâm của bố mẹ vì cho rằng những điều đó làm phiền tới cuộc sống cá nhân của mình", do đó, bài thơ ra đời như một  "quá trình chuyển giao cảm xúc từ trong suy nghĩ thành câu chữ”.

 **...........................................HẾT...........................................**

|  |  |
| --- | --- |
|  SỞ GD & ĐT THANH HÓA **TRƯỜNG THPT HẬU LỘC 4** | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI CHỌN HSG CẤP TRƯỜNG LỚP 11****NĂM HỌC 2024 – 2025****Môn: Ngữ văn - Lớp 11** Thời gian: 120 phút (Không kể thời gian giao đề) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận**- Hướng dẫn chấm:***+ Trả lời đúng như đáp án: 1,0đ**+ Trả lời không đúng đáp án:không cho điểm* | 1,0 |
| **2** | Theo tác giả, khi gặp phải *thất vọng,* chúng ta cần có thái độ: kiên nhẫn, tin tưởng, tràn đầy nhiệt huyết, tận tâm với công việc mình làm.**Hướng dẫn chấm:** *+ Trả lời đúng như đáp án: 1,0điểm*  *+ Trả lời 1 ý của đáp án:0,25điểm*  *+ Trả lời không đúng đáp án: không cho điểm* | 1,0 |
| **3** | Việc dẫn ra các ý kiến của diễn viênSteve Martin, nhà văn Jerry Garcia, chuyên gia quản trị Peter Drucker có tác dụng: - Khẳng định quan điểm, cùng lời khuyên của tác giả: Hãy nỗ lực trở thành người tài giỏi xuất sắc. - Làm tăng sức thuyết phục, hấp dẫn cho lập luận.*\** **Hướng dẫn chấm:***+ Điểm 1,0: Trả lời đúng như trên hoặc có cách diễn đạt khác nhưng nêu rõ được bản chất vấn đề.* *+ Điểm 0,5 : Trả lời 1 trong 2 ý trên* *+ Điểm 0,0: Trả lời sai hoặc không trả lời****Lưu ý:*** *Thí sinh có thể trả lời bằng các từ ngữ/các cách diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa* | 1,0 |
| **4** | Câu nói: “Cuộc sống ưu đãi những ai tận lực” có thể hiểu như sau:- Nội dung: + Ưu đãi: Dành cho những quyền lợi, điều kiện đặc biệt hơn so với những đối tượng khác.  + Tận lực: Nỗ lực hết sức.=> Cuộc sống không chỉ đền đáp xứng đáng cho những người nỗ lực hết sức mà còn dành cho họ những cơ hội, may mắn, quyền lợi mà người khác không có được. - Ý nghĩa câu nói : Câu nói vừa nói lên quy luật: cuộc sống luôn công bằng, vừa có ý nghĩa cổ vũ/khích lệ con người ra sức nỗ lực/phấn đấu.*\** **Hướng dẫn chấm:*****+*** *Điểm 1,0: Trả lời đúng như trên hoặc có cách diễn đạt khác nhưng vẫn cho điểm tối đa.**+ Điểm 0.5: Trả lời được một nửa các ý trên* *+ Điểm 0,0: Trả lời sai hoặc không trả lời.* | 1,0 |
| **5** | Ý kiến có nhiều ý nghĩa đối với mỗi người. Sau đây là một gợi ý:- Ý kiến giúp ta hiểu được tầm quan trọng của việc phải xuất sắc/ giỏi giang,phải nỗ lực không ngừng, nếu không nỗ lực sẽ bị loại bỏ/ thất bại.- Ý kiến thôi thúc con người không ngừng phấn đấu, tận lực, tận tâm với việc mình làm*\** **Hướng dẫn chấm:** *- Lí giải:**Học sinh cần có lý giải phù hợp* ***(2,0đ)*** *+ Điểm 2.0 Lí giải sâu sắc, thuyết phục.* *+ Điểm 1.5 Lí giải thuyết phục.* *+ Điểm 1.0 Lí giải chung chung.* *+ Điểm 0.5 Lí giải sơ sài.* *+ Điểm 0: Lí giải không thuyết phục hoặc không lí giải.* | 2,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **14,0** |
|  | **1** |  Anh/ chị hãy viết một đoạn văn ( khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về thông điệp: *Đời ngắn đừng ngủ dài ?*  | ***4,0*** |
| *a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn:* Xác định đúng yêu cầu về hình thức và dung lượng (khoảng 200 chữ) của đoạn văn. Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận* Bày tỏ suy nghĩ về thông điệp: Cuộc đời ngắn ngủi, đừng lãng phí thời gian, hãy sống và làm việc hết mình để cuộc đời thật tốt đẹp và ý nghĩa. | 0,5 |
