

SỞ GD&ĐT BẮC GIANG
CỤM TRƯỜNG THPT THỊ XÃ VIỆT YÊN
(Đề thi có 02 trang)

ĐỀ THI CHỌN HSG CỤM THPT THỊ XÃ VIỆT YÊN
NĂM HỌC 2024-2025
MÔN THI: NGỮ VĂN KHỐI: 10
(Thời gian làm bài: 150 phút, không kể thời gian phát đề)

I. ĐỌC HIỂU (8,0 điểm)
Đọc văn bản sau:

TUỔI THƠ

*Trong giấc ngủ của con
Đỏ ối trời hoa gạo
Nhớ mẹ nhớ bà những năm giông bão
Mùi rơm rạ huây hoai
Mùi bùn non ngậy ngái
Tuổi thơ con lấm láp bãi bồi
Cho chuồn ngó cắn rốn
Tưởng sông Hồng hẹp hơn
Thân chuối lác đã vót con lúc đuối.*

*Trong giấc ngủ của con
Đỏ rát trời đạn lửa
Thương mẹ thương bà những năm chiến tranh
Tắt tả gánh gồng xuôi ngược
Cháu con một đầu, nôi cháo một đầu
Con ngồi hát giữa chập chèo xoong chậu*

*Con đâu hay bà và mẹ khóc thầm
Tưởng khóc thế là chiến tranh mau hết
Nhưng bom đạn dường như không cần biết.*

*Trong giấc ngủ của con
Không có bà Tiên, cô Tấm
Chỉ có u u những hồi còi báo động
Và chiếc chạc xoan muốn được hóa nỏ thần
Chỉ là giấc mơ thôi nhưng bà, mẹ vẫn tin
Cái khao khát thơ ngây cũng giúp người lớn sống
Đất nước trường tồn từ chất chiu hy vọng
Trong mỗi căn hầm
Có tiếng đế tuổi thơ con!*

(Trương Nam Hương, Viết tặng những mùa xưa,
NXB Thanh niên 1999)

***Chú thích:**

1. Trương Nam Hương (23-10-1963) là người gốc Huế, sinh ra và lớn lên ở Hà Nội và vào TP Hồ Chí Minh từ năm 12 tuổi. Tốt nghiệp Khoa Ngữ văn Trường Đại học Tổng hợp TP Hồ Chí Minh. Hiện sống và viết tại TP Hồ Chí Minh. Cuộc đời với những hành trình thiên di đủ cho Trương Nam Hương những trải nghiệm sống trong chập chùng ký ức, để gửi vào thơ.
2. Thơ của Trương Nam Hương coi trọng khai thác chất liệu ca dao và văn hóa truyền thống, dịu dàng tinh tế trong ngôn ngữ trữ tình. Trong thơ anh có sự giằng xé giữa cảm hứng hương xưa quen thuộc với ý thức tiếp nhận những làn gió mới của thời đại và tâm tình con người”.

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. Trong kí ức của con, hình ảnh bà và mẹ hiện lên như thế nào?

Câu 2. Nhận xét những hình ảnh thiên nhiên quê hương được nhắc đến trong khổ thơ đầu bài thơ.

Câu 3. Việc lặp lại ba lần câu thơ “*Trong giấc ngủ của con*” trong bài thơ có ý nghĩa như thế nào?

Câu 4. Anh/chị hiểu như thế nào về những câu thơ sau:

*Trong giấc ngủ của con
Không có bà Tiên, cô Tấm
Chỉ có u u những hồi còi báo động*

Câu 5. Theo anh/chị, “*cái khao khát thơ ngây*” có giúp mỗi người vượt lên những khó khăn, thử thách của cuộc sống hay không? Vì sao?

II. PHẦN LÀM VĂN (12,0 điểm)

Câu 1: Nghị luận xã hội (4,0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, hãy viết một bài văn trình bày suy nghĩ của anh/chị về vấn đề: sẽ ra sao nếu như ta để lạc mất những ngày thơ ấu

Câu 2: Nghị luận văn học (8,0 điểm)

Nhà thơ William Wordsworth (1770 – 1850) chia sẻ:

“Thơ là sự biểu lộ của tình cảm mãnh liệt”

Anh/chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy kết nối với bài thơ “Tuổi thơ” của Trương Nam Hương để làm sáng tỏ.