| *c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận:* \*Xác định được các ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận, sau đây là một số gợi ý:**- Giải thích** *:+ Đời ngắn*: cuộc đời, khoảng thời gian sống của mỗi con người chỉ có hạn, không phải mãi mãi.+ *ngủ dài:* cách nói ẩn dụ chỉ lối sống thụ động, trì hoãn, chìm đắm trong hưởng thụ.=> ý cả câu: lời khuyên con người hãy sống tích cực, nhiệt huyết, trân quý thời gian để làm những điều thật sự ý nghĩa, tốt đẹp vì ai cũng chỉ một lần được sống và sự sống là hữu hạn. **- Bàn luận:** + Cuộc đời con người không phải vô tận, chúng ta đều tuân theo quy luật *sinh, lão, bệnh, tử.* Không chỉ thời gian, mà sức khỏe, tuổi trẻ, cơ hội...đều có giới hạn.+ Nếu không làm việc, không sống hết mình, ta sẽ chẳng thể tạo dựng một cuộc sống thành công, như ý nguyện; nếu *ngủ dài*, lãng phí thời gian, sức lực, tuổi trẻ, cơ hội... cuộc đời ta sẽ trôi đi nhạt nhẽo, vô ích.+ Người biết trân quý thời gian, sống hết mình sẽ có mục tiêu, lý tưởng, có kế hoạch và luôn nỗ lực để hành động, tiến về phía trước; biết yêu thương, trân trọng từng khoảnh khắc trong cuộc đời, luôn khát khao tạo ra những giá trị tốt đẹp cho đời. + Phê phán những người “ ngủ dài”, không biết trân trọng cuộc sống. + Đây là quan niệm đúng đắn, tích cực, có tác dụng thức tỉnh, cổ vũ mọi người nhằm sống một cuộc đời ý nghĩa, song cũng không phải vì *đời ngắn* mà ta quá vội vã, lo âu, tạo ra những áp lực nặng nề cho mình và người khác, đánh mất đi sự thanh thản, bình yên trong cuộc đời. * **Bài học:**

+ Hãy nâng niu, trân trọng cuộc sống; nhận thức được giá trị của thời gian để sống có mục đích, lý tưởng, tạo dựng hạnh phúc cho bản thân và cộng đồng.+ Không ngại khó ngại khổ, hăng hái dấn thân, thử sức.. để tìm kiếm thành công, để lại dấu ấn cá nhân trong cuộc đời. …*\* Sắp xếp được hệ thống ý hợp lí theo đặc điểm bố cục của đoạn văn*. | 1,5 |
| *d. Viết đoạn văn đảm bảo các yêu cầu sau:*- Lựa chọn được các thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận.- Trình bày rõ quan điểm và hệ thống các ý.- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; bằng chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và bằng chứng. | 1,25 |
| *đ. Diễn đạt:*Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn. | 0,25 |
| e. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  | 0.25 |
|  | **2** |  Thiên hướng của người nghệ sĩ là đưa ánh sáng vào trái tim con người. (George Sand)Anh/chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm rõ ánh sáng mà tác giả muốn đưa vào trái tim con người qua đoạn thơ *“Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con”* | ***10,0*** |
| *a.Xác định đúng kiểu bài nghị luận:* bài nghị luận văn học | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận* - Làm rõ “ánh sáng” mà nhà văn muốn đưa vào trái tim con người qua đoạn trích “ Mẹ vẫn ở đây để ôm con”  | 0,5 |