----- **HẾT** -----

Giáo viên coi thi không giải thích gì thêm./.

Họ tên thí sinh:..... Số báo danh:.....

Giám thị (*Họ tên, chữ ký*):.....

A. **YÊU CẦU CHUNG:**

1. Có kiến thức văn học và xã hội đúng đắn, sâu rộng; kỹ năng làm văn tốt: bố cục rõ ràng, kết cấu chặt chẽ, diễn đạt trong sáng, giàu hình ảnh và gợi cảm, ít mắc lỗi về chính tả, ngữ pháp...
2. Đáp ứng yêu cầu đổi mới cách thức kiểm tra, đánh giá theo định hướng phát triển năng lực học sinh, hướng dẫn chấm chỉ nêu một số nội dung cơ bản, định tính chứ không định lượng. Giám khảo cần hết sức linh hoạt khi vận dụng hướng dẫn chấm, không chỉ đánh giá kiến thức và kỹ năng mà còn chú ý đến thái độ, cảm xúc, tình cảm của người viết, cần trọng và tinh tế đánh giá bài làm của thí sinh trong tính chính thể. Giám khảo cần khuyến khích những tìm tòi, sáng tạo riêng trong nội dung và hình thức bài làm, chấp nhận các kiến giải khác nhau, kể cả không có trong hướng dẫn chấm, miễn là hợp lý, có sức thuyết phục.
3. Tổng điểm của toàn bài là 20,0 điểm, cho lẻ đến 0,5 điểm. Hướng dẫn chấm chỉ cho điểm từng câu, từng ý, trên cơ sở đó giám khảo có thể thống nhất định ra các thang điểm cụ thể khác.

B. **YÊU CẦU CỤ THỂ:**

Câu	Nội dung cần đạt	Điểm
I	PHẦN ĐỌC HIỂU	8.0
1	-Trong kí ức của con bà và mẹ hiện lên: + Gắn với những năm tháng lịch sử vất vả, giông bão, chiến tranh. + Bà và mẹ sống cuộc đời lam lũ, cơ cực, luôn âm thầm hi sinh, chắt chiu hi vọng, tin tưởng vào tương lai cuộc sống bình yên Hướng dẫn chấm: - Thí sinh trả lời đúng như đáp án: 1.0 điểm -Thí sinh trả lời đúng 1 ý: 0.5 điểm - Thí sinh trả lời không đúng hoặc không làm bài: Không cho điểm	1.0
2	-Những hình ảnh thiên nhiên quê hương được nhắc đến trong khổ thơ đầu bài thơ là: +Đỏ ối trời hoa gạo +Mùi rơm rạ +Mùi bùn non +Bãi bồi +Chuồn ngô cắn rốn	1.0

	-Nhận xét những hình ảnh thiên nhiên trên: giản dị, thân thuộc, gắn với không gian làng quê xưa, gợi ra những kỉ niệm tuổi thơ trong sáng, ngọt ngào, tươi đẹp.. Hướng dẫn chấm: - Thí sinh trả lời đúng như đáp án: 1.0 điểm -Thí sinh chỉ nêu hình ảnh thiên nhiên mà không nhận xét: 0.5 điểm - Thí sinh chỉ nhận xét mà không nêu hình ảnh thiên nhiên: 1.0 điểm - Thí sinh trả lời không đúng hoặc không làm bài: Không cho điểm	1.0
3	Việc lặp lại ba lần câu thơ “<i>Trong giấc ngủ của con</i>” trong bài thơ có ý nghĩa - Bộc lộ nỗi nhớ về tuổi thơ đầy vất vả lam lũ nhưng cũng hết sức thú vị của nhân vật trữ tình. - Đồng thời thể hiện tình yêu thương, lòng biết ơn với bà và mẹ - Tạo âm hưởng và nhịp điệu cho bài thơ Hướng dẫn chấm: -Thí sinh trả lời như đáp án: 1.5 điểm - Thí sinh trả lời được ý thứ nhất hoặc ý thứ 2 : 0.75 điểm - Thí sinh trả lời được 2 ý đầu : 1.0 điểm - Thí sinh chỉ nêu được ý thứ 3: 0.25 điểm - Thí sinh trả lời không đúng hoặc không làm bài: Không cho điểm	1.5
4	<i>Trong giấc ngủ của con</i> <i>Không có bà Tiên, cô Tấm</i> <i>Chỉ có u u những hồi còi báo động</i> Những câu thơ là kí ức của nhân vật trữ tình về tuổi thơ của mình -“không có bà Tiên, cô Tấm”: là không có những tháng ngày yên bình, tươi đẹp để sống với thế giới cổ tích trong câu chuyện kể của bà và mẹ -“Chỉ có u u những hồi còi báo động”: những âm thanh của chiến tranh, gợi sự mất mát đau thương ->Thế giới tuổi thơ không có những điều yên bình ngọt ngào mà là nỗi lo sợ, ám ảnh về chiến tranh Hướng dẫn chấm: -Thí sinh trả lời như đáp án hoặc có các diễn đạt tương đương: 1.5 điểm - Thí sinh trả lời được mỗi ý đúng: 0.5 điểm - Thí sinh trả lời không đúng hoặc không làm bài: Không cho điểm	1.5
5	-Học sinh có thể đồng tình hoặc không -Đưa ra những lí giải hợp lí Hướng dẫn chấm : -Thí sinh trả lời đồng tình hoặc không đồng tình: 0.5 điểm -Thí sinh trả lời đồng tình hoặc không đồng tình, lí giải được bằng 1 ý: 1.0 điểm - Thí sinh trả lời đồng tình hoặc không đồng tình, lí giải được bằng 2 ý: 1.5 điểm -Thí sinh trả lời đồng tình hoặc không đồng tình, lí giải được bằng 3 ý: 2.0 điểm -Thí sinh không trả lời vào câu hỏi hoặc không làm bài: không cho điểm	2.0
II	PHẦN LÀM VĂN	12.0
1	Từ nội dung đoạn trích phần đọc hiểu viết bài văn trình bày suy nghĩ về vấn đề: <i>sẽ ra sao nếu ta để lạc mất những ngày thơ ấu</i>	4.0

	1.1 Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận Mở bài giới thiệu được vấn đề; thân bài triển khai được vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề	0.25
	1.2 Xác định được đúng vấn đề cần nghị luận: suy nghĩ về vấn đề: sẽ ra sao nếu ta để lạc mất những ngày thơ ấu	0.25
	1.3 Triển khai vấn đề cần nghị luận	3.0
	a. Giải thích vấn đề:	0.5
	- Giải thích vấn đề: “Lạc mất những ngày thơ ấu”nghĩa là lãng quên đi, không biết trân trọng những tháng ngày tuổi thơ của chính mình với bao kí ức tươi đẹp	
	b. Bàn luận: Sẽ ra sao nếu để lạc mất những ngày thơ ấu – Ai cũng có những tháng ngày thơ ấu.Cho dù đó là những ngày hạnh phúc hay bất hạnh, thì đều là một phần của cuộc sống,góp phần làm nên cuộc đời mỗi người(0.5 đ) - Nếu ta để lạc mất những ngày thơ ấu thì sẽ (1.0 đ) +Đánh mất một bến bờ bình yên để nương tựa tâm hồn +Không còn sợi dây kết nối với quá khứ, mất phương hướng trong hiện tại và tương lai. +Cuộc sống trở nên vô vị tẻ nhạt và tâm hồn trở nên khô cằn ->Dẫn chứng:	1.5
	c.Mở rộng vấn đề: – Để lạc mất những ngày thơ ấu không đồng nghĩa với việc phải chấp nhận quên đi một phần kí ức tuổi thơ không mấy yên bình để sống tốt cuộc sống trong hiện tại -Phê phán những người không biết trân trọng những tháng ngày thơ ấu mình đã trải qua	0.5
	d Bài học nhận thức và hành động: Nhận thức được ý nghĩa của kỉ niệm tuổi thơ trong cuộc đời mỗi người để biết trân trọng quá khứ và trân trọng những gì ta đang có	0.5
	1.4 Sáng tạo: có cách diễn đạt độc đáo, có sự suy nghĩ sâu sắc về vấn đề cần nghị luận	0.25
	1.5 Chính tả: Đảm bảo những quy tắc về chuẩn chính tả, dùng từ, đặt câu	0.25
2	Kết nối với bài thơ “Tuổi thơ” của Trương Nam Hương để làm sáng tỏ ý kiến của William Wordsworth “<i>Thơ là sự biểu lộ của những tình cảm mãnh liệt</i>”	8.0
	Yêu cầu chung	
	- Câu này kiểm tra năng lực viết bài nghị luận văn học của thí sinh; đòi hỏi thí sinh phải huy động kiến thức về lí luận văn học, tác phẩm văn học, kĩ năng tạo lập văn bản, khả năng cảm nhận văn chương của mình để làm bài. - Thí sinh có thể cảm nhận và kiến giải theo những cách khác nhau, nhưng phải có lí lẽ, căn cứ xác đáng.	
	Yêu cầu cụ thể	
	2.1 Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận Mở bài giới thiệu được vấn đề; thân bài triển khai được vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề	0.5
	2.2 Xác định vấn đề cần nghị luận Làm sáng tỏ ý kiến của William Wordsworth “ <i>Thơ là sự biểu lộ của những tình cảm mãnh liệt</i> ” thông qua bài thơ “Tuổi thơ” của Trương Nam Hương.	0.5
	2.3 Triển khai vấn đề cần nghị luận: Thí sinh có thể triển khai thao nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Có thể triển khai theo hướng sau:	6.0