| *c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận:*  - Xác định được các ý chính của bài viết - Sắp xếp được các ý theo bố cục hợp lí ba phần của bài văn nghị luận. Sau đây là một số gợi ý: \* **Giới thiệu vấn đề** - Nêu vấn đề nghị luận: Thiên hướng của người nghệ sĩ là đưa ánh sáng vào trái tim con người, điều đó được thể hiện rõ nét qua đoạn thơ của Nguyễn Phong Việt.**\* Triển khai vấn đề nghị luận****1. Giải thích ý kiến:**1.1. Cắt nghĩa:- Thiên hướng: là khuynh hướng thiên về những điều có tính chất tự nhiên. Thiên hướng của người nghệ sĩ: là khuynh hướng chủ đạo của người cầm bút.- Ánh sáng: gợi ra vẻ đẹp lung linh, kì diệu và có khả năng soi rọi, chiếu tỏ; đó là khả năng kì diệu trong việc tác động vào nhận thức, tư tưởng, tình cảm của con người.- Thiên hướng của người nghệ sĩ là đưa ánh sáng vào trái tim con người: Nghĩa là người nghệ sĩ thông qua tác phẩm nghệ thuật được viết nên từ cái tài cái tâm của mình, đem đến cho bạn đọc những hiểu biết về thế giới xung quanh, giúp người đọc nhận thức sâu sắc về bản chất cuộc sống và con người, nhận ra những bài học quí giá về lẽ sống, thắp sáng trong trái tim con người những tư tưởng tình cảm đẹp đẽ nhân văn giúp con người sống tốt hơn, nhân văn hơn.=> Ý kiến đã đề cập đến thiên chức cao cả, sứ mệnh vinh quang nhất của nhà văn đó là nâng niu, trân trọng và hướng con người tới những điều tốt đẹp, đó cũng chính là chức năng của văn học đối với cuộc đời, con người*1.2. Lí giải:*- Ý nghĩa tồn tại của văn chương thực chất là hướng con người tới cái đẹp, cái thiện, là đưa ánh sáng vào trái tim con người. Ánh sáng văn chương chính là vẻ đẹp của cảm xúc, tư tưởng, tình cảm của nhà văn chuyển hóa vào tác phẩm thông qua hình thức nghệ thuật độc đáo. Ánh sáng ấy có khả năng kì diệu, soi sáng nhận thức, thắp sáng niềm tin, giúp con người hiểu hơn về cuộc sống và chính mình, khơi dậy và bồi đắp những tình cảm đẹp đẽ trong tâm hồn con người, giúp con người sống đẹp đẽ, nhân văn hơn.- Trong quá trình sáng tạo, bằng cái tâm, tầm tư tưởng bén nhạy, người nghệ sĩ thấy được bản chất cuộc sống, khái quát thành những quy luật tâm lí, từ đó chuyển tải đến người đọc những thông điệp ý nghĩa về cuộc sống và con người. Để đưa ánh sáng vào trái tim con người, người nghệ sĩ còn ý thức phát huy cái tài trong cách sử dụng ngôn từ, sáng tạo hình ảnh, xây dựng hình tượng, tạo kết cấu tác phẩm … với sức truyền cảm cao nhất của hình thức nghệ thuật. Ánh sáng được đưa vào trái tim con người từ tác phẩm văn học chính là sự hòa quyện của cái tâm, cái tài của người nghệ sĩ trong hành trình sáng tạo nghệ thuật nhiều vui sướng mà cũng lắm khổ đau.**2. Phân tích đoạn thơ để làm sáng tỏ ý kiến:****2.1. Giới thiệu tác giả, tác phẩm****2.2. Phân tích**- **Đoạn thơ mang đến cho ta ánh sáng của tình mẹ bao la, vĩnh hằng.** + Mẹ luôn dành tình yêu thương vô bờ cho con:  ++ Câu thơ mở đầu: “*Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con, con nhé..”* là một lời khẳng định đinh ninh về sự hiện diện bền bỉ, liên tục và tình yêu dạt dào của mẹ trong suốt cuộc đời con, dù con “*không còn là đứa trẻ”.* ++ Điệp khúc *“Mẹ vẫn luôn ở đây*” sau đó được lặp lại tới 4 lần ở đầu mỗi đoạn thơ càng nhấn mạnh và khẳng định tình yêu vô điều kiện của mẹ, mẹ sẵn sàng bên con mọi lúc, mọi nơi, cả trong không gian và thời gian: *lúc không còn ánh sáng ngọn đèn đường, lúc con vấp ngã, ốm đau, khóc quấy; lúc con mỏi gối chồn chân...* *+*Mẹ thấu hiểu và bao dung cho con cả những khi con ngang bướng, dỗi hờn : *ghét mẹ đến mức* *không thèm nhìn dù vẫn thấy*. + Mẹ sẵn sàng hi sinh tất cả để chăm sóc, chở che , làm chỗ dựa tinh thần cho con:++ *mẹ sinh ra con giống như thân cây nảy mầm một chiếc lá/ đã có gốc rễ lo vun trồng* => hình ảnh so sánh, ẩn dụ đã thể hiện sự bao bọc, hi sinh thầm lặng mà cao cả của mẹ dành cho con. Mẹ nguyện làm *gốc rễ*, chỗ dựa cho con một đời, nhận lấy mọi lo toan để vun đắp, nâng đỡ con.