	a. Giải thích ý kiến: * <i>Cắt nghĩa</i> – Thơ: là hình thái văn học đầu tiên của loài người, phản ánh cuộc sống, thể hiện những tâm trạng cảm xúc mạnh mẽ bằng ngôn ngữ hàm súc, giàu hình ảnh và nhất là có nhạc điệu – Biểu lộ: Biểu hiện ra dưới một hình thức nhất định -Tình cảm mãnh liệt: Là những rung động sâu xa của người nghệ sĩ trước cuộc đời. Nó không hời hợt, nhạt nhẽo mà mạnh mẽ, sâu sắc -> Ý kiến đã đề cập đến đặc trưng cơ bản của thơ là thể hiện những tình cảm chân thành nhất, mãnh liệt nhất của nhà thơ bằng những hình nghệ thuật độc đáo	0.5
	b. Bàn luận	1.5
	-Xuất phát từ đặc trưng của thơ là thể hiện tư tưởng tình cảm của người nghệ sĩ. Tình cảm là khâu đầu tiên và cũng là khâu sau cùng của một bài thơ.Nếu không có tình cảm, cảm xúc, thơ chỉ là xác chữ khô trên trang giấy, nó không có sức lay động đối với người đọc.Làm thơ chính là người nghệ sĩ đã gói gọn tâm tình mình trong từng câu chữ. - Nhưng tình cảm trong thơ không phải là cảm xúc hời hợt, thoáng qua trong chốc lát rồi nhanh chóng vụt tắt đi hay thứ tình cảm bản năng, trực tiếp mà là tình cảm được ý thức, thăng hoa, được lắng đọng từ trái tim yêu say đắm, chân thành của nhà thơ. Nhà thơ phải sống rất lâu trong tâm hồn mình, lắng nghe những xao động của cuộc sống, đau đớn sướng khổ cùng nó mới hình thành nên thứ tình cảm chân thành, mãnh liệt nhất. Chất men đắm say chénh choáng ấy là cội nguồn gọi thức con chữ, là nhịp cầu nối những tâm hồn đồng điệu của người nghệ sĩ với độc giả. -Khi tình cảm của người nghệ sĩ đã đến độ mãnh liệt nó sẽ tự tìm thấy cho mình một hình thức để bộc lộ ra ngoài, tức là tình cảm ấy chủ động tìm đến với mỗi thể loại, một cách viết, cách sử dụng ngôn từ sao cho phù hợp nhất với nó. Tác phẩm thơ, như vậy, chính là sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa tình cảm của người viết với một hình thức biểu hiện.	0.5 0.5 0.5
	c. Làm rõ ý kiến qua tác phẩm Tuổi thơ của Trương Nam Hương(chứng minh) <i>C1.Giới thiệu chung: (1.0đ)</i> - Trương Nam Hương (23-10-1963) là người gốc Huế, sinh ra và lớn lên ở Hà Nội và vào TP Hồ Chí Minh từ năm 12 tuổi. Tốt nghiệp Khoa Ngữ văn Trường Đại học Tổng hợp TP Hồ Chí Minh. Hiện sống và viết tại TP Hồ Chí Minh. Cuộc đời với những hành trình thiên di đủ cho Trương Nam Hương những trải nghiệm sống trong chập chùng ký ức, để gửi vào thơ. Thơ của Trương Nam Hương coi trọng khai thác chất liệu ca dao và văn hóa truyền thống, dịu dàng tinh tế trong ngôn ngữ trữ tình. Trong thơ anh có sự giằng xé giữa cảm hứng hương xưa quen thuộc với ý thức tiếp nhận những làn gió mới của thời đại và tâm tình con người”. - Bài thơ “Tuổi thơ” được in trong tập “Viết tặng những mùa xưa” xuất bản năm 1999 <i>C2.Phân tích: (3.0 đ)</i> *<i>Tuổi thơ –Những tình cảm mãnh liệt của Trương Nam Hương (2.0đ)</i> -<i>Tình cảm đó trước hết là nỗi nhớ về những tháng ngày tuổi thơ đầy tươi đẹp (đoạn 1)</i> +Đó là thế giới tuổi thơ gắn với những hình ảnh thân thuộc của quê hương: đò ôi trời hoa gạo, mùi bùn non ngai ngái, mùi rom rạ huây hoai.Nó đã trở thành một phần kí ức không thể nào lãng quên trong trái tim của nhân vật trữ tình +Đó còn là những trò chơi tưởng là trò nghịch dại nhưng lại hết sức hồn nhiên vô tư của những đứa trẻ: cho chuồn ngô cắn rốn, bơi qua sông Hồng để rồi “một thân chuối lạc đã vớt con lúc đuối”	4.0

	-<i>Tình cảm đó còn là nỗi nhớ về những tháng ngày tuổi thơ đầy vất vả cơ cực trong nỗi ám ảnh về chiến tranh (đoạn 2 và 3)</i> + Trong kí ức của nhân vật trữ tình, thế giới tuổi thơ không chỉ “đỏ ối trời hoa gạo” mà còn “đỏ rạt trời đạn lửa”. Để rồi những đứa trẻ thơ như cậu bé ấy phải “tắt tả xuôi ngược” chạy trốn khỏi bom đạn chiến tranh “ngồi hát giữa chập chèo xoong chậu”. +Hồn nhiên vô tư là thế những nỗi ám ảnh về chiến tranh vẫn hằn sâu trong kí ức của nhân vật trữ tình. Cái âm thanh “u u những hồi còi báo động” đã kéo dài trong suốt chặng đường tuổi thơ của cậu bé. ->Những mảng màu của thế giới tuổi thơ như một lời nhắc nhở: cần biết trân trọng những tháng ngày đã đi qua để sống tốt hơn trong hiện tại và tương lai -<i>Tình cảm đó còn là tình yêu, sự trân trọng biết ơn của nhân vật trữ tình với bà và mẹ</i> + Xuyên suốt cả bài thơ là hình ảnh người bà và mẹ sống trong kí ức tuổi thơ của nhân vật trữ tình. Có lẽ vì thế, nhân vật trữ tình mặc nhiên thể hiện tình cảm của mình không chút giấu diếm: nhớ bà nhớ mẹ những năm giông bão; thương bà thương mẹ những năm chiến tranh. + Chính mẹ và bà đã thắp lên hi vọng trong trái tim đứa trẻ, giúp cậu bé đi qua những tháng ngày chiến tranh bằng chính sự hồn nhiên vô tư của mình. -> Bài thơ khép lại bằng âm thanh của tiếng dế tuổi thơ. Âm thanh tuy nhỏ bé nhưng lại giúp những đứa trẻ bước qua những ngày chiến tranh để sống yên bình trong thế giới tuổi thơ của mình. Một lần nữa những mảng màu của thế giới tuổi thơ đã giúp ta trân trọng quá khứ, biết ơn những hi sinh thầm lặng của bà của mẹ và biết sống tốt hơn trong hiện tại *Tuổi thơ – Những hình thức nghệ thuật độc đáo giúp biểu lộ tình cảm của tác giả (1.0đ) -Thể thơ tự do phù hợp với việc diễn tả cảm xúc dâng trào của nhân vật trữ tình -Ngôn ngữ, hình ảnh thơ giản dị, gắn liền với thế giới tuổi thơ và với đồng ruộng quê hương - Giọng điệu trữ tình thiết tha sâu lắng -> Bài thơ không chỉ là sự tưởng nhớ về quá khứ mà còn là sự khao khát trở lại thời điểm đó, khi mọi thứ đều trong sáng và tươi đẹp. Nó là một lời nhắc nhở cho chúng ta về giá trị của tuổi thơ và sự quan trọng của việc giữ gìn và ghi nhớ những kỷ niệm đẹp để trong lòng mỗi người.	
	d. Đánh giá mở rộng	1.0
	– Ý kiến là cơ sở để đánh giá thơ hay và là điều kiện đầu tiên cho sáng tạo nghệ thuật của người nghệ sĩ vì “<i>thiếu tình cảm thì có thể trở thành người thợ làm những câu có vần chứ không làm được nhà thơ.</i>” Jose Marty – Cuba – Ý kiến chính là một sự định hướng rất có ý nghĩa cho những người nghệ sĩ chân chính trên hành trình sáng tạo nghệ thuật phải tích lũy vốn sống, nuôi dưỡng cảm xúc để tìm được nguồn cảm hứng sáng tạo. – Ý kiến cũng là một sự gợi mở cho người đọc định hướng đánh giá giá trị của thơ ca qua cách biểu hiện cảm xúc của người viết. - Qua tác phẩm trên, người đọc không chỉ nhận thấy tài năng nghệ thuật mà còn hiểu rõ hơn về cái tôi của người nghệ sĩ. Đó không chỉ là vẻ đẹp tâm hồn phong phú mà còn là những tư tưởng cao cả mang tầm vóc thời đại và dân tộc.	
	2.4 Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ sâu sắc về vấn đề cần nghị luận	0.5
	2.5 Chính tả: Đảm bảo đúng quy tắc về chuẩn chính tả, dùng từ, đặt câu	0.5
	Tổng điểm	20.0
	Lưu ý chung 1. Đây là đáp án mở, thang điểm có thể không quy định chi tiết đối với từng ý nhỏ, chỉ nêu mức điểm của phần nội dung lớn nhất thiết phải có.	