++ Câu thơ cuối *“ Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con, con biết không!”* vừa như lời an ủi, dỗ dành, lại vừa như lời nhắc nhở để khẳng định không có bất cứ điều gì thay đổi được tình yêu thương mẹ dành cho con. Mẹ vẫn luôn đợi con trong suốt cuộc đời bằng thứ tình yêu ấm áp, vĩnh hằng ấy. **- Đoạn thơ cũng khơi dậy, thắp lên trong trái tim người đọc những tình cảm trân quý, những bài học làm người sâu sắc:** + Tình yêu của mẹ cho trái tim mỗi người được sưởi ấm, vỗ về.+ Sự hi sinh của mẹ khiến ta cảm phục, khắc ghi+ Ta nhận ra mình hạnh phúc vì luôn có mẹ ở bên, luôn có vòng tay yêu thương, ân cần chờ ta sau mọi nẻo đường đời. Nhờ có mẹ, ta tự tin tiến về phái trước, vững vàng trước khó khăn. + Ta trân trọng, thấu hiểu, thương yêu những vất vả, lo toan một đời của mẹ để biết sống có trách nhiệm, ý nghĩa hơn **- Đoạn thơ đã mang được ánh sáng đến với trái tim người đọc thông qua một hình thức nghệ thuật đặc sắc**:+ Thể thơ tự do, kết hợp yếu tố tự sự trong dòng cảm xúc trữ tình sâu lắng khiến bài thơ như một lời kể, lời nhắn nhủ tâm tình, thủ thỉ của tấm lòng người mẹ dành cho con.+ Cách ngắt nhịp, vắt dòng hiện đại, mới mẻ góp phần diễn tả tình yêu thương vô hạn, bền bỉ, trường tồn của tình mẹ. + Ngôn ngữ: vừa giản dị, mộc mạc vừa giàu hình ảnh, chân thực và sống động.+ Sử dụng các phép liệt kê,so sánh, điệp, ẩn dụ...* Qua nội dung cảm xúc, qua hình thức sáng tạo nghệ thuật, đoạn thơ của Nguyễn Phong Việt đã chạm đến thẳm sâu tâm hồn người đọc, nhen lên thứ ánh sáng của yêu thương, làm giàu có thêm thế giới tinh thần của mỗi người.

**3. Bàn luận mở rộng***:*- Ý kiến hoàn toàn đúng đắn. Ý kiến của George Sand đã khẳng định yếu tố cốt tử để người nghệ sĩ viết nên những tác phẩm giá trị, hoàn thành sứ mệnh cao cả của ngòi bút và khẳng định vị trí trên văn đàn, đó là đưa ánh sáng vào trái tim con người. Đây cũng là lời khẳng định ý nghĩa về chức năng, giá trị của văn học đối với con người.- Ý kiến của  George Sand là một định hướng cho người nghệ sĩ trong hành trình sáng tạo và hướng bạn đọc đến các giá trị Chân – Thiện – Mĩ. + Phải nâng đỡ cái tốt, nhà văn mới mong góp phần mà bồi đắp tâm hồn người đọc mới vươn về, hướng tới níu giữ tình người cho con người.+ Và người đọc cũng nhờ ý kiến này mà có căn cứ để tiếp nhận và đánh giá chính xác hơn về giá trị của một tác phẩm văn chương. Để nhận ra thứ ánh sáng riêng từ tác phẩm, người đọc cần có ý thức bồi đắp tâm hồn, biến quá trình nhận thức thành quá trình tự nhận thức và hoàn thiện bản thân.**\* Kết thúc vấn đề:** khẳng định vấn đề nghị luận. | 7,01,50,52,01,01,01,0 |
| *d. Viết bài văn đảm bảo các yêu cầu sau:*- Đảm bảo cấu trúc ba phần của bài văn: Giới thiệu được vấn đề, triển khai được vấn đề, khái quát được vấn đề.- Triển khai ít nhất được hai luận điểm để làm rõ vấn đề nghị luận.- Lựa chọn được các thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận.- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; bằng chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và bằng chứng. | 1,5 |
| *đ. Diễn đạt*Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | **20,0** |