	2. Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu mỗi câu, đồng thời phải được triển khai chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc. 3. Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Chấp nhận bài viết không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án nhưng phải có căn cứ xác đáng và lí lẽ thuyết phục. 4. Không cho điểm cao đối với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng. 5. Cản trừ điểm đối với những lỗi về hành văn, ngữ pháp và chính tả.	
--	---	--

.....Hết.....

MA TRẬN ĐỀ HỌC SINH GIỎI CỤM THPT THỊ XÃ VIỆT YÊN
NĂM HỌC 2024-2025
MÔN THI: NGỮ VĂN KHỐI: 10

TT	Kĩ năng	Nội dung kiến thức / Đơn vị kĩ năng	Mức độ nhận thức				Tổng % điểm
			Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
1	Đọc hiểu	Văn bản thơ	0	4	1	0	40
2	Viết	Viết bài văn nghị luận xã hội về lối văn đề: <i>sẽ ra sao nếu ta để lạc mất những ngày thơ ấu</i>	0	0	0	1	20
		Viết bài văn nghị luận văn học: <i>Kết nối với bài thơ ở phần đọc hiểu để làm sáng tỏ ý kiến “Thơ là sự biểu lộ của những tình cảm mãnh liệt”</i>	0	0	0	1	40
Tỉ lệ %			0%	30%	10%	60%	100%
Tỉ lệ chung			40%		60%		100%